

Nom du prêteur	Ville	Pays	Titre de l'oeuvre	N° inventaire	Matériau(x) type d'objet	Dim. en cm hauteur x longueur	Date de l'oeuvre
Museo Picasso	Malaga	Espagne	La villa Chêne Roc	MPM 15	Huile sur toile / Peinture	19 x 33	19 août 1931
Solomon R. Guggenheim Museum	New York	Etats-Unis	Mandolin and Guitar	53.1358	Huile et sable sur toile / Peinture	140,6 x 200,4	été 1924
Museum of Modern Art - MoMA	New York	Etats-Unis	Studio with plaster head	inv.116.1964	Huile sur toile / Peinture	97,9 x 131,1	été 1925
Musée Picasso	Antibes	France	La villa Chêne Roc	Z VII.343	Huile sur toile / Peinture	33 x 55	18 août 1931
Musée Picasso	Antibes	France	Faune debout jouant de la diaule, nymphe assise au tambourin et au compotier de fruits et centaure barbu au trident	MPA 1946.2.27	Graphite sur vélin d'Arches / Dessin	51 x 66	1er novembre 1946
Musée Picasso	Antibes	France	Figure féminine	MPA 1946.2.35	Graphite sur vélin d'Arches / Dessin	65,5 x 50,5	11 novembre 1946
Musée Picasso	Antibes	France	Le Centaure et le navire	MPA 1984.1.1	Peinture oléorésineuse et fusain sur papier marouflé sur toile	50 x 65	10 octobre 1946
Musée Picasso	Antibes	France	Faune jaune et bleu jouant de la diaule	MPA 1946.2.6	Peinture oléorésineuse et fusain sur vélin d'Arches	66 x 51,5	14 octobre 1946
Musée de Grenoble	Grenoble	France	Femme lisant	MG 2132	Huile sur toile / Peinture	100 x 81,2	été 1920
MNAM, Centre Pompidou	Paris	France	Deux nus	AM 1984-666	Encre sur papier à lettres / Dessin	28 x 20,5	été 1923
MNAM, Centre Pompidou	Paris	France	Nature morte	AM 1982-434	Huile et sable sur toile / Peinture	97,8 x 131,2	été 1925
Stedelijk Museum	Amsterdam	Pays-Bas	Guitar, Compote Dish and Grapes	A 6437 - Z V.224, PF III.1480.	Huile sur toile / Peinture	97,5 x 130	été 1924