

JOURNAL DE MONACO

Administration et Rédaction,
Rue de Lorraine, 13,
à Monaco (Principauté.)

POLITIQUE, LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE
PARAISANT LE MARDI

Tous les ouvrages français et étrangers
dont il est envoyé 1 exemplaire sont
annoncés dans le journal.

INSERTIONS :

Annonces 25 Cent. la ligne
Réclames 50.

on traite de gré à gré pour les autres insertions

On s'abonne, pour la France, à Paris; à l'Agence Havas, rue J.-J. Rousseau, 3, et chez M. St-Hilaire, éditeur de musique du Conserv. Imp. et directeur du Comptoir général des compositeurs, rue du f. Poissonnière, 10
ÉDOUARD ROUYEYRE, Libraire et Commissionnaire, rue des Saints-Pères, 4.
A Nice, LIBRAIRIE VISCONTI, rue du Cours et LIBRAIRIE-AGENCE JOUGLA, rue Gioffredo, 4. près la pl. Masséna
à l'AGENCE-DALGOUTTE, place du Jardin Public, 3

Les abonnements comptent du 1^{er} et du 16 de chaque mois et se paient d'avance.
Les lettres et envois non affranchis seront refusés. — Les manuscrits non insérés seront rendus.

ABONNEMENTS :

Un An 12 Francs
Six Mois 6 id.
Trois Mois 3 id.

POUR L'ÉTRANGER les frais de poste en sus

Monaco, le 11 Février 1879

ACTES OFFICIELS

Par Ordonnance Souveraine du 30 janvier dernier, M. le Colonel Jean-Cléry Mercier de Sainte-Croix a été nommé Commandant Supérieur des Gardes de Son Altesse Sérénissime, en remplacement de M. le Colonel Pierre-Nicolas-Joseph Jacquemet, démissionnaire.

Le Prince, par Ordonnance du 3 de ce mois, a promu M. le Colonel Pierre-Nicolas-Joseph Jacquemet au grade d'Officier de l'Ordre de Saint-Charles.

NOUVELLES LOCALES

S. A. S. le Prince Héritaire, à bord du yacht *Hirondelle*, a quitté, le 7 de ce mois, le port de Tarifa (Espagne) et s'est dirigé vers les îles Canaries.

M. le colonel Jacquemet vient d'être remplacé dans le commandement des gardes d'honneur de Son Altesse Sérénissime par M. le colonel de Sainte-Croix.

M. le colonel Jacquemet a donné sa démission pour raison de santé; pendant six ans, il a servi le Prince avec zèle, loyauté et fidélité, se montrant, dans l'exercice de son commandement, ferme et paternel et inspirant ainsi aux militaires d'élite qui forment la compagnie des gardes affection et respect; il quitte la Principauté en emportant dans sa retraite les marques de la haute satisfaction du Souverain, l'estime et les regrets de la population.

M. le colonel de Sainte-Croix, commandeur de la Légion d'Honneur, a quitté récemment le commandement du 10^e régiment d'infanterie française pour prendre sa retraite; il a de brillants états de service, et il continuera les nobles traditions de son prédécesseur.

La chronique théâtrale ne chôme pas en ce moment à Monte Carlo: un grand concert vocal et instrumental mardi dernier, une première représentation samedi, sans compter les concerts quotidiens, voilà plus qu'il n'en faut pour fournir un

aliment *di primo cartello* aux journaux de toutes nations, qui tiennent à honneur de se faire représenter dans nos fêtes.

Le concert de mardi 4 février a été particulièrement remarquable. M^{me} Rosine Bloch, M^{me} Galli-Marié, M^{me} Lacombe-Duprez, M^{me} Irma Marié, M. Ismaël et M. Oudshoorn apportaient le concours de leurs talents à cette solennité musicale.

Que dire de ces artistes qui n'ait été déjà dit? Leur notoriété nous dispense de refaire ici leur éloge. Nous nous bornerons à citer les morceaux les plus applaudis de la soirée.

L'*Ave Maria*, de Gounod, accompagné par M. Frassinetti, premier violon, a été chanté par M^{me} Rosine Bloch, avec cette inspiration qui n'appartient qu'aux organisations vraiment artistiques. Elle a ensuite enlevé le *Brindisi de Lucrezia Borgia* avec une telle maestria, qu'elle a dû le répéter aux applaudissements de l'assistance.

M^{me} Lacombe-Duprez, à son tour, a charmé l'auditoire par la méthode exquise dont elle a reçu la tradition. L'air de la *Traviata* et celui des *Diamants de la Couronne* ont permis d'apprécier son talent.

M^{me} Galli-Marié a montré le brio qui lui a valu tant de succès dans ses créations antérieures. *Habenera*, chanson espagnole, pleine de couleur, qu'elle a chantée en s'accompagnant elle-même au piano, a soulevé les bravos de la salle. Sa sœur, M^{me} Irma Marié, a dit une chansonnette: *les Vieux papillons*, et le rondeau des œufs du *Petit Duc*, de Lecocq.

Le musicien, chez M. Ismaël, est doublé d'un comédien. Ce qu'il chante, il le joue et il le joue bien; aussi le public lui a-t-il, à plusieurs reprises, témoigné sa satisfaction pour la finesse et le sentiment qu'il a mis à rendre *Pauvre fou!* puis *le Rat de ville* et *le Rat des champs*, mis en musique par Rey.

Les bravos donnés à M. Oudshoorn, notre excellent violoncelliste, ont été justement mérités et ont ratifié ceux du public ordinaire de nos concerts.

Le Chevalier Gaston, opéra-comique en un acte, écrit et composé spécialement pour le théâtre de Monte Carlo, est dû à la collaboration de M. Pierre Véron, pour le libretto, et du maestro R. Planquette, auteur des *Cloches de Corneville*, dont le joyeux carillon s'est fait entendre sur les principales scènes de France et d'Europe.

Le sujet de la pièce, spirituellement écrite, comme on pouvait s'y attendre, est simple et coquet; il procède de Marivaux.

Un marquis, qui entretient une intrigue légère dans les coulisses de la Comédie, a trouvé, pour

endormir la vigilance de la marquise, sa femme, un excellent moyen. Quand il veut s'absenter, il prétexte un rendez-vous d'affaires avec un ami imaginaire, le Chevalier Gaston. La marquise, peu crédule, met en doute l'existence de cet ami mystérieux. Pourtant, un jour, sa suivante vient lui dire que le Chevalier Gaston sollicite l'honneur de lui présenter ses hommages. Ce n'est donc pas un mythe? Non, vraiment!

C'est même un fort galant officier. Il explique à la marquise qu'il est ce frère de lait qu'elle a perdu de vue depuis plusieurs années, et qu'arrivé nouvellement à Paris avec son régiment, il a entendu mêler son nom à une ridicule histoire d'amourette de comédie. Toute la cour sait que le marquis, pour avoir plus de libertés, amuse sa femme par le récit de ses rendez-vous avec le Chevalier Gaston, et, en bon parent, le jeune officier veut châtier de la belle manière, cet époux volage et indiscret. Mais pour lui donner la leçon qu'il mérite, le faux Chevalier a besoin de la complicité de la marquise; elle lui est acquise d'avance.

Qu'on juge de l'étonnement du marquis quand sa femme lui présente le Chevalier Gaston. Quel est cet imposteur? C'est la question que se pose *in petto* le marquis; mais, en attendant l'explication, il est obligé de jouer, devant la marquise, son rôle de son mieux, c'est-à-dire très mal.

Bref, comme il faut qu'au théâtre tout s'arrange, le Chevalier finit par dévoiler au marquis la cause qui l'a fait agir et le but de son stratagème; celui-ci, honteux et repentant, jure fidélité à sa femme, pendant que le Chevalier Gaston reçoit les félicitations de la marquise reconnaissante.

Sur ce thème amusant court une musique légère et gracieuse. Nous signalerons le duo de la marquise et du Chevalier, d'une facture originale et qui a été très applaudi; la scène de l'escrime, enfin le trio du repas, sur un rythme entraînant de valse, dont la reprise est d'un bon effet.

La pièce est chantée d'une façon remarquable; voici les noms des artistes:

M^{me} Galli-Marié..... *le Chevalier Gaston*.
M^{me} Lacombe-Duprez..... *la Marquise*.
M^{me} Irma Marié..... *la Soubrette*.
M. Ismaël..... *le Marquis*.

Le travesti sied à ravir à M^{me} Galli-Marié, et c'est avec crânerie qu'elle porte l'épée en verroüil et l'habit Louis XV; son jeu est animé: interprété par une telle artiste, le rôle du Chevalier ne pouvait manquer d'être très sympathique.

M^{me} Lacombe-Duprez porte, avec distinction, un

costume Wateau d'une richesse et d'une élégance rares.

M. Ismaël a bien l'étoffe d'un marquis; c'est, en outre, un mari très divertissant.

Le Chevalier Gaston a été enlevé avec beaucoup de verve et d'ensemble. Aussi, les applaudissements ont-ils accueilli M. Ismaël, quand, après la chute du rideau, il vint, selon l'usage, nommer les auteurs.

En résumé, brillante soirée, salle resplendissante. Les diamants scintillaient de toutes parts, les toilettes féminines étaient en grand nombre et rivalisaient de fraîcheur et de beauté. On avait dû refuser beaucoup de monde à l'entrée.

Ne terminons pas sans mentionner la part qui revient à l'orchestre dans le succès de la représentation. Nos musiciens ont mérité les compliments de M. Planquette et ceux du public.

Ce soir deuxième représentation du Chevalier Gaston avec intermède musical par M^{me} Rosine Bloch, M^{lle} Lucie Bloch, M. de Vroye, flûtiste, et l'orchestre.

Une interruption a failli se produire, le 4, dans la marche des trains de Marseille à Monaco. A la suite des pluies persistantes de ces derniers jours, une portion de terrain assez considérable s'est affaissée non loin de la station du Trayas, entre Saint-Raphaël et Cannes. La poussée a été si forte, qu'elle a déterminé une déviation du mur de soutènement, qui a « fait ventre », comme on dit en terme de métier, et qui a menacé la voie.

Des mesures efficaces ont été prises immédiatement; de nombreux ouvriers sont arrivés sur les lieux, et, après une série de travaux habilement dirigés, tout péril a été conjuré. Le service des trains n'a pas subi la moindre interruption et les voyageurs si nombreux en ce moment ne se sont doutés de rien. D'ailleurs, l'inspection est incessante sur tout le parcours, afin de parer aux dégâts que les pluies exceptionnelles de janvier ont pu faire dans les couches argileuses qui bordent une partie de la voie.

Une loterie autorisée par le Gouvernement de Son Altesse Sérénissime, en faveur de l'Orphelinat des jeunes filles de Monaco, aura lieu dans le courant du mois de mars prochain; les personnes charitables qui désirent participer à cette bonne œuvre, soit en prenant des billets, soit en offrant des lots, sont priées de s'adresser à M^{me} la Directrice de l'établissement, rue de Lorraine, 22.

Le retour du beau temps et l'état tranquille de la mer azurée qui baigne nos côtes amènent journellement, dans le port de Monaco, nombre de bâtiments de plaisance de divers pavillons chargés de promeneurs. Le Commerce, du port de Nice, qui jadis ne faisait à Monaco que des excursions hebdomadaires, est venu plusieurs fois la semaine dernière.

TIR AUX PIGEONS

Mardi 4 février 1879. — Tir supplémentaire.

Poule ordinaire, gagnée par M. J. Lafond (9 sur 9).

2^e poule, partagée entre MM. Macalistes et le comte du Chastel (9 sur 9 chacun).

3^e poule, gagnée par M. S. Rembelienski (7 sur 7).

12 tireurs.

Vendredi 7 Février 1879

POULE D'ESSAI. — 20 fr. chaque. — 1 pigeon à 24 mètres 1/2. PRIX LORILLARD. — Un Objet d'Art, ajouté à une Poule de 50 fr. chaque. Au second, 30 0/0 sur les entrées. — 3 pigeons à 24 mètres 1/2.

1^{er} M. Macalistes, objet d'art (9 sur 9).

2^e M. Halford (8 sur 9).

Poule d'essai, gagnée par M. E. Van Delf (6 sur 7).

40 tireurs.

Lundi 10 Février. — Poules à volonté

1^{re} poule, partagée entre M. le comte du Chastel et M. Sands (7 sur 7).

2^e poule, gagnée par M. Sands (8 sur 8).

3^e poule, gagnée par M. E. Drugman (4 sur 4).

4^e poule, partagée entre MM. Macalistes et Pinson (5 sur 5).

Vendredi 14 Février

POULE D'ESSAI. — 20 fr. chaque. — 1 pigeon à 25 mètres. PRIX JEE, handicap. — Un Objet d'Art, ajouté à une Poule de 50 fr. chaque. — Au second 30 0/0 sur les entrées. — 3 pigeons.

Lundi 17 Février. — Poules à volonté

VICE-CONSULAT DE FRANCE A MONACO

AVIS

La Chancellerie du Vice-Consulat de France sera désormais ouverte au public, le matin, de 9 à 11 heures et demie et, dans la journée, de 3 à 5 heures.

Le Consul chargé du Vice-Consulat,
B^{ne} DE COLLONGUE.

Les réflexions suivantes du Phare du Littoral, sur une innovation à apporter dans le service du chemin de fer, innovation rendue nécessaire par la quantité de touristes qui nous visitent, sont justes et sensées; c'est pourquoi nous nous y associons pleinement :

Nous ignorons si l'administration P.-L.-M. maintiendra le rapide n° 4 en été. Il nous semble toutefois qu'elle pourrait donner satisfaction aux intéressés, soit complètement, en acquiesçant à leur demande, soit partiellement en avançant l'heure de départ et en activant la marche du train omnibus n° 482, qui part actuellement de Nice à 6 heures du matin. Ce train pourrait facilement correspondre à Marseille avec le train express n° 2 de la grande ligne. Cette correspondance n'est actuellement possible que par les trains 1398-494, dont la marche est — surtout en ce qui concerne le premier — véritablement trop lente, et que les voyageurs n'utilisent que lorsqu'ils ne peuvent faire autrement.

Il est évident que cette mesure devrait être complétée par la création d'un train de nuit entre Vintimille et Nice, train qui correspondrait avec le train n° 482 (nouveau).

Il serait à souhaiter qu'une entente au sujet de ces vœux, similaires par le fond et différents par la forme, s'établisse entre le Conseil général, le Conseil d'arrondissement et le syndicat des hôtels.

CHRONIQUE DU LITTORAL

Toulon. — L'escadre française d'évolutions dans la Méditerranée est rentrée dimanche à Toulon. Elle mouillera en rade de Villefranche vers les premiers jours de mars pour assister aux régates de Nice.

Cannes. — A l'occasion de l'inauguration de la statue de lord Brougham, sur l'une des places de Cannes, deux pièces sont mises au concours pour célébrer les rives enchantées de Cannes, et la mémoire du bienfaiteur à qui elles doivent tout ensemble la fortune et la renommée.

L'une de ces pièces sera écrite en vers français : On décernera une branche de laurier d'or à l'œuvre couronnée. Une médaille d'argent et une médaille de bronze récompenseront les essais qui auront le plus approché du prix. L'autre poésie devra être composée en langue provençale : Un rameau d'olivier d'or sera le partage du vainqueur. On distribuera également des médailles d'argent et de bronze, à titre de second prix et d'accessit.

La Commission désire que, pour l'une comme pour l'autre de ces compositions, le nombre de 200 vers ne soit pas dépassé.

La ville de Cannes met en même temps au concours l'éloge en prose de lord Brougham, se réservant d'attribuer au discours jugé le meilleur une palme d'or, symbole de celle qui figure dans ses armes.

Tous les manuscrits devront être adressés au secrétaire général du centenaire, M. Paulin Quine, qui les recevra jusqu'au 20 mars 1879, terme de rigueur. Ils devront porter, avec le titre de l'ouvrage, une épigraphe qui sera reproduite sur un pli cacheté renfermant le nom de l'auteur.

Après l'adjudication des prix, l'avis en sera donné assez tôt pour que les lauréats puissent venir recevoir leur récompense, en prenant part aux fêtes, qui sont fixées au 14 avril prochain.

Nice. — Voici la liste des prix institués pour les fêtes du Carnaval, qui auront lieu à Nice les 20, 21, 22, 23, 24 et 25 février :

Trois prix de Chars. — Grand prix de Nice, 4,000 fr.; grand prix de la Colonie étrangère, 3,000 fr.; grand prix des Dames, 3,000 fr.

Deux prix de cavalcades (composées de 20 cavaliers au moins chacune). — Grand prix du Comité, 2,500 francs; grand prix du Paillon, 1,200 fr.

Six prix de mascarades à pied. — Prix des Cercles, 1,500 fr.; prix du Cours, 800 fr.; prix de la Promenade des Anglais, 500 fr.; prix de Limpia, 500 fr.; prix de Beaulieu, 300 fr.; prix de la bouille-abaisse, 300 francs.

Masque isolé à cheval, luxueux et original, 300 fr.

Douze prix aux masques isolés à pied. — 1^{er} grand prix, 1,000 fr.; 2^e prix, 300 fr.; dix prix de 100 fr. chacun.

1^{er} prix au balcon le mieux décoré sur le parcours du Corso, 250 fr.; 2^e prix, 150 fr. — 1^{er} prix à la loge de magasin la mieux décorée sur le parcours du Corso, 250 fr.; 2^e prix, 150 fr. — Prix à la série de fenêtres la mieux décorée, 200 fr.

N. B. — Les balcons, loges de magasins et séries de fenêtres qui concourent aux prix, devront être illuminés les dimanche et mardi soir.

— A l'occasion des fêtes du Carnaval de Nice, la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée organise un train de plaisir dans les conditions suivantes :

Aller. — Départ de Lyon le vendredi 21 février, à 4 heures du soir.

Arrivée à Nice le samedi 22 février, à 5 heures 30 du matin.

Retour. — Départ de Nice le mercredi 26 février, à 7 heures 40 du matin.

Arrivée à Marseille le mercredi 26 février, à 2 heures 50 du soir.

Départ de Marseille le jeudi 27 février, à 10 heures du soir.

Arrivée à Lyon le vendredi 28 février, à 8 heures 05 du matin.

Trois jours de séjour à Nice, un jour à Marseille.

Prix du voyage, aller et retour, 31 fr. en 2^e classe et 23 fr. en 3^e classe.

Le nombre des places sera limité.

Les voitures du train seront chauffées.

On peut se procurer des billets aux prix ci-dessus indiqués, depuis le 5 février, aux gares de Lyon, Mâcon, Villefranche, Tarare, Saint-Etienne et gares intermédiaires jusqu'à Lyon et dans les bureaux succursales de la Compagnie à Lyon.

Indépendamment de ce train de plaisir, la Compagnie P.-L.-M. a créé, pour être délivrés du 15 au 25 février, des billets d'aller et retour de première classe, au prix réduit de 150 fr. pour le voyage de Paris à Nice et retour à Paris, avec arrêts facultatifs à Lyon et Marseille, tant à l'aller qu'au retour.

Ces billets seront valables pour tous les trains et pendant quinze jours, à compter du jour du départ de Paris, qui devra s'effectuer entre le 15 et le 25 février.

— Les régates internationales, données par la ville de Nice, sous le patronage du Cercle de la Méditerranée, auront lieu le jeudi de la Mi-Carême, 20 mars (à 4 heures) :

Grand prix de Nice. — 4,000 francs offerts par la ville de Nice; un Objet d'Art offert par S. A. S. le Prince Héréditaire de Monaco. Au premier, 3,000 fr.; au second, 700 fr.; au troisième, 300 fr.

L'objet d'art sera gagné par le propriétaire du premier yacht qui rangera la bouée dans le port de Monaco.

Seront admis à prendre part à cette course tous les yachts des trois classes de la grande série, pontés ou demi-pontés, ayant plus de 11 mètres de longueur (avec allégeance).

Prix de la baie des Anges (course d'ensemble). — 4,000 francs. Au premier, 3,000 fr.; au second, 700 fr.; au troisième, 300 fr.

Seront admis à prendre part à cette course tous les yachts des quatre classes de la petite série, pontés ou demi-pontés, ayant moins de 11 mètres de longueur (avec allégeance).

Prix de Monte Carlo. — 4,000 francs. Poule optionnelle minimum 250 francs. Pour yachts à vapeur de tout tonnage et de tout pays servant *bona fide* comme bateaux de plaisance. Au premier, 3,000 fr.; au second, 700 fr.; au troisième, 300 fr.

N.-B. — Afin de prévenir tout danger d'accident, un commissaire spécial sera à bord de chaque bateau en course avec mission de surveiller la pression des manomètres.

Prix du Cercle de la Méditerranée. — 4,000 francs. Au premier, 3,000 fr.; au second, 700 fr.; au troisième, 300 fr. Pour tous genres d'embarcation de quatre avirons montés par des gentlemen (*amateurs*).

N.-B. — Tous les hommes d'équipage des bateaux gagnants recevront une médaille d'argent.

Les inscriptions pour les *Courses internationales* devront être adressées, avant le 10 mars, à 4 heures du soir, à M. Mouhot, secrétaire du Cercle de la Méditerranée.

LETTRES PARISIENNES

(Correspondance particulière du Journal de Monaco.)

Nous sommes sous le règne du *Premier-Paris*. La politique nous déborde, et l'on ne jure que par elle. Les menus faits, les historiettes et les bavardages de la grand'ville disparaissent devant les événements dont le Parlement de Versailles ou l'Élysée de Paris sont le théâtre. Le chroniqueur est fort embarrassé au milieu de tout cela. Cependant, d'après la sagesse des nations — et comment la dédaigner par le temps de suffrage universel que nous subissons? — il faut que les extrêmes se touchent, et c'est ce qui fait qu'à côté de la grosse caisse du *Premier-Paris*, la petite flûte de l'épistolier parisien peut faire sa partie, avec quelque chance d'être écoutée.

Si l'on s'en rapportait aux affiches des bals publics, Paris serait la ville où l'on se costume le plus en ce moment. Ce n'est partout qu'annonce de fêtes masquées et travesties. Et cependant le déguisement a disparu des mœurs de la capitale de la France, comme la promenade du bœuf gras et le souper du réveillon. Les rares costumés qu'on trouve dans les bals sont habillés aux frais de l'administration des dites fêtes, et payés par elle pour exhiber leur travestissement. Le traditionnel *Domino* lui-même ne se montre plus qu'à l'état d'exception aux bals de l'Opéra, où naguère il triomphait si fort. Le déguisement est une coutume méconnue par notre époque, un plaisir qui a vécu.

Cette défaveur du bal masqué pour de vrai, cet abandon d'un des passe-temps les mieux imaginés pour répondre à l'humaine nature, mérite qu'on s'y arrête et qu'on en cherche la philosophie — si toutefois le mot n'est pas trop gros pour la chose.

Il y a toujours un côté par où pêche l'esprit, c'est celui par lequel il n'est pas libre. Le caractère le plus ferme, la conscience la plus pure, la plus vive intelligence ont un défaut de cuirasse, un talon accessible aux plus misérables attaques. Cette taie, touchée par un infâme ou par un sot, abat les plus forts, trouble les plus honnêtes, hébète les plus spirituels. La piqure est d'autant plus poignante qu'elle est plus petite et faite à une partie plus secrète de l'individualité humaine.

Le proverbe de nos pères: « Il ne faut pas parler de cordes dans la maison d'un pendu, » a parfaitement deviné cette infirmité de notre nature, et, en nous prescrivant de n'en pas parler par bienséance, n'a pas cependant défendu à chacun de nous d'apprendre la manière de s'en servir pour sa sûreté.

Quelquefois, ce qui touche cette portion faible de notre être moral est un grand crime; la plupart du temps, ce n'est qu'une petitesse. C'est toujours un secret, un mystère, dont nous croyons que personne

n'a la confiance, et qui, révélé, nous arrache ces cris de défaillance et de souffrance qui mettent les plus forts à la merci des plus lâches, les Othello à la merci des Iago.

Sous l'atteinte de cet écho qui vous arrive par un bipède de votre espèce, en chair et en os, on reste confondu et on se laisse emporter corps et esprit là où veut vous amener le démon auquel on appartient ainsi.

De là l'explication, l'origine et l'attrait du bal masqué.

Chacun croit avoir son secret bien profondément enfoui dans les plis les plus reculés de son intelligence et de son cœur, et le masque l'attire comme la lumière les phalènes, comme le vide ceux qui marchent sur le bord d'un précipice.

Là, dans cette foule, se trouve peut-être la bouche qui peut venir murmurer à votre oreille la syllabe maudite, la révélation vengeresse, le secret d'où dépend l'honneur ou le bonheur de ce que vous avez de plus cher.

Il n'y a pas de mystère accompli dans les plus épaisses ténèbres, pas de secret tendre ou terrible dit seulement au vent, à la mer, aux étoiles, qui ne puisse vous revenir là, entre deux lèvres inconnues et moqueuses, dans un éclat de rire strident.

C'est une sensation acérée et corrosive comme l'inconnu de la roulette, comme la veille d'un duel ou le matin d'une bataille.

Les uns ont très large cette brèche faite à leur tranquillité; ceux-là n'ont pas l'esprit libre à l'endroit de M. le procureur de la République; d'autres ont seulement des peccadilles, mais qui les troublent plus, vu leur vanité, vu la position qu'ils occupent, que les murmures de la conscience chez certains criminels fléffés.

Le spectre de Banquo peut prendre des allures grotesques et bouffonnes pour ceux qui n'ont à se confesser que de péchés véniels; mais alors, il lui arrive quelquefois de les troubler davantage que ceux auxquels il apparait comme un fantôme sanglant.

C'est ce côté mystérieux, cette attraction dans le perfide qui a fait longtemps la raison et le succès des bals masqués. Mais aujourd'hui notre époque a tellement bu toute honte, elle s'est si bien fait un front qui ne rougit jamais, que les confidences sous le masque, les révélations en tapinois ne lui importent plus. Elle étale ses vices, ses infamies, ses petitesse à ciel découvert, et se moque absolument du qu'en dira-t-on. Elle a jeté par-dessus les moulins son bonnet et s'inquiète peu qu'on la décoiffe.

Voilà pourquoi les bals masqués sont passés de mode, et quelque tentative que l'on fasse, quelque cadre qu'on leur donne, on ne les ressuscitera pas. On se pare à présent, on ne prend plus le souci de se masquer.

BACHAUMONT.

L'Administrateur-Gérant: A. DALBERA.

TIR AUX PIGEONS DE MONACO

PROGRAMME

DES CONCOURS HEBDOMADAIRES

(Deuxième Série)

Tous les Vendredis, à 2 heures
CONCOURS HEBDOMADAIRES

Tous les Lundis, à 2 heures
POULES A VOLONTÉ

Vendredi 21 Février

POULE d'Essai. — 20 fr. chaque. — 1 pigeon à 25 mètres 1/2. PRIX W. CALL. — Un *Objet d'Art*, ajouté à une Poule de

50 fr. chaque. Au second, 30 0/10 sur les entrées. — 3 pigeons à 25 mètres 1/2.

Lundi 24 Février. — Poules à volonté

Vendredi 28 Février

POULE d'Essai. — 20 fr. chaque. — 1 pigeon à 26 mètres.

PRIX A. PATTON, handicap. — Un *Objet d'Art*, ajouté à une Poule de 50 fr. chaque. Au second, 30 0/10 sur les entrées. — 3 pigeons.

AVIS DE MESSE

Un service anniversaire sera célébré, demain mercredi 12 février, à 10 heures précises du matin, dans la Cathédrale provisoire, pour le repos de l'âme de feu
MONSIEUR LE DOCTEUR DELMAS
décédé l'année dernière, à Monaco.

Étude de M^e DONNÈVE, Avocat à Monaco.

VENTE DE BIENS DE MINEURS

A VENDRE

Le jeudi 27 février 1879, à 10 heures du matin, devant M. le Président du Tribunal Supérieur de Monaco, au Palais de Justice, à Monaco,

La maison ci-après désignée, appartenant aux trois enfants mineurs: Jeanne-Marie-Louise Lorenzi, Barthélemy-Maurice Lorenzi, et Pauline-Léonie Lorenzi, fils de François Lorenzi et de dame Marie-Constance-Adèle-Juste Bianchi, père et mère décédés, demeurant lesdits mineurs à Monaco,

Sur la poursuite du sieur Barthélemy Lorenzi, propriétaire à Monaco, agissant en qualité de tuteur des mineurs,

En présence du sieur Antoine Bianchi, propriétaire à Monaco, subrogé tuteur desdits mineurs.

DÉSIGNATION DE L'IMMEUBLE A VENDRE: Une grande et belle maison qui n'est pas entièrement achevée, située au quartier de la Condamine, composée de trois étages sur rez-de-chaussée, sous-sol et caves; chaque étage, percé de dix-sept fenêtres ou balcons, et possédant trois façades, chaque façade sur une rue.

Cette maison est élevée sur un emplacement d'une superficie de 510 mètres 45 centimètres carrés et confronte, au Midi, la rue des Princes, au Nord, la rue Albert, à l'Ouest, la rue Louis, et à l'Est, la maison Néri, avec laquelle le mur séparatif est mitoyen.

La vente a été autorisée par ordonnance de M. le Président du Tribunal Supérieur, en date du 24 janvier 1879, enregistrée.

Le cahier des charges, dressé pour parvenir à cette vente, a été déposé au Greffe dudit Tribunal, le 23 janvier.

La mise à prix a été fixée, par M. l'Avocat Général, à la somme de 60,000 francs.

Fait et rédigé par moi, avocat poursuivant, à Monaco, le 1^{er} février 1879.

DONNÈVE, avocat.

M^{ME} ASÉ INSTITUTRICE. — Leçons d'Italien et de Français. — English Spoken. Maison Colombara, aux Moulins, Monaco.

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE. (Hauteur de l'observatoire, 65 mètres)

Février.	PRESSIONS BAROMÉTRIQUES réduites à 0 de température. et au niveau de la mer.					TEMPÉRATURE DE L'AIR (Le thermomètre est exposé au nord)					TEMPÉRATURE moyenne de la mer	HUMIDITÉ RELATIVE moyenne	VENTS	ÉTAT DU CIEL
	9 h. du mat.	midi	3 h. du soir	6 h. du soir	9 h. du soir	9 h. du mat.	midi	3 h. du soir	6 h. du soir	9 h. du soir				
2	762.8	763.1	761.8	762.»	762.5	10.2	11.9	12.4	11.6	10.6	12.5	73	calme	un peu voilé
3	63.7	62.2	60.8	60.3	59.4	10.9	11.»	11.»	10.2	9.8	12.5	84	SE	couvert
4	57.7	56.7	56.2	56.6	57.4	10.4	11.3	11.5	11.»	10.5	12.5	92	SE	couvert, pluie
5	59.6	59.8	60.»	60.6	60.5	11.5	12.6	12.6	12.2	11.9	12.7	79	S	changeant
6	60.3	60.»	59.4	59.9	60.4	11.3	12.2	12.6	11.2	10.6	13.2	78	calme	beau
7	64.3	64.3	63.5	63.2	63.2	10.8	11.8	12.9	11.8	11.6	12.7	73	SO	id.
8	63.3	61.8	61.9	62.1	62.4	11.6	12.2	12.3	11.4	10.2	12.7	84	S	id.

Températures extrêmes { Maxima | 12.4 | 11.1 | 11.5 | 12.8 | 12.6 | 13.1 | 12.4 } { Minima | 8.5 | 9.1 | 9.1 | 10.1 | 9.1 | 9.5 | 9.1 }

Pluie tombée: 5^{mm}

Du 2 au 8 février	BAROMÈTRE à 8 h. du mat.		Température moyenne de 8 h. du m.	TEMPÉRATURES EXTRÊMES	
	minim	maxim		minim	maxim
Paris	750.4	764.8	3.8	-1.8	11.2
Berne.....	755.7	765.8	1.1	-5.1	6.2
Thurso.....	732.8	762.5	1.9	-1.7	6.1
Londres.....	748.3	761.5	4.2
Bruxelles.....	753.5	763.8	1.9	-4.2	9.6
Copenhague....	743.»	763.2	-3.1	-11.»	3.»
Haparanda....	749.4	756.9	-22.6	-33.»	-13.»
St-Petersbourg.	751.4	760.2	-9.2
Berlin.....	749.7	767.4	-1.8
Vienne.....	756.4	766.»	-1.5	-6.»	-5.»
Rome.....	758.8	764.7	9.1	5.»	15.5
Madrid.....	760.3	768.2	7.4	3.»	14.4

Les températures au-dessous de zéro sont précédées du signe —

MOUVEMENT DU PORT DE MONACO

Arrivées du 3 au 9 Février 1879

NICE. yacht à v. *Cornelia*, anglais, c. Swimborn, passagers.
 ID. b. *l'Assomption*, fr., c. Barral, gravier.
 GOLFE JUAN. b. *Virginie*, id., c. Isoard, sable.
 ID. b. *Antoinette-Victoire*, id., c. Fornero, sable.
 ID. b. *la Fortune*, id., c. Moute, id.
 ID. b. *Charles*, id., c. Allègre, id.
 ID. b. *l'Alexandre*, id., c. Gabriel, id.
 ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id.
 ID. b. *St-Pierre*, id., c. Giraud, id.
 ID. b. *Thérèsine*, id., c. Conte, id.
 NICE. b. à v. le *Commerce*, id., c. Nutti, passagers.
 GOLFE JUAN. b. *l'Eclaireur*, id., c. Fochon, sur lest.
 ST-LAURENT. b. *l'Assomption*, id., c. Barral, gravier.
 NICE. yacht à v. *Penn-Buz*, id., c. Rochellece, passag.
 MARSEILLE. b. le *Modeste*, id., c. Gabriel, ch. de pierre.
 GOLFE JUAN. b. *la Fortune*, id., c. Moute, sable.
 ID. b. *Charles*, id., c. Allègre, id.
 ID. b. *St-Pierre*, id., c. Giraud, id.
 ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id.
 ID. b. *Antoinette-Victoire*, id., c. Fornero, sable.
 ID. b. *Thérèsine*, id., c. Conte, id.
 CETTE. b.-g. la *Caroline*, id., c. Palmaro, vin.
 TORRE DI SALÈNE. b. *Ersilia*, ital., c. Carniglia, charbon de bois.

Départs du 3 au 9 Février 1879

NICE. yacht à v. *Cornelia*, anglais, c. Swimborn, passagers.
 GOLFE JUAN. b. *Virginie*, fr., c. Isoard, sur lest.
 VILLEFRANCHE. b. *l'Assomption*, id., c. Barral, id.
 GOLFE JUAN. b. *Antoinette-Victoire*, id., c. Fornero, sur lest.
 ID. b. *la Fortune*, id., c. Moute, id.
 ID. b. *Charles*, id., c. Allègre, id.
 ID. b. *l'Alexandre*, id., c. Gabriel, id.
 ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id.
 ID. b. *St-Pierre*, id., c. Giraud, id.
 ID. b. *Thérèsine*, id., c. Conte, id.
 NICE. b. à v. le *Commerce*, id., c. Nutti, passagers.
 GOLFE JUAN. b. *l'Eclaireur*, id., c. Fochon, sur lest.
 NICE. yacht à v. *Penn-Buz*, id., c. Rochellece, passag.
 VILLEFRANCHE. b. *l'Assomption*, id., c. Barral, s. l.
 GOLFE JUAN. b. *la Fortune*, id., c. Moute, id.
 ID. b. *l'Alexandre*, id., c. Gabriel, id.
 ID. b. *Charles*, id., c. Allègre, id.
 ID. b. *St-Pierre*, id., c. Giraud, id.
 ID. b. *Antoinette-Victoire*, id., c. Fornero, sur lest.
 ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id.
 ID. b. *Thérèsine*, id., c. Conte, id.

UNE INSTITUTRICE FRANÇAISE désire donner des leçons à domicile. S'adresser au bureau du journal.

MONACO — Imprimerie du Journal de Monaco 1879

HOTEL BEAU-RIVAGE

Boulevard Monte Carlo (à égale distance des gares de MONACO et de MONTE CARLO)
 Cet hôtel est dans une situation unique, plein midi, abrité des vents d'Est et du Nord. Site pittoresque, vue admirable sur la rade, la ville de Monaco, le Palais du Prince et la Corniche : à deux minutes du CASINO de Monte Carlo. TABLE D'HOTE à 6 heures. — DINERS à PART.

G^d HOTEL DES BAINS à MONACO

Cet hôtel admirablement situé sur la plage et qui est déjà avantageusement connu pour le confort de ses appartements et de son service, vient de s'adjoindre, comme annexe, l'ancien HÔTEL DU LOUVRE qui lui fait face, dont l'aménagement et l'ameublement ont été complètement renouvelés.
 Grande terrasse, restaurant sur la mer. — Salle à manger, café, salon de conversation, où se trouvent plusieurs journaux et publications littéraires. — La pension avec déjeuner, dîner, logement et service compris à des prix modérés.

HORAIRE DE LA MARCHÉ DES TRAINS A PARTIR DU 21 OCTOBRE 1878. — SERVICE D'HIVER.
 Ligne de MARSEILLE à MONACO et à GÈNES.

Dist. kilom.	PRIX DES PLACES			STATIONS	499	471	473	475	477	481	479	3	503	487
	1 ^o cl.	2 ^o cl.	3 ^o cl.		mixte	mixte	mixte	Express	mixte	direct	mixte	Express	mixte	mixte
240	29 55	22 15	16 25	Marseille	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
173	21 30	16	11 70	Toulon	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
47	5 75	4 30	3 15	Cannes	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
16	1 95	1 45	1 10	Nice	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
11	1 35	» 95	» 75	Villefranche-sur-Mer	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
9	1 10	» 80	» 60	Beaulieu	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
7	» 85	» 65	» 45	Eze	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
2	» 70	» 55	» 35	Monaco	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
5	» 70	» 55	» 35	Monte Carlo	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
10	1 20	» 90	» 65	Cabbé-Roquebrune	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
19	2 45	1 85	1 30	Menton	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
173	19 15	13 55	9 65	Vintimille h. de Rome	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	matin	soir	soir
				Gènes	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir

Ligne de GÈNES à MONACO et à MARSEILLE.

Dist. kilom.	PRIX DES PLACES			STATIONS	478	500	482	4	486	488	492	494	496	498
	1 ^o cl.	2 ^o cl.	3 ^o cl.		mixte	mixte	mixte	Express	mixte	direct	mixte	mixte	Express	mixte
173	19 45	13 55	9 65	Gènes, h. de Rome, dép.	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
19	2 45	1 85	1 30	Vintimille, h. de Paris	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
10	1 20	» 90	» 65	Menton	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
5	» 70	» 55	» 35	Cabbé-Roquebrune	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
2	» 70	» 55	» 35	Monte Carlo	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
7	» 85	» 65	» 45	Monaco	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
9	1 10	» 80	» 60	Eze	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
11	1 35	» 95	» 75	Beaulieu	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
16	1 95	1 45	1 10	Villefranche-sur-Mer	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
47	5 75	4 30	3 15	Nice	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
173	21 30	16	11 70	Cannes	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
240	29 55	22 15	16 25	Toulon	matin	matin	matin	matin	soir	matin	matin	soir	soir	soir
				Marseille	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir	soir

35 minutes de Nice

MONACO — MONTE CARLO

20 minutes de Menton

La Principauté de Monaco, située sur le versant méridional des Alpes-Maritimes, est complètement abritée des vents du Nord.

L'hiver, sa température, comme celle de Nice et de Cannes, est la même que celle de Paris dans les mois de mai et de juin. L'été, la chaleur y est toujours tempérée par les brises de mer.

La presqu'île de Monaco est posée comme une

corbeille éclatante dans la Méditerranée. On y trouve la végétation des tropiques, la poésie des grands sites et des vastes horizons. La lumière enveloppe ce calme et riant tableau.

Monaco, en un mot, c'est le printemps perpétuel.

En regard de l'antique et curieuse ville de Monaco, dominant la baie, est placé Monte Carlo, création récente, merveilleux plateau sur lequel s'élève

le splendide Hôtel de Paris, le Casino et ses jardins féeriques, qui s'étendent en terrasses jusqu'à la mer, offrant les points de vue les plus pittoresques et des promenades toujours agréables au milieu des palmiers, des caroubiers, des aloès, des cactus, des camélias, des tamarins et de toute la flore d'Afrique.

SAISON D'HIVER.

Monaco occupe la première place parmi les stations hivernales du littoral de la Méditerranée, par sa position climatérique, par les distractions et les plaisirs élégants qu'il offre à ses visiteurs, et qui en font aujourd'hui le rendez-vous du monde aristocratique, le coin recherché de l'Europe voyageuse pendant l'hiver.

Le Casino de Monte Carlo offre aux étrangers les mêmes distractions qu'autrefois les Etablissements des bords du Rhin: théâtre-concerts, fêtes vénitiennes, bals splendides, orchestre d'élite, salle de conversation, salle de lecture, salons de jeux vastes, bien aérés. La Roulette s'y joue avec un seul zéro; le minimum est de 5 francs, le maximum de 6,000 francs. Le Trente-et-Quarante ne se joue qu'à l'or; le minimum est de 20 francs, le maximum de 12,000 francs. Tir aux pigeons installé au bas des jardins.

SAISON D'ÉTÉ.

La rade de Monaco, protégée par ses promontoires, est une des plus paisibles de la Méditerranée. Le fond de la plage, ainsi qu'à Trouville, est garni d'un sable fin d'une exquise souplesse.

Grand Hôtel des Bains sur la plage, appartements confortables, pensions pour familles à des prix modérés, cabinets élégants et bien aérés, bains d'eau douce, bains de mer chauds. — Hydrothérapie.

La seule rade possédant un Casino qui offre à ses hôtes, pendant l'été, les mêmes distractions et les mêmes agréments que les établissements des bords du Rhin. Salles de jeux en permanence, concerts l'après-midi et le soir, cafés somptueux, billards, etc.

A Monte Carlo, à la Condamine, aux Moulins, villas et maisons particulières pour tous les goûts et à tous les prix.