

LISTE DES ŒUVRES PAR PRÊTEURS**Musée de l'Ermitage de Saint Pétersbourg :
676 œuvres prêtées**

1. Jean-Marc Natier
Catherine 1^{ère}. 1717
Huile sur toile, 142,5 x 110,0 cm
Inv. ERJ-1857
2. Louis Caravaque
Portrait d'Elisabeth Petrovna. Années 1720
Huile sur toile, 78,0 x 63,0 cm
Inv. ERJ-3268
3. Anonyme
Portrait de Pierre III. Début des années 1760
Huile sur toile, 132,5 x 99,0 cm
Inv. ERJ-562
4. Anonyme
Portrait de Catherine II. Fin 1770-début 1780
Huile sur toile, 79,0 x 65,0 cm
Inv. ERJ-3262
5. Sergueï Ivanovitch Chtchoukine
Portrait de Paul I. 1796
Huile sur toile, 154,0 x 116,0 cm
Inv. ERJ-1733

-
-
- | | |
|--|--|
| <p>6. Anonyme
Portrait d'A.P. Cheremetieva en costume de carnaval. Vers 1766
Huile sur toile, 138,0 x 87,0 cm
Inv. ERJ-1872</p> <p>7. Ivan Iakovlevitch Vichniakov
Portrait de M. S. Yakovlev. Après 1756
Huile sur toile, 90,0 x 72,0 cm
Inv. ERJ-340</p> <p>8. Ivan Iakovlevitch Vichniakov
Portrait de S. S. Yakovleva. Après 1756
Huile sur toile, 90,0 x 72,0 cm
Inv. ERJ-341</p> <p>9. Anonyme
Portrait de M. V. Lomonossov. 2ème moit. XVIII^e s.
Huile sur toile, 87,0 x 70,0 cm
Inv. ERJ-2646</p> <p>10. Anonyme
Portrait de Bobrinski en costume de masquerade. Années 1780 et 1790
Huile sur toile, 81,5 x 66,5 cm
Inv. ERJ-791</p> <p>11. Carl Christinek
Portrait de S.A. Greyg. Années 1770
Huile sur toile, 90,5 x 73,5 cm
Inv. ERJ-1064</p> <p>12. Anonyme
Vue du Palais d'Hiver de Pierre 1^{er}. Années 1750 et 1760
Huile sur toile, 71,0 x 120,0 cm
Inv. ERJ-2591</p> <p>13. Anonyme
Vue du Palais d'Eté d'Elisabeth Petrovna. Après 1753
Huile sur toile, 71,0 x 119,0 cm
Inv. ERJ-1865</p> <p>14. Ioganh Georg de Meier
Vue du quai du Palais depuis l'Île Vassilievski. 1796
Huile sur toile, 76,0 x 117,0 cm
Inv. ERJ-2219</p> <p>15. Benjamin Patersen
Place du Palais depuis le début de la perspective Nevski. 1801
Huile sur toile, 64,0 x 99,0 cm
Inv. ERJ-1902</p> | <p>16. Benjamin Patersen
Place Sennaya. Vers 1797
Huile sur toile, 57,0 x 89,5 cm
Inv. ERJ-1904</p> <p>17. Benjamin Patersen
Portes Nevski et Embarcadère général de la forteresse Pierre & Paul. 1797
Huile sur toile, 68,5 x 85,0 cm
Inv. ERJ-1671</p> <p>18. Benjamin Patersen
Vue du monastère Smolny depuis le côté de l'Okhta. Vers 1800
Huile sur toile, 68,0 x 85,0 cm
Inv. ERJ-1674</p> <p>19. Anonyme
Portrait de Catherine II en costume de voyage. Après 1787
Huile sur toile, 52,5 x 65,8 cm
Inv. ERJ-2702</p> <p>20. Benjamin Patersen
Quai de l'Île Vassilievski près de l'Académie des Beaux-Arts. Vers 1799
Huile sur toile, 64,0 x 100,0 cm
Inv. ERJ-1901</p> <p>21. Benjamin Patersen
Environs de St Pétersbourg vers la Manufacture de porcelaine. 1793
Huile sur toile, 64,5 x 102,0 cm
Inv. ERJ-1676</p> <p>22. Benjamin Patersen
Palais de Tauride depuis les jardins. Avant 1797
Huile sur toile, 57,5 x 89,5 cm
Inv. ERJ-1903</p> <p>23. Johann-Baptist Lampi
Portrait de Grégory Potemkine. Vers 1791
Huile sur toile, 73,5 x 60,5 cm
Inv. ERJ-1879</p> <p>24. Ivan Petrovitch Argounov
Portrait de P. B. Cheremetiev. 1753
Huile sur toile, 135,0 x 103,0 cm
Inv. ERJ-1867</p> <p>25. Andreï Matveiev
Portrait de Pierre 1^{er}. 1717
Huile sur toile, 78,5 x 61,0 cm
Inv. ERJ-3298</p> |
|--|--|

-
-
- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 26. | Anonyme
Vue de la Neva avec le Palais d'Hiver et l'Académie des sciences. Milieu XVIII ^e s.
Huile sur toile, 81,5 x 139,5 cm
Inv. ERJ-2238 | 37. | Nicolas Lancret
Concert dans un jardin.
Huile sur toile, 61,5 x 51,5 cm (ovale)
Inv. GE 1621 |
| 27. | Tischbein
Portrait de la famille Saltikov. 1782
Huile sur toile, 115,0 x 147,0 cm
Inv. GE-5771 | 38. | Charles de Lafosse
Apparition du Christ à Marie-Madeleine.
Huile sur toile, 81 x 65 cm
Inv. GE 1215 |
| 28. | Giulio Cesare Procaccini
Madonne à l'enfant.
Huile sur toile, 55,5 x 40,5 cm
Inv. GE 144 | 39. | Charles Joseph Natoire
Cupidon affûtant les flèches.
Huile sur toile, 55,5 x 42,5 cm
Inv. GE 7653 |
| 29. | Giovanni Sole
Adoration des Mages.
Huile sur toile, 42,5 x 31,5 cm
Inv. GE 129 | 40. | Paul Véronèse
La Résurrection.
Huile sur toile, 130 x 95 cm
Inv. GE 2545 |
| 30. | Nicolas Poussin
Vénus avec faune et putti.
Huile sur toile, 72 x 56 cm
Inv. GE 1178 | 41. | Johann-Baptist Lampi
Portrait de Catherine II.
Huile sur toile, 290 x 208 cm
Inv. ER 2755 |
| 31. | Claude Gellée, dit Le Lorrain
Le Christ sur la route d'Emmaüs.
Huile sur toile, 99 x 132 cm
Inv. GE 1229 | 42. | Antoine Raphael Mengs
Saint-Jean Baptiste.
Huile sur toile, 108 x 153 cm
Inv. ER 1332 |
| 32. | Pierre L' Ainé Patel le vieux
Le Christ et le centurion.
Huile sur toile, 76,5 x 113,5 cm
Inv. GE 1198 | 43. | Gerrit Van Honthorst
La Musicienne. 1624
Huile sur toile, 84 x 66,5 cm
Inv. ER 718 |
| 33. | Eustache Lesueur
Darius ouvre le tombeau de Nitocris.
Huile sur toile, 163 x 112 cm
Inv. GE 1242 | 44. | Gerrit Van Honthorst
L'Amuseur. 1624
Huile sur toile, 84 x 66,5 cm
Inv. ER 717 |
| 34. | Nicolas Loir
Sainte Famille au centre d'une couronne de fleurs.
Huile sur toile, 59 x 70,5 cm
Inv. GE 1774 | 45. | Benedetto Caliari
Sainte Conversation.
Huile sur toile, 120 x 159 cm
Inv. ER 1485 |
| 35. | Vigée-Lebrun, Marie-Louise Elisabeth
Portrait de Tchernichef avec masque.
Huile sur toile, 56 x 44 cm
Inv. GE 7459 | 46. | Jan Davidsz de Heem
Fruits et vase avec des fleurs. 1655
Huile sur toile, 92 x 124,5 cm
Inv. ER 1107 |
| 36. | Antoine Watteau
Une proposition embarrassante.
Huile sur toile, 65 x 84,5 cm
Inv. GE 1150 | 47. | Anton Van Dyck
Autoportrait. 1622-1623
Huile sur toile, 116,5 x 93,5 cm
Inv. ER 548 |

- | | |
|---|--|
| <p>48. Niccolo Cassana
Nympe et satyres
Huile sur toile, 115 x 150 cm
Inv. ER 1585</p> | <p>58. Benjamin Bart
Quai de l'Île Krestovski. Vers 1816
Carton, gouache, encre de Chine, 57,5 x 78,0 cm
Inv. ERR-8008</p> |
| <p>49. Carlo Marrati
Vierge à l'enfant et Jean-Baptiste
Huile sur toile, 100 x 84 cm
Inv. ER 15605</p> | <p>59. Benjamin Patersen
Quai anglais près du bâtiment du Sénat. 1801
Papier, aquarelle, encre de Chine, 60,0 x 94,8 cm
Inv. ERR-3335</p> |
| <p>50. Titien
Portement de croix
Huile sur toile, 89,5 x 77 cm
Inv. ER 115</p> | <p>60. Anonyme
Catherine II au balcon du Palais d'Hiver le 28 juin 1762. Vers 1800
Carton, aquarelle, gouache, 25,6 x 34,5 cm
Inv. ERR-8036</p> |
| <p>51. Nord de la Russie
Icône "La Trinité de l'Ancien Testament".
1705
Bois, tempera, 70,5 x 50,0 x 3,0 cm
Inv. ERI-511</p> | <p>61. Anonyme
Catherine II sur les marches de Notre-Dame de Kazan le 28 juin 1762. Fin du XVIII^e s.
Carton, aquarelle, gouache, 25,7 x 35,0 cm
Inv. ERR-8035</p> |
| <p>53. Nord de la Russie
Icône diptyque "Miracle de St-Georges vainquant le dragon" et "Miracle de Frol et Lavr". Fin XVII-début XVIII^e s.
Bois, tempera, 138,5 x 78,5 x 4,0 cm
Inv. ERI-446</p> | <p>62. Giacomo Quarenghi
Vue du Château Saint-Michel. Vers 1800
Aquarelle, encre de Chine, 46,0 x 63,3 cm
Inv. ERR-3328</p> |
| <p>52. Icône
"Ascension du prophète Elie dans les flammes". Fin XVII^e s.
Bois, tempera, 106,0 x 76,0 x 4,0 cm
Inv. ERI-525</p> | <p>63. Alexeï Feodorovitch Zoubov
Panorama de St Pétersbourg. 1716
Eau-forte, burin, 75,6 x 244,5 cm
Inv. ERG-17079</p> |
| <p>54. Benjamin Patersen
Perspective Nevski au niveau du Gostiny Dvor. 1799-1801
Papier, Plume, aquarelle, 60,4 x 95,5 cm
Inv. ERR-3334</p> | <p>64. Grigori Anikeievitch Katchalov
Vue de la Fontanka entre la grotte et le magasin de provisions. 1753
Eau-forte, burin, 53,0 x 71,6 cm
Inv. ERG-31452</p> |
| <p>55. A. E. Martynov
Palais d'Eté de Pierre 1^{er}. 1809-1810
Papier, Plume, aquarelle, 61,5 x 87,0 cm
Inv. ERR-5553</p> | <p>65. Iakov Vassilievitch Vassiliev
Vue de la perspective Nevski depuis le Palais Anitchkov vers la Moïka d'après Mikhaïl Ivanovitch. 1753
Eau-forte, burin, aquarelle, encre de Chine, 52,4 x 71,3 cm
Inv. ERG-29263</p> |
| <p>56. K.P. Begrov
Quai de la Néva près du vieil Ermitage et du Théâtre. 1824
Papier, gouache, aquarelle, 62,5 x 84,6 cm
Inv. ERR-7188</p> | <p>66. G.L. Lori & M.G. Lori
Vue du Théâtre Bolchoï. Vers 1800
Burin, aquarelle, 46,3 x 73,0 cm
Inv. ERG-20048</p> |
| <p>57. Benjamin Bart
Datcha du comte Laval sur l'Île Aptekarski. Années 1810
Carton, gouache, encre de Chine, 58,7 x 79,0 cm
Inv. ERR-8009</p> | <p>67. G.L. Lori & M.G. Lori
Quai du Palais et du Palais d'Hiver du côté de l'Île Vassilievski. 1804
Burin, aquarelle, 44,6 x 74,0 cm
Inv. ERG-20053</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>68. G.L. Lori & M.G. Lori
Alexandre 1^{er} inspectant les troupes sur la place du Palais. Vers 1800
Burin, aquarelle, 55,0 x 80,5 cm
Inv. ERG-20045</p> <p>69. Alexeï Feodorovitch Zoubov
Entrée solennelle de quatre frégates suédoises à St Pétersbourg en 1720. 1720
Eau-forte, burin, 59,0x61,0 cm
Inv. ERG-21018</p> <p>70. T. Malton
Vue depuis la Neva sur la rive de l'Île Vassilievski vers le bâtiment de l'Académie des sciences. 1789
Aquatinte et aquarelle, 33,7 x 50,8 cm
Inv. ERG-29344</p> <p>71. A.K. Melnikov
Inauguration du monument de Pierre 1^{er} sur la place du Sénat. Milieu du XIX^e s. d'après original de 1782
Burin, 65,0 x 83,7 cm
Inv. ERG-6802</p> <p>72. Anonyme
Plan de St Pétersbourg, édité par I. Homan. 1717
Eau-forte, burin, lavis, 50,5 x 59,5 cm
Inv. ERG-32148</p> <p>73. Alexeï Feodorovitch Zoubov
Mariage de Pierre 1^{er} et de Catherine. 1712
Papier, eau-forte, burin, 54,0 x 63,3 cm
Inv. ERG-29460</p> <p>74. Ekim Vnoukov
d'après le dessin de Mikhaïl Ivanovitch Vue sur les bâtiments des Douze collègues. 1753
Eau-forte, gouache, aquarelle, 54,6 x 71,5 cm
Inv. ERG-29453</p> <p>75. Lori
Vue sur la datcha Bezborodko sur la Neva. Début des années 1800
Gravure colorée, 47,0 x 73,0 cm
Inv. ERG-20059</p> <p>76. Lori
Vue depuis la forteresse Pierre & Paul sur le Palais de marbre. Début des années 1800
Gravure colorée, 48,5 x 72,0 cm
Inv. ERG-20052</p> | <p>77. Lori
Vue sur la datcha des Stroganov depuis l'Île Kamen. Début des années 1800
Gravure colorée, 46,0 x 73,0 cm
Inv. ERG-20060</p> <p>78. Benjamin Patersen
Vue sur le pont St Isaac depuis l'Île Vassilievski. 1799
Gravure colorée, 50,5 x 64,0 cm
Inv. ERG-20072</p> <p>79. Benjamin Patersen
Vue depuis le côté de Pétrograd sur le Jardin d'été. 1799
Gravure colorée, 50,0 x 65,0 cm
Inv. ERG-29285</p> <p>80. Benjamin Patersen
Panorama du quai des Anglais (trois feuilles séparées). 1799
Gravure colorée, 48,5 x 64,0 cm ; 50,0 x 64,5 cm ; 47,5 x 63,5 cm
Inv. ERG-27234</p> <p>81. Benjamin Patersen
Panorama du quai des Anglais (trois feuilles séparées). 1799
Gravure colorée, 48,5 x 64,0 cm ; 50,0 x 64,5 cm ; 47,5 x 63,5 cm
Inv. ERG- 27233</p> <p>82. Benjamin Patersen
Panorama du quai des Anglais (trois feuilles séparées). 1799
Gravure colorée, 48,5 x 64,0 cm ; 50,0 x 64,5 cm ; 47,5 x 63,5 cm
Inv. ERG-29281</p> <p>83. Benjamin Patersen
Vue sur le Palais d'Hiver depuis la pointe de l'Île Vassilievski. 1799
Gravure, aquarelle, 64,7 x 49,5 cm
Inv. ERG-27227</p> <p>84. T. Malton sur l'original de G. Chirne
Vue sur l'Académie des Beaux-Arts. 1789
Aquatinte, aquarelle, 34,0 x 52,0 cm
Inv. ERG-30516</p> <p>85. Nicolas Larmessin (de)
Bataille de Lesnoï. 1722-1724
Eau-forte, burin, aquarelle, 51,3 x 71,0 cm
Inv. ERG-23486</p> |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| <p>86. Y. Schlei
Transport de la Pierre tonnerre. 1779
Burin, 51,0x76,0 cm
Inv. ERG-16656</p> | <p>96. Bartolomeo Carlo Rastrelli
Buste de Pierre le Grand. 1723
Bronze, 102,0 x 90,0 x 40,0 cm
Inv. ERSK-162</p> |
| <p>87. Georg Friedrich Schmidt
Portrait d'Elisabeth Petrovna. 1761
Eau-forte, burin, aquarelle, 63,5 x 51,8 cm
Inv. ERG-16667</p> | <p>97. I.G. Jaeger
Médailon avec représentation du Grand Duc Paul I^{er}. 2^{nde} moitié XVIII^e s.
Marbre, cadre bronze, 24,5 x 19,5 cm
Inv. ERSK-111</p> |
| <p>88. Benjamin Patersen
Vue sur le Palais de Marbre depuis la forteresse Pierre & Paul. 1806
Aquatinte, aquarelle, 59,0 x 79,0 cm
Inv. ERG-29283</p> | <p>98. Jean-Baptiste Houdon
Portrait de Voltaire. 1778-1779
Marbre, Hauteur : 48,0 cm
Inv. ERSK-71</p> |
| <p>89. S. Simono
d'après un dessin de Pierre Denis Marten
Bataille de Poltava, Premier jour. 1724
Eau-forte, burin, aquarelle, 53,5 x 75,7cm
Inv. ERG-33264</p> | <p>99. Jean-Baptiste Houdon
Portrait de Rousseau. 1778-1779
Marbre, Hauteur : 50,0 cm
Inv. ERSK-72</p> |
| <p>90. Grigori Anikeievitch Katchalov
Coupe de la Kunstkamera. 1741
Eau-forte, burin, 47,5 x 63,2 cm
Inv. ERG-17143</p> | <p>100. Marianne Collot
Portrait de Diderot. 1772
Marbre, Hauteur : 57,0 cm
Inv. ERSK-2</p> |
| <p>91. Christian Vortman
Vue de la Bibliothèque de la Kunstkamera. 1741
Eau-forte, burin, 51,0 x 64,8 cm
Inv. ERG-17145</p> | <p>101. Russie, usine Gardner
Assiette plate
Porcelaine, 3,5 x 23,8 cm
Inv. ERF 4504</p> |
| <p>92. Otmar Elliger
Panorama de la rive du Palais (sur trois feuilles) d'après un dessin de Marcelius Christopher. 1726-1728
Eau-forte, burin, 51,8 x 210,0 cm
Inv. ERG-17137</p> | <p>102. Russie, usine Gardner
Assiette creuse
Porcelaine, 5,0 x 23,8 cm
Inv. ERF 4505</p> |
| <p>93. Anonyme
Catherine II avec le Nakaz (instructions). Fin 1760-1770
Email, cuivre, 8,0 x 10,7 cm
Inv. ERR-8014</p> | <p>103. Russie, usine Gardner
Salière ronde
Porcelaine, 3,5 x 10,8 x 8,7 cm
Inv. ERF 316</p> |
| <p>94. A.I. Tchorny
Portrait de Catherine II. 1765
Email, cuivre, 9,0 x 7,0 cm (14,5 x 12,0 cm – avec cadre)
Inv. ERR-8330</p> | <p>104-
105. Russie, usine Gardner
Tasse avec couvercle pour la crème (sommet en forme de rose)
A) 7,3 x 8,8 x 6,6 cm B) 6,8 x 3,7
Inv. RF 321 a, b</p> |
| <p>95. A.I. Tchorny
Portrait du prince Grégory Orlov. Fin 1760 et début 1770
Email, cuivre, 7,2 x 5,3 cm
Inv. ERR-8013</p> | <p>106-
107. Russie, usine Gardner
Tasse à crème avec couvercle. Fin 1770-début 1780
A) 7 x 8,8 x 6,8 cm B) 7 x 4,7 cm
Inv. RF 320 a, b</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>108. Russie, usine Gardner
Présentoir oval. Fin 1770-début 1780
6,7 x 30 x 24 cm
Inv. RF 318</p> <p>109. Russie, usine Gardner
Présentoir rond avec bord ajouré. Fin 1770-début 1780
7 x 25,3 x 25,5 cm
Inv. RF 317</p> <p>110. Russie, usine Gardner
Petite corbeille ronde avec bord ajouré. Fin 1770-début 1780
9 x 28 x 25 cm
Inv. RF 6867</p> <p>111. Russie, usine Gardner
Petite corbeille ovale avec bord ajouré. Fin 1770-début 1780
9 x 37 x 26,5 cm
Inv. RF 7341</p> <p>112. Couteau
22,1 x 3,0 cm
argent, dorure
Inv. ERO 7391</p> <p>113. Fourchette
18,1 x 2,5 cm
argent, dorure
Inv. ERO 7385</p> <p>114. Service Alexandre Nevski
Assiette plate
3,3 x 23,5 cm
Inv. ERF 273</p> <p>115. Service Alexandre Nevski
Assiette creuse
5,0 x 23,0 cm
Inv. ERF 7042</p> <p>116. Service Alexandre Nevski
Grande corbeille ronde avec bord ajouré
9,7 x 30,2 x 27,0 cm
Inv. ERF 280</p> <p>117. Salière ronde. Milieu XIX^e s. (complément au service)
3,8 x 9,6 x 8,2 cm
Inv. ERF284</p> <p>118-</p> <p>119. Service Alexandre Nevski
Tasse avec couvercle pour la crème (sommet en forme de rose)
A) 7,8 x 8,6 x 6,2 cm B) 6,7 x 4,0 cm
Inv. RF 7297 a, b</p> | <p>120. Couteau
21,5 x 3,0 cm
argent, dorure
Inv. ERO 7427</p> <p>121. Fourchette
18,7 x 2,5 cm
argent, dorure
Inv. ERO 7417</p> <p>122. Service St-André le premier appelé
Assiette plate
3,3 x 24,5 cm
Inv. ERF 289</p> <p>123. Service St-André le premier appelé
Petite corbeille ronde avec bord ajouré
9,0 x 27,0 x 24,7 cm
Inv. ERF 292</p> <p>124. Service St-André le premier appelé
Présentoir ovale en forme de feuille
4,3 x 19,3 x 11,5 cm
Inv. ERF 295</p> <p>125. Service St-André le premier appelé
Petite tasse à crème
7,0 x 8,6 x 6,2 cm
Inv. ERF 297</p> <p>126. Couteau
22,2 x 2,9 cm
argent, dorure
Inv. ERO 7410</p> <p>127. Fourchette
18,8 x 2,7 cm
argent, dorure
Inv. ERO 7402</p> <p>128. Service de l'ordre de St-Vladimir
Petite assiette
4,0 x 23,5 cm
Inv. ERF 7045</p> <p>129. Service de l'ordre de St-Vladimir
Assiette creuse
5,0 x 23,0 cm
Inv. ERF 7055</p> <p>130-</p> <p>131. Service de l'ordre de St-Vladimir
Petite tasse avec couvercle pour la crème avec anse tressée et couvercle
A) 7,2 x 8,4 x 6,7 cm B) 6,9 x 4,0 cm
Inv. RF 240 a, b</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| <p>132. Service de l'ordre de St-Vladimir
Petite tasse pour la crème avec anse tressée
et couvercle. Fin 1770-début 1780
A) 6,5 x 8,4 x 6,7 cm B) 7 x 3,5 cm
Inv. RF 7061 a,b</p> <p>134-</p> <p>135. Service de l'ordre de St-Vladimir
Petite tasse avec couvercle pour la crème
avec 2 anses et couvercle. Fin 1770-début
1780
A) 8,3 x 11 x 7 cm B) 3,5 x 6,5cm
Inv. RF 7024 a,b</p> <p>136. Service de l'ordre de St-Vladimir
Salière ronde
3,6 x 11,3 x 8,5 cm
Inv. ERF 246</p> <p>137. Service de l'ordre de St-Vladimir
Petite corbeille ronde
4,6 x 11,8 x 10,2 cm
Inv. ERF 247</p> <p>138. Service de l'ordre de St-Vladimir
Petite corbeille ovale avec bord ajouré
9,5 x 28,3 x 19,7 cm
Inv. ERF 249</p> <p>139. Service de l'ordre de St-Vladimir
Présentoir oval en forme de feuille
6,4 x 29,6 x 23,4 cm
Inv. ERF 261</p> <p>140. Service de l'ordre de St-Vladimir
Présentoir oval en forme de feuille avec bord
ajouré
7 x 31 x 24 cm
Inv. ERF 7028</p> <p>141. Service de l'ordre de St-Vladimir
Présentoir rond en forme de feuille avec
bord ajouré
6,4 x 26 x 24,5 cm
Inv. ERF 268</p> <p>142. Couteau
22,6 x 3,0 cm
argent, dorure
Inv. ERF 7371</p> <p>143. Fourchette
18,5x2,5 cm
argent, dorure
Inv. ERF 7363</p> | <p>Service aux camées (150 pièces + couverts).
1778-1779
Diamètre : 26 cm
144-225 RY 51- 54-65-67-91-100-102-103-
111-185-193-195-210-211-212-214-221-240-
241-244-255-87-142-163-359-360-363-364-
372-375-376-377-380-382-383-385-388-391-
392-393-394-395-401-402-411-416-386-412-
430-432-433-434-429-437-440-441-445-447-
449-427-451-454-457-458-460-473-480-481-
482-485-468-467-488-489-490-491-493-494-
495-496-497-498-</p> <p>Service aux camées (150 pièces + couverts).
1778-1779
Diamètre : 26 cm
226-287 ZF 25195 – RY 486- 509-511-519-
522-525-528-536-539-541-544-546-551-552-
553-557-564-569-570-571-577-580-590-604-
609-612-617-623-623a-623b-625-625a-625b-
629-631-641-642-647-650-660-661-672-673-
680-680a-682-682a-684-684a-687-687a-689-
689a-691-691a-694-694a-694b-696-696a-696b</p> <p>Service aux camées (150 pièces + couverts).
1778-1779
Diamètre : 26 cm
288-313 RY 700-700a-700b-700c-704-704a-
704b-704c-621-620-7213-7214-7216-7217-
7218-7221-7227-7228-7224-7219-7193-7211-
ZF 24134- ZF 24135- RY 7206-7208</p> <p>314. Jean-Baptiste Charlemagne
Fauteuil. 1784
Bois, soie, métal, 119,0 x 72,0 x 72,0 cm
Inv. ERMb-1193</p> <p>315. Chaise aux armes d'Auguste II. Début
XVIII^e s.
Bois, sculpture, 135,0 x 51,0 x 52,0 cm
Inv. ERD-1665</p> <p>316. Chaise aux armes d'Auguste II. Début
XVIII^e s.
Bois, sculpture, 135,0 x 51,0 x 52,0 cm
Inv. ERD-1666</p> <p>317. Table. Début XVIII^e s.
Bois, 73,5 x 86,0 x 71,0 cm
Inv. ERD-856</p> <p>318. Angleterre (Londres)
Armoire- cabinet pour les pierres gravées.
1783-1790
238 x 102 x 37 cm
Inv. E 344</p> |
|---|--|

- | | |
|--|---|
| <p>319. Ecran
Bois et dorure
Inv. E 5083</p> <p>320. Allemagne
Petite armoire pour pierres gravées. 1786-1787
Bois, 176 x 56
Inv. E 155</p> <p>321. Angleterre
Cabinet pour pierres gravées
Bois
Inv. E 342</p> <p>322. Table rognon
Bois, 73 x 94 x 46 cm
Inv. E 1276</p> <p>323. Robe de Catherine II en uniforme du régiment Preobrajensky. 1763
Soie, fils de métal, tissu, Longueur du dos : 194,0 cm
Inv. ERT-11013</p> <p>324. Robe de Catherine II en uniforme du régiment Preobrajensky. 1763
Soie, fils en métal, tissu, Longueur du dos : 194,0 cm
Inv. ERT -11023</p> <p>325. Robe de Catherine II en uniforme de la garde montée (partie supérieure). 1773
Soie, fils en métal, tissu, Longueur du dos : 155,0 cm
Inv. ERT-11002</p> <p>326. Robe de Catherine II en uniforme de la garde montée (dessous). 1773
Soie, fils en métal, tissu, Longueur du dos : 155,0 cm
Inv. ERT-11008</p> <p>327. Chasuble
2^e moit. XIX^e s.
Velours bleu , fils en métal, broderies, Longueur du dos : 142,0 cm
Inv. ERT-15865</p> <p>328. Etote
2^e moit. XIX^e s.
Velours bleu, fils en métal, broderies, Longueur du dos : 142,0 cm
Inv. ERT-15866</p> | <p>329. Parement d'autel "Prince Michael Tchernigovski"
2^e moitié XVI^e s.
Soie, broderie, 41 x 30 cm
Inv. ERP 919</p> <p>330. Parement d'autel "Trois saints : St-Jean , St-Nicolas et vénérable Cyril". XVII^e s.
Soie, broderie, 64,5 x 63,5 cm
Inv. ERP 1380</p> <p>331. Parement d'autel "Saint-Vassili Le Gd". XVII^e s.
Soie, broderie, 45 x 38 cm
Inv. ERP 1076</p> <p>332. Costume de matelot de Pierre 1^{er}
Fin XVII-début XVIII^e s.
Tissu de laine, toile,drap, Longueur du dos : 82,5 cm
Inv. ERT-8545</p> <p>333. Costume de matelot de Pierre 1^{er}
Fin XVII-début XVIII^e s.
Tissu de laine, toile,drap, Longueur du dos : 82,5 cm
Inv. ERT 8436</p> <p>334. Costume de matelot de Pierre 1^{er}
Fin XVII-début XVIII^e s.
Tissu de laine, toile,drap, Longueur du dos : 82,5 cm
Inv. ERT- 8498</p> <p>335. Costume de parade de Pierre 1^{er} (atelier berlinois)
Années 1720
Drap, soie, fil en métal, broderie, Longueur du dos caftan : 116 cm
Inv. ERT-8407</p> <p>336. Costume de parade de Pierre 1^{er} (berlinois)
Années 1720
Drap, soie, fil en métal, broderie, Longueur du dos caftan : 116 cm
Inv. ERT-8281</p> <p>337. Costume de parade de Pierre 1^{er} (berlinois)
Années 1720
Drap, soie, fil en métal, broderie, Longueur du dos caftan : 116 cm
Inv. ERT- 8408</p> <p>338. Robe d'Intérieur de Pierre 1^{er}
Premier quart du XVIII^e s.
Satin bleu, soie, Longueur 170,0 cm
Inv. ERT-8346</p> |
|--|---|

- | | |
|--|--|
| <p>339. Golstein-Gottorp
Caftan du régiment des Dragons légers.
Années 1750
Drap, soie, fil en métal, broderie d'or, Dos
100,0 cm, tour de taille 93,0 cm
Inv. ERT-12701</p> <p>340. Golstein-Gottorp
Manteau du régiment des Dragons légers.
Années 1750
Drap, soie, fil en métal, broderie d'or, Dos
135,0 cm, tour de taille 93,0 cm
Inv. ERT-12700</p> <p>341. Costume d'officier du régiment
Preobrajenski. 1762
Drap, fil en métal, broderie d'or
Inv. ERT 11038</p> <p>342. Costume d'officier du régiment
Preobrajenski (veste). 1762
Drap, fil en métal, broderie d'or
Inv. ERT 12702</p> <p>343. Costume d'officier du régiment de la garde
montée. 1760
Laine, drap, fils en métal, broderie
Inv. ERT 11034</p> <p>344. Costume d'officier du régiment de la garde
montée. 1760
Laine, drap, fils en métal, broderie
Inv. ERT 11035</p> <p>345. Manufacture de Gobelins (atelier de Le
Febvre fils) d'après les cartons de J.
Jouvenet
Le Repas chez Simon le Pharisien (Nouveau
Testament). 1712-1715
Laine et soie, 504 x 772 cm
Inv. T 2902</p> <p>346. Manufacture de Gobelins (atelier de Le
Febvre fils) d'après les cartons de J.
Jouvenet
La Pêche miraculeuse (Nouveau
Testament). 1712-1715
Laine et soie, 504 x 743 cm
Inv. T 2898</p> <p>347. Portrait de Pierre 1er
1716 (?)
Bois, velours, sculpture, dorure, base : 27,0 x
27,0 cm ; Dimensions hors tout : 42,0 x 37,0
Inv. ERD-1595</p> | <p>348. Traîneau de carnaval
1760-1770
Bois, acier, cuir, velours, dorure, 174,0 x
350,0 x 116,0 cm
Inv. ERRZ-6450</p> <p>349-</p> <p>350. Portes saintes du monastère de Simonov
(deux battants)
XVII^e s.
Bois, sculpture, dorure, 277 x 100 cm
Inv. ERP-1414 a -b</p> <p>351. Saint Nicolas de Mojaïsk
XVIII^e s.
Bois, sculpture, peinture, 128,2 x 85 x 17 cm
Inv. ERP-1082</p> <p>352. Christ aux liens
XVIII^e s.
Bois peint, 125 x 58 x 47cm
Inv. ERD -2472</p> <p>353. Pendule de cheminée
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, métal, 88,5 x 82,0 cm
Inv. ERD-2819</p> <p>354. Console avec un amour
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, 38,0 x 36,0 cm
Inv. ERD-2382</p> <p>355. Console avec un amour
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, 38,0 x 36,0 cm
Inv. ERD-2383</p> <p>356. Bras de lumière à cinq branches provenant
du Palais d'Hiver
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, 50,0 x 70,0 cm
Inv. ERD-3031</p> <p>357. Bras de lumière à cinq branches provenant
du Palais d'Hiver
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, Hauteur : 70 cm
Inv. ERD-3012</p> <p>358. Bras de lumière à trois branches
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, 43,0 x 23,0 cm
Inv. ERD-2861</p> |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| <p>359. Bras de lumière à trois branches
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, 43,0 x 23,0 cm
Inv. ERD-2862</p> <p>360. Miroir avec bougeoir
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, verre, 51,0 x 25,0 cm
Inv. ERD-1753</p> <p>361. Miroir avec bougeoir
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, verre, 51,0 x 25,0 cm
Inv. ERD-1754</p> <p>362. Miroir avec cadre
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, verre, 103,5 x 45,5 x 6,5 cm
Inv. ERD-2645</p> <p>363. Figure d'ange au bras levé
XVIII^e s.
Bois, sculpture, dorure, 82,5 x 31,0 cm
Inv. ERD-2957</p> <p>364. Code de conduite pour les visiteurs de l'Hermitage, établi par Catherine II
Bois, laque, dorure, 78,0 x 60,0 x 3,0 cm
Inv. ERD-3300</p> <p>365. Miroir mural
XVIII^e s.
Bois, verre, sculpture, dorure, peinture, 56,0 x 30,5 cm
Inv. ERD-3153</p> <p>366. France, Paris
Carrosse. 1761
Bois, métal, cuivre, velours, soie, dorure, peintures, 500 x 195 x 255 cm
Inv. KH-13</p> <p>367-
369. Canne avec mesure de longueur à l'intérieur
1^{ère} moitié XVIII^e s.
Bois (roseau d'Espagne), Longueur : 90 cm
Inv. ERD-128a-b-c</p> <p>370. Scie à amputer
Fin XVII-début XVIII^e s.
Bois, acier, Longueur : 53,0 cm
Inv. ERTX 1074</p> | <p>371. Pince de dentiste
Fin XVII-début XVIII^e s.
Bois, acier, Longueur : 12,5 cm
Inv. ERTX 1117</p> <p>372. Compas de mesure à trois branches
Fin XVII-début XVIII^e s.
Laiton, acier, 18,0 x 3,0 x 1,7 cm
Inv. ERTX 1194</p> <p>373. Niveau de pointage
Fin XVII-début XVIII^e s.
Laiton, Longueur : 11,3 cm Hauteur : 14,9 cm
Inv. ERTX 1228</p> <p>374. Niveau de pointage d'artillerie
Fin XVII-début XVIII^e s.
Laiton, gravure, 15,6x17,8 cm
Inv. ERTX 1230</p> <p>375. Edmond Kalpepper
Astrolabe. 1722
Laiton, verre, gravure, Diamètre : 68,8 cm
Inv. ERTX 1256</p> <p>376. G. Roll, I. Reinhold
Globe. 1584
Alliages de cuivre, acier, bois, émail, verre, dorure, Hauteur : 49,0, cm Diamètre : 31,2 cm
Inv. ERTX 1303</p> <p>377-
440. T. Leucher, G. Brenner
Pharmacie de Pierre 1er (64 pièces). 1613-1615
Bois sombre, cuivre, acier, argent, verre, soie, velours, galon, placage, dorure, 39,5 x 41,0 x 32,5 cm
Inv. ERTX 1389 à 3866</p> <p>441. Maquette de la maison de Voltaire
1777
Papier, bois, verre, métal, plâtre, 48,0 x 100,0 x 65,0 cm
Inv. ERTX-2138</p> <p>442. Médaille (modèle) avec la représentation en relief d'une composition allégorique "Pierre 1er sculptant la statue de la Russie".
1720-1725
Bronze, Diamètre : 35,1 cm
Inv. ERTX-600</p> |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| <p>443. Rouleau de bronze avec représentation en relief de la prise de Riga
1720-1725
Bronze, acier, Hauteur : 23,7 cm diamètre : 30,3 cm
Inv. ERTX 639</p> <p>444. Cadran stellaire
Fin XVII-début XVIII^e s.
Bois, cuivre, Longueur : 23,3 cm , Diamètre : 10,5 cm
Inv. ERTX 702</p> <p>445. Russie, St Pétersbourg, maître John Bradley
Cadran solaire universel horizontal, de type Butterfield. 1716-1725
Alliages de cuivre, acier, verre, dorure, 13,7 x 9,3 x 1,6 cm
Inv. ERTX 705</p> <p>446. Règle parallèle
Fin XVII-début XVIII^e s.
Bois, alliages de cuivre, Longueur : 30,2 cm
Inv. ERTX 763</p> <p>447. Calibre à dessin de type Buchholz
Début XVIII^e s.
Bronze, acier, 25,5 x 6,0 cm
Inv. ERTX 846</p> <p>448. Longue-vue
1^{ère} moitié XVII^e s.
Carton, cuir, dorure, Longueur de 77,0 cm (repliée) à 426,0 cm ; diamètre des tubes de 4,1 à 7,3 cm
Inv. ERTX 891</p> <p>449. Médaille-matrice "La paix de Nieschtadt"
Années 1720
Bronze, Diamètre : 35,5 cm
Inv. ERTX -587</p> <p>450. Angleterre. Londres. Maître Edmond Kalpeper
Boussole de navire. Début XVIII^e s.
Alliages de cuivre, bois, 47 x 74,4 x 38 cm ; diamètre du cadran 35,6 cm
Inv. ERTX-1306</p> <p>451. Angleterre (?)
Sphère armillaire. Début XVIII^e s.
Laiton, gravure, Diamètre : 40,4 cm ; Hauteur : 76 cm
Inv. ERTX 1307</p> | <p>452. France, Paris, Maître Vesdi
Longue-vue binoculaire "BISNOG"
1^{er} quart XVIII^e s.
Inv. ERTX 1273 a-b-c</p> <p>455. France, Paris, Maître Michael Butterfield
Equerre pliante. 1^{er} quart XVIII^e s.
Laiton, gravure, 17 x 16,4 x 4 cm
Inv. ERTX 731</p> <p>456. Rapporteur
1^{er} quart XVIII^e s.
Laiton, gravure, 13,8 x 8,4 cm
Inv. ERTX 728</p> <p>457. Règle à mesurer
1^{er} quart XVIII^e s.
Laiton, dorure, gravure, 38 x 3,5 x 0,3 cm
Inv. ERTX -1201</p> <p>458. France, Paris, Maître Louis Chapoteau
Planchette-astrolabe. 1^{er} quart XVIII^e s.
Laiton, gravure, 40 x 27 x 14 cm
Inv. ERTX 697</p> <p>459. Egoïne
Fin XVII-début XVIII^e s.
Acier, bois, 72,5 x 16 cm
Inv. ERTX 675</p> <p>460. Fût de rabot
Début XVIII^e s.
Bois, 9,5 x 4,3 cm
Inv. ERTX 1288</p> <p>461. Hachette
Début XVIII^e s.
Acier, bois, 38 x 12 x 2,7 cm
Inv. ERTX 1302</p> <p>462. France, Paris
Instrument médical. Fin XVII^e-début XVIII^e s.
Acier, 19,2 x 5,8 x 10,3 cm
Inv. ERTX 1093</p> <p>463. Médaille : Fondation de Saint-Pétersbourg
1703
Bronze, Diamètre : 35,1 cm
Inv. ERTX 560</p> <p>464. Jeu d'échecs
Milieu XVIII^e s.
48,5 x 36 x 0,3 cm
Inv. ERRZ 1294</p> |
|---|---|

465. St Pétersbourg, anonyme
Choppe avec décor de pièces de monnaie.
1789
Argent, dorure, gravure, 42 x 40 x 25,4 cm
Inv. ERO-4759
- 466-
468. Tobolsk, anonyme
Service Tchitchérine : théière sur trépied.
1775
Argent, dorure, nielle, 16 x 6,2 x 18,5 cm
Inv. ERO-5094 a-b-c
- 469-
470. Tobolsk, anonyme
Service Tchitchérine : Boîte à thé. 1774
Argent, dorure, gravure, nielle, 18 x 8,8x 8,8 cm
Inv. ERO-5090 a-b
471. Tobolsk, artisan anonyme
Service Tchitchérine : Rince-doigts. 1774
Argent, dorure, gravure, nielle, 18 x 18 x 18 cm
Inv. ERO-5089
472. Tobolsk, artisan anonyme
Service Tchitchérine : pot à lait. 1774
Argent, dorure, gravure, nielle
Inv. ERO 5091
473. Tobolsk, artisan anonyme
Service Tchitchérine : paire de tasses. 1775
Argent, bois, dorure, martelage, gravure,
nielle, émaillage
Inv. ERO 5085-5084
475. Moscou, anonyme
Plateau ovale avec représentation de la carte
de la Mer noire. 1774
Argent, dorure, nielle, 5,7 x 69 x 33 cm
Inv. ERO-4819
- 476-
477. St Pétersbourg Coupe avec couvercle
Fin XVIIIè s.
Argent, dorure, 32 x 12,2 x 12,2 cm
Inv. ERO-4051 a-b
478. Nijny Novgorod, Maître I.P. Koulibine
Montre en forme d'œuf. 1764-1767
Argent, dorure, acier, verre, gravure,
9,5 x 5,6 x 5,6 cm
Inv. ERO-7318
479. St Pétersbourg
Plateau ovale "Triomphe de Catherine"
Années 1870
Argent, martelage, gravure, 104x78 cm
Inv. ERO-8203
480. Moscou, anonyme Gobelet ayant appartenu
à Yan Sapega
1706
Argent, gravure, émaillage, dorure 10,1 x
9,2 x 9,2 cm
Inv. ERO-3569
481. Moscou, anonyme Gobelet avec motif floral
et aigle à deux têtes
1720
Argent, dorure, sculpture, gravure, 13 x 11,2 x
11,2 cm
Inv. ERO-4579
482. Moscou, anonyme Gobelet avec représen-
tation de Samson vainqueur du lion et aigle à
deux têtes
Années 1720
Argent, sculpture, gravure, 13,1 x 11,2 x 11,2 cm
Inv. ERO-4580
483. St Pétersbourg, anonyme
Plateau avec la scène de rencontre entre
Abraham et Melchisédech. Années 1720
Argent, dorure, martelage, gravure,
Diamètre : 49 cm
Inv. ERO-4596
- 484-
485. Moscou, Maître I. Mikhailov Gobelet avec
couvercle, orné d'un aigle à deux têtes et des
initiales d'Anna Ioanovna
1734
Argent, dorure, martelage, sculpture,
gravure, 30,5 x 12,8 x 12,8 cm
Inv. ERO-5171 a-b
486. Moscou, anonyme
Kovch offert par l'Impératrice Anna
Ioanovna à l'Attaman I. Khonjenk. 1735
Argent, dorure, moulage, martelage, sculp-
ture, gravure, 9,6 x 29 x 17 cm
Inv. ERO-5179
487. Moscou, anonyme
Chope à trois pieds bouille et décor martelé.
Années 1750
Argent, dorure, martelage, 19 x 19 x 13,1 cm
Inv. ERO-4618

488. St Pétersbourg, anonyme
Kovch offert par l'Impératrice Elisabeth Petrovna à l'Attaman M. Orlov. 1752
Argent, dorure, martelage, gravure, 10,2 x 28,3 x 15,0 cm
Inv. ERO-4556
489. Moscou, Maître Ya. Maslennikov
Kovch offert par l'Impératrice Elisabeth Petrovna à l'Attaman N. Gouline. 1761
Argent, dorure, martelage, gravure, 11 x 30 x 16,5 cm
Inv. ERO-4616
491. Artisan anonyme
Kovch (puisoir). 1720
Argent, 10 x 26,3 x 16 cm
Inv. ERO-7672
490. Artisan anonyme
Kovch (puisoir). 1718
Argent, 10 x 28,4 x 18 m
Inv. ERO-6905
496. Russie,
Bratina (coupe de fraternité) offerte au prince M.A. Tcherkasski. Années 1660
Argent, martelage, gravure, 9,5 x 11,4 x 11,4 cm
Inv. ERO-6895
- 492-
493. St Pétersbourg, Maître I.F. Keppking
Vase avec couvercle Epoque Elizabeth. Années 1750
Argent, dorure, martelage, gravure, 35 x 24 x 24 cm
Inv. ERO-5153 a-b
494. Moscou, anonyme
Chope avec les initiales de l'Impératrice Elisabeth Petrovna. 1756
Argent, dorure, martelage, 14 x 8,8 x 8,8 cm
Inv. ERO-5147
495. A. Guerasimov, A.V. Polozov
Plat avec les initiales de Catherine II. 1762
Argent, dorure, gravure, 58,0 x 46,0 cm
Inv. ERO-5058
496. Calice
1796
Argent, émail, 31,7 x 12,3 x 18,5 cm
Inv. ERO 8198
497. Anonyme
Encensoir. 1670
Argent, martelage, gravure, Hauteur : 24.3 cm ; diamètre : 14,5 cm
Inv. ERO 8181
499. Anonyme
Triptique. Fin XVII^e s.
Bois, Tempera, filigrane, argent, émail, 12,0 x 9,5 cm
Inv. ERO 767
500. Evangélaire
1789
Argent, émail , verre, nielle, 48,5 x 33,5 cm
Inv. ERO 5706
501. Croix d'autel
1654
Argent, dorure, perles, martelage, 40,5 x 26 cm
Inv. ERO 7783
502. Anonyme
Tabatière en forme de bateau. XVII^e s.
Or, bois, perles en nacre, martelage, 3,2 x 2,9 x 12,2 cm
Inv. E 3676
503. Anonyme
Tabatière avec représentation de St -Petersbourg. 1719-1725
Or, peinture, verre, 1,8 x 8,9 x 6,4 cm
Inv. E 4006
504. Anonyme
Boîte à mouches avec un décor au repoussé. XVIII^e s.
Jaspe, or, verre, gravure, 2,6 x 5,8 x 6,8 cm
Inv. E 3958
505. Anonyme
Boîte à mouches avec un décor au repoussé. XVIII^e s.
Lapis , cristal de roche, or, verre, gravure, 2 x 6 x 5,2 cm
Inv. E 3987
506. Jean-Pierre Ador Tabatière avec le portrait de Paul Petrovitch
1774
Or, argent, brillants, émail, martelage, peinture, 3,3 x 7,1 x 5,5 cm
Inv. E.4498

507. Alexandre Lang
Tabatière avec l'Allégorie de Catherine II.
1775
Or, argent, brillants, émail, grenat, martelage, peinture, 3,5 x 7,5 x 5,3 cm
Inv. E.4462
- 508-
509. Maître Pierre- Etienne Teremen
Tabatière avec le portrait d'Alexandre (profil). 1799
Or, émail, porcelaine, gravure, guilloché,
Diamètre : 7,5 cm
Inv. E 4062 a-b
- 510-
511. Maître suisse
Tabatière avec représentation du monument de Pierre I^{er}. 1780
Or, émail, miniature, verre, peinture,
Diamètre : 7,5 cm
Inv. E 4025 a-b
- 512-
513. Maître Cabrié – Angleterre
Paire de pendules sur colonnes. 1770
Or, argent, brillants, rubis, verre, émail,
42,8 x 11,9 cm
Inv. E 2006 – E 2007
- 514-
515. Jean-François-Xavier Bouddé
Tabatière avec le portrait de Catherine II.
1780
Or, argent, brillants, émail, guilloché,
Diamètre : 8 cm
Inv. E 4706 a-b
516. Saxe, Allemagne Rémouleur
I^{er} quart du XVIII^e s.
Or, diamants, perles, pierres précieuses,
8,8 x 8,4 x 5,9 cm
Inv. E 2620
517. Saxe, Allemagne, Soldat
I^{er} quart du XVIII^e s.
Or, diamants, perles, pierres précieuses
Inv. E 2617
518. Soldat
I^{er} quart du XVIII^e s.
Or, diamants, perles, pierres précieuses
Inv. E 2618
519. Anonyme
Calice avec médaillons en émail. 1795-1799
Or, argent, brillants, émail, Diamètre : 12 cm
Inv. E 9756
- 520-
521. Pendentif croix
Début XIX^e s.
Or, diamants, émail, 6,2 x 5,4 cm
Inv. E 9723 a-b
- 522-
641. Couverts : cuillère, fourchette, couteau,
cuillère à thé, cuillère à glace (120 pièces)
1777-1779
Vermeil, longueur : 19 cm
Inv. E 8076 à 8532
642. Toula, usine Chansky
Table avec tiroir sur pieds croisés pliants,
avec initiales ER. 1744
Acier, laiton, 74 x 69 x 47 cm
Inv. ERM-5059
643. Toula, usine Chansky
Fauteuil pliant avec initiales ER. 1744
Acier, laiton, cuir, 88 x 69 x 47 cm
Inv. ERM-5058
644. Toula
Table-écran aux armes de la ville de Toula
avec la date 1785 sur le plateau. 1765
Acier, laiton doré, facettage en pointe de
"diamants", incisions en argent, 66 x 66 x 66
cm
Inv. ERM-2186
645. Toula
Table. Vers 1801
Acier, bronze doré, incisions en argent, 77 x
55 x 38 cm
Inv. ERM-7497
646. Toula
Banc. 2nde moit. XVIII^e s.
Acier, bronze doré, facettage en pointe de
"diamants", incisions en argent, 20,5 x 51 x
28,8 cm
Inv. ERM-7535
647. Toula
Petit coussin serti de perles à facettes. Fin
XVIII^e s.
Acier, perles, 41,0 x 22,5 cm
Inv. ERM-2336

- | | |
|---|---|
| <p>648. Toula
Fauteuil

92x58,5x47,5 cm
Acier, bronze doré, laiton, soie,
Inv. ERM-2185</p> <p>649. Toula
Coffret aux initiales de Catherine II. Fin XVIII^e s.
Acier, bronze doré, velours, 17 x 25 x 17,5 cm
Inv. ERM-7503</p> <p>650. Toula
Parapluie au manche d'acier et aux initiales de Catherine II. Années 1780
Acier, soie, cuivre, 105,5 x 12 x 10 cm
Inv. ERM-2164</p> <p>651. Toula , Maître Rodion Leontiev
Coffret. Fin XVIII^e s.
Acier, bronze doré, velours, 18,5 x 27,5 x 19 cm
Inv. ERM-2170</p> <p>652-
653. Toula
Candélabres à quatre branches (paire).
Dernier quart du XVIII^e s.
Acier, bronze doré, 26,5 x 12 cm
Inv. ERM 981, ERM 982</p> <p>654. Toula
Cassolette à parfum. Dernier quart du XVIII^e s.
Acier, laiton, 17 x 25 x 11 cm
Inv. ERM 2136</p> <p>655. Toula
Dévidoir. Fin XVIII^e s.
Acier, bronze doré, facettage en pointe de "diamants", 25 x 17 x 10,7 cm
Inv. ERM 2183</p> <p>656-
658. Toula Nécessaire à écrire
Fin XVIII^e s.
Acier, bronze doré, polissage, oxydation,
treillage argent et cuivre, 16 x 20 x 17,3 cm
Inv. ERM 7701 a -b-c</p> <p>659. Toula
Coffret aux initiales de Pierre 1er. I^{er} quart du XVIII^e s.
Acier, bronze doré, émail, 20 x 31,5 x 21,5 cm
Inv. ERM 5054</p> | <p>660. Coffret aux initiales de Catherine 1^{ère}
1725
Laiton, bronze, émail, 38,0 x 43,0 x 32,0 cm
Inv. ERM 4701</p> <p>661-
666. Toula
Pièces d'échecs (de différents jeux, en tout 44 pièces conservées). Fin XVIII^e s.
Acier, facettage en pointe de "diamants" d'acier, incisions en argent
Pièces blanches : RM 4590, 4584, 4579, 4581, 4580, 4607.</p> <p>667-
671. Toula

Pièces d'échecs (de différents jeux, en tout 44 pièces conservées). Fin XVIII^e s.

Acier, facettage en pointe de "diamants" d'acier, incisions en argent

Pièces noires : RM 4608, 4596, 4591, 4593, 4592.</p> <p>672. Toula
Encrier-globe. Début XIX^e s.
Acier, 23,5 x 11,5 x 11,8 cm
Inv. ERM-2129</p> <p>673. Triptyque de la Déisis
XVIII^e s.
Cuivre , Filigranne, 17,4 x 15,3 cm
Inv. ERP 332</p> <p>674. Triptyque de la Déisis
XVIII^e s.
Cuivre, Filigranne, 18,2 x 15,7 cm
Inv. ERP 333</p> <p>675. Croix de Patriarche
XVIII^e s.
Cuivre, Filigranne, 38,8 x 23,5 cm
Inv. ERP 22</p> <p>676. Oukaze de l'Empereur
Milieu XVIII^e s.
Bronze et verre, 67 x 37 x 50 cm
Inv. ERDR 2055

Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg : 9 œuvres prêtées
Henriquez B.L.
Tête de la statue de Pierre I^{er} d'après le dessin de Lossenko. 1772</p> |
|---|---|

32,9 x 22,2 cm

Gravure au ciseau

Inv. G- 9634 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Antoine Lossenko

Statue équestre de Pierre Ier par Falconet à St-Pétersbourg. 1770

Sanguine sur papier, 64,2 x 49 cm

Inv. R- 4366 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Ivan Elyakov

Vue de la Néva vers l'Orient entre le chantier des galères et la 13ème ligne de l'île Vasilievsky. 1716/29-1770

Gravure au ciseau en deux parties, 54,5 x 68,4 cm

Inv. G- 10036 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Vasiliev Jacob

Vue de la Néva vers l'Occident entre l'église de Saint-Isaac et les bâtiments du Corps des cadets. XVIII^e s.

Gravure au ciseau en deux parties, 50,6 x 69,2 cm

Inv. G- 10037 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Katchalov Grigori Anikievitch

Vue des bords de la Néva en descendant la rivière entre le palais d'Hiver de sa Majesté et les bâtiments de l'Académie des Sciences. 1716/29-1770

Gravure au ciseau en deux parties, 54,5 x 72,5 cm

Inv. G- 10738 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Vinogradov Efime Grigorievitch

Vue des bords de la Néva en remontant la rivière entre l'Amirauté et les bâtiments de l'Académie des Sciences. 1716/29-1770

Gravure en deux parties, 54,8 x 72,7 cm

Inv. G- 10737 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Anonyme d'après le projet de V. Brenna

Maquette de la moitié ouest de la façade et de l'église du château Saint-Michel (Echelle : 1/33). Fin 1790

Bois, peinture à l'huile, cire, plâtre, 183 x 163,5 x 127,5 cm

Inv. AM-38 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Collectif d'artistes sous la direction de Y. Loren

Maquette du Monastère Smolni (Echelle : 1/62). 1750-1756

Bois, peinture à l'huile, dorure, 265 x 518 x 501 cm

Inv. AM-2 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

Collectif d'artistes sous la direction de A. Vist d'après le projet de A. Rinaldi

Maquette de l'Eglise Saint-Isaac (Echelle : 1/33). 1767-1769

Bois, peinture à l'huile, dorure, plâtre, 185 x 258 x 234 cm

Inv. AM-7 Musée de l'Académie des Bx-Arts de St-Pétersbourg

AVIS ET COMMUNIQUÉS

MINISTÈRE D'ÉTAT

Secrétariat Général.

Médaille du travail - Année 2004.

Le Secrétaire Général du Ministère d'Etat fait savoir que les propositions d'attribution de la médaille du travail, en faveur des personnes remplissant les conditions requises par l'ordonnance souveraine du 6 décembre 1924, doivent lui être adressées au plus tard le 21 mai 2004.

Passé cette date, aucune demande ne pourra plus être prise en considération.

Il est rappelé que la médaille de 2^{ème} classe ne peut être accordée qu'après vingt années passées au service de la même société ou du même patron en Principauté de Monaco, après l'âge de 18 ans accomplis. La médaille de 1^{ère} classe peut être attribuée aux titulaires de la médaille de 2^{ème} classe, trois ans au moins après l'attribution de celle-ci et s'ils comptent trente années au service de la même société ou du même patron en Principauté de Monaco, après l'âge de 18 ans accomplis.

Désormais, le formulaire de demande disponible sur le site Internet du Gouvernement Princier : www.monaco.gouv.mc (Formulaires) doit être retourné directement par messagerie électronique, par validation. A défaut de possibilité d'accéder à Internet, des exemplaires du formulaire peuvent également être retirés au Secrétariat Général du Ministère d'Etat - Place de la Visitation - 2^{ème} étage, chaque jour entre 8 h 30/ 12 h et 14 h 30/ 18 h 30, de même qu'au Centre d'Informations Administratives sis 23, avenue Prince Héréditaire Albert de 9 h 00 à 17 h 00.

Le Secrétariat Général du Ministère d'Etat adressera, en retour, un accusé de réception au responsable de l'entreprise en charge du dossier confirmant la prise en compte des différentes demandes.
