

JOURNAL DE MONACO

JOURNAL HEBDOMADAIRE

Politique, Littéraire et Artistique

PARAISANT LE MARDI

ABONNEMENTS :

MONACO — FRANCE — ALGÉRIE — TUNISIE
 Un an, 12 fr. ; Six mois, 6 fr. ; Trois mois, 3 fr.
 POUR L'ÉTRANGER, les frais de poste en sus
 Les Abonnements partent des 1^{er} et 16 de chaque mois

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

22 — Rue de Lorraine — 22

Tous les ouvrages français et étrangers dont il est envoyé
 deux exemplaires sont insérés dans le journal
 Les manuscrits non insérés seront rendus

INSERTIONS :

Réclames, 50 cent. la ligne ; Annonces, 25 cent.
 Pour les autres insertions, on traite de gré à gré

S'adresser au Gérant, 22, rue de Lorraine

Monaco, le 28 Mai 1895

PARTIE OFFICIELLE

Par Ordonnances Souveraines du 20 mai 1895 ont été promus au grade de Chef d'escadron d'Etat-Major, MM. Alban Gastaldi, Capitaine d'Etat-Major, et Jacques-Alphonse Jeanmaire, Commandant du Palais.

NOUVELLES LOCALES

S. A. S. le Prince, accompagné de M. le Commandant Gastaldi, son Officier d'Ordonnance, a visité mardi, à 4 heures, le nouvel Hôtel du Gouvernement et les divers services qui y sont installés.

Son Altesse a été reçue par S. Exc. M. Olivier Ritt, M. Dugué de Mac Carthy, Secrétaire Général, et M. Copello, Inspecteur des Travaux publics.

Dans la journée de mardi, LL. AA. SS. le Prince et la Princesse, accompagnées de S. Exc. le Gouverneur Général, de M. le Maire de Monaco, de M^{lle} Oliver, Dame d'honneur, et de M. le Commandant Gastaldi, Officier d'Ordonnance, ont honoré de leur visite les nouveaux *Thermes Valentia*.

Leurs Messes ont été reçues par M. Custot, Administrateur délégué de la Société des Bains de Mer, et par M. le docteur Guimbail, Directeur de l'établissement, s'arrêtant avec un vif intérêt devant chacun des appareils destinés à l'application des agents physiques : air, oxygène, ozone, vapeur, électricité, eau de source et de mer, etc.

Après une visite qui a duré plus de trois heures, les Souverains se sont retirés en témoignant leur satisfaction des ressources thérapeutiques qu'elles venaient de voir réunies.

LL. AA. SS. le Prince et la Princesse et Mademoiselle de Richelieu se sont embarquées jeudi soir sur le yacht *Princesse-Alice*.

Quelques instants auparavant, Mademoiselle de Richelieu était allée au bal d'enfants de la Société des Régates et y avait fait une nouvelle distribution de jouets et de friandises.

M. le Duc de Richelieu, S. Exc. le Gouverneur Général et M. le Maire de Monaco ont pris congé de Leurs Altesses.

Le 24 mai est entré dans notre port le yacht anglais *British*, capitaine Berry, jaugeant 241 tonneaux, appartenant à lord Carnavon, et venant d'Alexandrie avec un équipage de 27 personnes et 5 passagers.

Comme nous l'avions annoncé, la Société des Régates a donné, jeudi dernier, une nouvelle édition de sa fête de bienfaisance qui n'a pas eu moins de succès que la première. Le bal durait encore lorsque la pluie a commencé à tomber, de sorte que la sortie s'est effectuée avec une hâte imprévue.

L'installation a été mise à profit avant-hier,

pour donner une troisième fête en faveur des victimes de la catastrophe de Bouzey.

Le bal a commencé le soir, à 8 heures et demie.

A onze heures, la Société Chorale est venue prêter son concours à la kermesse, en faisant applaudir trois de ses meilleurs morceaux.

M. le Comte Gastaldi, Maire de Monaco, M. Glaize, Consul de France, M. Custot, Administrateur délégué de la Société des Bains, et plusieurs fonctionnaires et notables, ont pris place dans la tribune principale, avec S. Exc. le Gouverneur Général, qui, dans un punch offert par lui, a félicité le Président et le Comité de la Société des Régates d'avoir, à huit reprises, en trois mois, organisé de brillantes journées de régates à la voile et à l'aviron, des batailles de fleurs, des jeux populaires, des kermesses, des bals et des concerts, faisant une large part à la bienfaisance, à l'exemple de Leurs Altesses Sérénissimes, dont le nom a été salué par les vivats de l'assistance.

De violents orages ont éclaté cette semaine dans le midi de la France et occasionné de sérieux dégâts, notamment dans l'Hérault, l'Aude et les Pyrénées-Orientales.

Nous en avons eu le contre-coup sous forme de pluies abondantes.

Dans son audience du 21 mai courant, le Tribunal Supérieur a condamné les nommés Ancel (Jean-Baptiste) à trois jours d'emprisonnement pour mendicité ; et Mosnier (Louis), à six jours, pour le même délit, et en outre pour contravention à un arrêt d'expulsion.

Plusieurs journaux du littoral ont signalé un vol commis dans la nuit de vendredi chez un horloger de la rue Grimaldi. Nous croyons devoir attendre, avant d'en parler, le résultat de l'information ouverte à ce sujet.

Dimanche, entre 5 et 6 heures du soir, le jeune Humbert Bozzone, âgé de sept ans, en jouant dans les terrains avoisinant l'église Saint-Charles, et qui sont à trois mètres plus haut que le boulevard des Moulins, est tombé la tête la première sur la chaussée. Relevé par un témoin de l'accident et transporté à la pharmacie Cruzel, le blessé y a reçu les soins de M. le docteur Coulon et a été ramené chez lui par son père, qu'on avait prévenu. On espère qu'il sera bientôt guéri.

Voici le programme de la soirée extraordinaire qui sera donnée au Palais des Beaux-Arts jeudi prochain, 30 mai, à 8 heures et demie précises du soir.

Magnifiques et nombreuses expériences, nouvelles inédites sur l'électricité. — L'électricité pour tous. — Tout par l'électricité, par M. de Montgaillard, ex-conférencier hebdomadaire de la salle des Capucines à Paris, Officier de l'Instruction publique. — Nouveautés électriques. — L'avertisseur thermométrique contre l'incendie, créé par M. de Montgaillard. — Le télé-musical (le dernier mot de la téléphonie).

Rien de plus extraordinaire que cette audition de la parole, du chant et de la musique par toute une salle, au moyen du nouveau récepteur téléphonique créé par M. de Montgaillard, et qui nous permettra, dès qu'il va être dans le domaine public, d'assister, sans rien à l'oreille et collectivement, dans toutes les salles de théâtre et de concerts des villes reliées à Paris par le téléphone, à une représentation de l'Opéra de Paris et autres théâtres, et *vice versa*.

Le Fantassin clairon phonographe.

Le Bureau de Location est ouvert tous les jours, de 9 heures du matin à midi, et de 2 à 5 heures.

Prix des places : 2 francs.

La Compagnie des chemins de fer de P.-L.-M. a l'honneur de prévenir le public : 1° Que le train express n° 8 circulera, pour la dernière fois, dans la nuit du 28 au 29 mai 1895, entre Nice et Tarascon ; 2° que le train rapide 19 circulera, pour la dernière fois, le 27 mai 1895, entre Marseille et Vintimille ; 3° que le train rapide 20 circulera, pour la dernière fois, le 28 mai 1895, au départ de Vintimille. Le public est, en outre, informé que le train rapide n° 7 s'arrêtera exceptionnellement à La Pauline, Carnoules, Golfe-Juan, Vallauris et Antibes, les 28, 29, 30 et 31 mai 1895, et que le train rapide n° 10 s'arrêtera exceptionnellement à Antibes, Golfe-Juan, Vallauris et La Pauline, les 29, 30 et 31 mai 1895.

Nous avons annoncé la mort de Franz de Suppé, compositeur, qu'un grand nombre d'œuvres légères ont rendu populaire en Allemagne, et dont quelques ouvrages ont même été entendus avec plaisir à Paris.

Franz de Suppé, né en 1820, en Dalmatie, avait été un petit prodige : à l'âge de 7 ans il jouait de la flûte, et à 9 ans il composait des morceaux pour cet instrument, qu'il n'avait jamais travaillé avec aucun maître. Plus tard, il apprit la musique, et les conseils de Donizetti, dont il était parent, firent de lui un artiste sérieux ; adolescent encore, il fut nommé professeur au Conservatoire, et peu de temps après chef d'orchestre dans un grand théâtre de Vienne.

Compositeur apprécié, il donna les preuves d'une extraordinaire fécondité : ses opéras et ses opérettes sont nombreux, ses vaudevilles se comptent par centaines, ses compositions de tout genre, lieder, chœurs, marches, etc., par milliers.

Paris n'a connu Franz de Suppé qu'en 1879, par *Fatinitza*, une de ses pièces dont le succès avait éclaté en Autriche, que Victor Wilder traduisit, et que le théâtre des Nouveautés représenta. Quelques années plus tard, *Boccace*, traduit par MM. Chivot et Duru, obtint aussi une brillante réussite. Cet ouvrage a été joué sur une multitude de scènes européennes et autres. La musique de Suppé est mélodique, rythmée, entraînante ; elle est aussi très scénique et souvent spirituelle.

Un grand nombre des ouvrages de Suppé alimentent encore les scènes d'Allemagne ; parmi ceux qui ont obtenu le plus de succès, nous citerons : *la Belle Galathée*, *la Cavalerie légère*, *la Dame de Pique*, et en dernier lieu, *Poète et Paysan*, dont l'ouverture est célèbre et figure au répertoire de tous les orchestres du monde, notamment à celui de Monte Carlo.

CHRONIQUE DU LITTORAL

Cannes. — Un pêcheur de Cannes a capturé un dauphin du poids de 50 kilogrammes.

Grasse. — Le Commerce signale les ravages du bombyx processionnaire dans les bois de pins. Les chenilles sortent en longues théories des bourses qu'elles respectent l'incurie des propriétaires durant l'hiver, et il est bien tard pour les détruire. Cependant mieux vaut tard que jamais. Voilà bien longtemps que les touristes qui vont à la Turbie par le chemin de fer à crémaillère déplorent la présence des deux côtés de la voie de nombreuses bourses de chenilles processionnaires, dont aucun garde champêtre ne semblait s'apercevoir.

Un garde général de l'Aude, M. Pillot, vient de construire un appareil pour détruire, à l'aide du pétrole, les nids de cet insecte nuisible.

Cet appareil des plus simples se compose d'un petit réservoir de forme conique, monté latéralement à une longue tige de bois et qui peut être introduit avec facilité dans l'intérieur de la cime des arbres. Une ouverture pratiquée au sommet du cône permet l'écoulement du liquide. Cet écoulement est commandé par un ingénieux dispositif facilement manœuvré à l'aide d'un ressort qui commande une ficelle. Cette ficelle est tirée au moment convenable par l'ouvrier qui procède à la destruction des chenilles.

Il suffit généralement d'un léger arrosage dans la partie supérieure du nid pour amener une destruction complète des chenilles. Mais, au début, il est bon de revenir sur ses pas et d'ouvrir quelques bourses arrosées pour se rendre compte des effets produits. L'opérateur voit alors s'il doit augmenter ou diminuer le volume du liquide destructeur.

Nice. — M. André Lebon, ministre des postes et télégraphes, vient de faire signer un décret portant création de bons de poste de 3 et 4 fr., passibles d'un droit de 0 fr. 05 en sus de leur valeur.

Jusqu'ici, il n'existait que des bons de 1, 2 et 5 francs, taxés du droit uniforme de 0 fr. 05 et des bons de 10 et 20 francs dont le coût est respectivement de 10 et 20 centimes. La combinaison de ces cinq catégories de titres permettait bien de former toutes sommes ne comportant pas de centimes, mais elle pouvait, dans certains cas, entraîner la perception d'une taxe totale plus élevée que celle qui serait résultée pour l'expéditeur de l'achat d'un bon unique d'une valeur supérieure.

La création de coupures de 3 et 4 francs, en faisant disparaître cette anomalie, offrira au public de nouvelles facilités et des conditions plus économiques.

Toutefois, en raison des délais de fabrication, la date à partir de laquelle les nouveaux bons seront mis en vente dans les bureaux de poste ne pourra être fixée qu'ultérieurement.

Menton. — L'aveugement est accordé à M. Louis Falgout, vice-consul de Grèce à Menton.

LETTRES PARISIENNES

(Correspondance particulière du Journal de Monaco)

Le mois de mai pourrait s'intituler le mois des Expositions. Autrefois, il n'y avait guère que le Salon des Champs-Élysées comme attraction; depuis, les artistes du Champ de Mars sont venus faire concurrence à l'exhibition officielle des peintres et des sculpteurs du Palais de l'Industrie.

En l'an de grâce 1895, nous avons en outre des Expositions un peu partout : l'Exposition de la Révolution et de l'Empire, l'Exposition Russe dont nous avons déjà parlé, l'Exposition Canine, l'Exposition Horticole, l'Exposition des Miniaturistes, l'Exposition de Corot et d'autres encore.

L'Exposition Canine, organisée par la Société Centrale pour l'amélioration des races de chiens dont le président est M. le prince de Wagram, a été plus brillante que jamais. Parmi les meutes les plus importantes, nous citerons celles de Virelade, au baron de Carayon-Latour, les bâtards du Poitou du vicomte de Montsaunin, les Foxhounds du baron Roger, les excellents chiens de bergers de la Beauce et de la Brie, un groupe considérable de terriers employés à la chasse, des épagneuls de chasse à tir, qui, jusqu'à présent, n'avaient été appréciés qu'en Angleterre, des pointers et des setters hors ligne. N'oublions pas l'innombrable groupe des chiens de luxe présentés en main par M^{mes} les Exposantes, ce qui complique l'Exposition Canine d'une très brillante Exposition de toilettes. Des

sonneurs de trompe font retentir l'air de fanfares sonores, qui sont du plus bel effet.

Les peintres et sculpteurs de vénerie ont organisé dans l'orangerie de la terrasse, décorée pour la circonstance de tapisseries des Gobelins, une exposition artistique où l'on remarque de jolies gravures sur bois par Bellecroix, des tableaux et aquarelles de Gellibert, des chasses à courre de Bosson, Condamy et Clermont Gallerande, des chiens d'arrêt et un Hallali de cerf par Olivier de Penne, des sangliers dans la neige par Gridel, une *Passée à la bécasse*, par Borchard, des chasses à tir par Godefroy, un *bat-l'eau* de Tavernier, des chiens d'Hermann-Léon, etc., etc.

×

Une fête non moins mondaine est celle de l'Exposition nationale d'horticulture, merveilleusement agencée. Sous d'immenses tentes aux reflets rouges, des arbustes verts ou fleuris, de superbes plats de bande de rosiers, d'innombrables variétés de rhododendrons, de gloximas, de pelargoniums se marient aux orchidées et aux azalées, aux pavots, aux plantes alpestres, aux objets de vanneries artistiques pour fleuristes, et l'effet de cette variété de tons et de couleurs est véritablement merveilleux. Non loin se trouvent de superbes échantillons de salades, d'asperges, de petits pois, qui font la joie des gastronomes. Les membres du jury et les exposants se sont réunis à l'Hôtel de la Société d'agriculture, rue de Grenelle, dans un banquet, présidé par M. Léon Say, où M. Picard a promis que l'horticulture aurait à l'Exposition de 1900 une vaste serre, un palais digne d'elle. C'est un prélude heureux à la Fête des Fleurs, organisée par la caisse des Victimes du devoir, qui aura lieu, comme les années précédentes, dans l'allée de Longchamps, entièrement pavisée et enguirlandée, les 1^{er} et 2 juin. Plus de douze cents voitures se sont fait inscrire, et cette fête si parisienne permettra d'alimenter une œuvre éminemment utile.

×

La Société des Miniaturistes et Enlumineurs de France vient d'ouvrir, dans la galerie Georges Petit, sa deuxième exposition, qui comprend une partie rétrospective et une partie moderne. Dans la partie rétrospective se trouve un grand nombre d'œuvres de Vestier, d'Isabey, de Périn, de Bouchard, obligeamment prêtés par leurs propriétaires. A côté des miniatures, on admire une belle collection d'éventails Louis XV et Louis XVI, des gouaches et de nombreux manuscrits couverts d'enluminures.

La partie moderne comprend de belles enluminures de M. Marchand et de fort jolies miniatures, parmi lesquelles on remarque celles de M^{mes} Debillemont, Camille Isbert, Isabelle Hervé, Marguerite Rossert, de Chevarrier, M^{les} Marguerite Delaroche, Marie Guérin, et MM. de Landerst et Ernest Lemaire.

×

L'an prochain aura lieu le centenaire de la naissance de Corot, et un comité, à la tête duquel se trouve M. Poincaré, ministre des beaux-arts, s'est formé pour réunir les fonds nécessaires à l'érection d'un monument digne du grand paysagiste.

Ce comité a organisé, au musée Galliera, une exposition d'œuvres de Corot, et a réuni 150 tableaux qui forment un ensemble des plus intéressants, où l'on trouve, à côté des paysages célèbres du maître : *le Lac*, *l'Ecluse*, *le Moulin*, *l'Ouragan*, *la Vue de Mantes*, *l'Abreuvoir*, et des morceaux moins connus, tels que des tableaux, exécutés par lui dans sa première jeunesse, et des portraits. On a ainsi une idée parfaite de l'œuvre colossale du maître et des efforts qu'il a faits avant d'arriver à son expression si poétique des plus beaux effets de la nature.

×

La Société d'Encouragement au bien a tenu, cette semaine, son assemblée générale annuelle au Cirque d'Hiver. Ce qui a été l'occasion pour son président, M. Jules Simon, d'un éloquent discours où il a fait l'éloge de ceux qui consacrent leur fortune à encourager le bien et à soulager les misères humaines, comme M^{me} Furtado-Heine, à laquelle a été décernée une médaille d'honneur.

M. Jules Simon a également protesté contre la prétendue faillite de la science, qui n'est pas en décadence dans notre siècle où se sont produites les découvertes de Pasteur et du docteur Roux, auxquels des couronnes civiques ont été accordées. D'autres récompenses ont été décernées : au comte de Laubespin, sénateur de la Nièvre ; à M^r Augonard, vicaire apostolique de l'Oubanghi ; au lieutenant de vaisseau Beudelon, commandant du steamer transatlantique la *Gascogne* ; à MM. Emile Lavis, Emile Cère, Paul Vibert, au docteur Louis Viaud, aux capitaines Driant et Mader, etc.

×

Paris possédait une ruine au milieu de laquelle s'épanouissaient des arbustes variés et où pullulaient des oiseaux chanteurs. On prétend même y avoir vu quelques fauves ; mais nous croyons que c'étaient les chats domestiques des

concierges du voisinage. Ces ruines vont-elles disparaître ? Le Ministre des Travaux publics a pris, à la date du 18 mai, un arrêté qui détermine les conditions d'un concours ouvert entre tous les architectes français pour la reconstruction du Palais du quai d'Orsay et l'installation du service de la Cour des Comptes dans ce palais. Le programme du concours entre dans de longs détails sur les conditions dans lesquelles devra être reconstruit ce monument. Il y a vingt-quatre ans que la Cour des Comptes a été brûlée par la Commune ; combien faudra-t-il d'années avant qu'elle soit reconstruite ? Nous espérons qu'il faudra un peu moins de temps que pour la réédification de l'Opéra-Comique, à laquelle collaborent quelques rares ouvriers.

×

Nous ne pouvons passer sous silence le grand événement mondain de la semaine qui a été le mariage du baron Henry de Rothschild, fils du baron James de Rothschild, petit-fils de la baronne Nathaniel, neveu du baron Arthur, de lady Rothschild de Londres, de la baronne Salomon, de la duchesse de Gramont et la princesse de Wagram, petit-neveu des barons Alphonse, Gustave et Edmond de Rothschild, avec M^{lle} Mathilde de Weissweiler.

Le baron Henry de Rothschild est externe des hôpitaux de Paris. Il se prépare au concours difficile de l'internat et se consacrera, dès qu'il sera reçu docteur, à la direction de l'hôpital de Berk-sur-Mer, à celle du dispensaire qu'il a organisé à Paris et à d'autres œuvres de bienfaisance fondées par sa famille. Après la cérémonie religieuse au temple de la Victoire, il y a eu réception chez la baronne Nathaniel de Rothschild, dans son superbe hôtel de la rue du faubourg Saint-Honoré, dont les jardins se prolongent jusqu'aux Champs-Élysées. Il faudrait plusieurs colonnes pour énumérer les cadeaux qui ont été faits à la nouvelle mariée.

On évalue à plus de six millions les dépenses faites chez les joailliers et dans les grands magasins de Paris. De larges aumônes ont été faites par la baronne James et par M^{me} Nathaniel de Rothschild qui, pour sa part, a donné vingt mille francs aux bureaux de bienfaisance de Paris et trente mille francs à diverses œuvres philanthropiques, sans distinction de culte. Les jeunes mariés se sont rendus, après la cérémonie, dans le château de Vaux-de-Cernay, où ils vont passer leur lune de miel au milieu des ruines poétiques d'un vieux cloître célèbre.

×

La représentation au Gymnase, des *Demi-Vierges*, pièce que M. Marcel Prévost a tirée d'un de ses romans qui a fait quelque bruit, a prouvé une fois de plus que les qualités d'audace, qui font le succès d'un livre, deviennent un danger au théâtre. Le public a paru choqué contre certaines scènes trop lestes, et il a trouvé écœurante et fastidieuse la mise à la scène de demoiselles qui tiennent des propos dont rougissent ceux qui les entendent. Il est probable que la nouvelle pièce du Gymnase n'aura pas une longue carrière. Ce sera une leçon pour le théâtre de Madame, qui nous paraît avoir manqué, cette fois, à ses traditions d'élégance distinguée.

×

Le banquet de cent vingt couverts offert par la Société de géographie à M. de Brazza, dans les salons de l'hôtel Continental, a été très brillant. La table d'honneur était présidée par M. Le Myre de Vilers, député de Cochinchine, ayant à sa droite le gouverneur du Congo.

Des discours ont été prononcés au dessert par M. Le Myre de Vilers, de Brazza, Decazes, Lapparent. On a lu une dépêche envoyée par S. A. S. le Prince de Monaco, qui s'associait à cette manifestation sympathique et félicitait M. de Brazza des services rendus à la France.

DANGEAU.

VARIÉTÉS

La maladie noire des oliviers, orangers, citronniers, etc.

REMÈDES ET MOYENS DE LUTTE
PAR LES PARASITES DES COCHENILLES

Les propriétaires du Midi connaissent tous, pour en avoir plus ou moins gravement senti les atteintes, la maladie noire des oliviers, la *Fumagine* ou *Morphée*. Elle apparaît en même temps que certains insectes, voisins des cochenilles, le *Lecanium Oleæ*, qui piquent les feuilles et les rameaux pour se nourrir de la sève et secrètent en même temps en assez grande abondance une liqueur sucrée, sorte de miellat comme celui que secrètent aussi les pucerons, liqueur qui se répand sur les organes de la plante en formant un enduit visqueux. Les spores d'un champignon (*Fumago* de Tulasne) se déve-

loppent rapidement sur cet enduit et bientôt un mycélium noir envahit toutes les parties vertes du végétal, qui semblent recouvertes de suie. Cet enduit noirâtre est superficiel, car le champignon ne pénètre pas dans le parenchyme des feuilles; il est parfois épais et visqueux, d'autres fois sec et pulvérulent, suivant l'abondance du miellat qui lui sert de substratum. Privées de lumière, les feuilles jaunissent et s'étiolent, les fleurs avortent, les fruits se dessèchent et l'arbre finit par périr s'il est pris sur une grande étendue. Le développement du noir est très rapide; des temps humides favorisent son extension.

Les oliviers ne sont pas seuls à souffrir de cette maladie, causée, comme on le voit, par deux parasites, un insecte et un champignon qui superposent leurs actions nocives. Les orangers, les citronniers nourrissent aussi des cochenilles, le *Lecanium Hesperidum*, *Icerya Panchasi*, et ces insectes entraînent aussi sur ces végétaux le développement de la Fumagine. Sur la vigne, on a observé une maladie d'apparence identique, mais encore imparfaitement étudiée. Les fusains, les lauriers et d'autres végétaux offrent de semblables altérations, toujours causées par la réunion d'une cochenille et d'un champignon.

On a expérimenté de nombreux procédés sans succès. Seules, les solutions alcalines de potasse ou de soude, répandues à l'aide de pulvérisateurs, ont donné, jusqu'ici, des résultats favorables dans certaines conditions d'époque d'application.

Les dissolutions employées renfermaient dans 100 litres d'eau 1 kil. de potasse ou de soude caustiques. D'autres fois, 3 kil. de carbonate de soude pour 100 litres d'eau.

Ces remèdes sont restés souvent aussi inefficaces. Il semble avéré maintenant que le succès n'est obtenu qu'à la condition de traiter au printemps, au moment où les *Lecanium* sont de petite taille, et où ils se déplacent sur la plante. Sur l'olivier, ils offrent à ce moment une couleur verdâtre. Plus tard, ces insectes se fixent, grossissent sur la place et se recouvrent d'une carapace épaisse et cirreuse qui les protège contre l'action des liqueurs alcalines. Telle serait l'explication des résultats inégaux obtenus.

Il apparaît, d'autre part, bien nettement que c'est sur l'insecte qu'il faut agir, plutôt que sur le champignon, puisque le premier est la cause déterminante du mal.

Dans l'Etat de Californie, où les plantations de citronniers et d'orangers ont pris un immense développement, les cochenilles ont fait de grands dégâts et on a suivi, pour les combattre, une voie toute différente. Sur l'initiative d'un philanthrope américain, qui avait accordé à cet effet un don généreux, l'Université de Berkeley rechercha les parasites des cochenilles et réussit non seulement à en découvrir, mais encore à les multiplier.

Contre ce fléau, un délégué a rapporté d'Australie une *Cucurionide*, la *Vedalia Cardinalis*, dont les effets ont été merveilleux. Ce parasite se multiplia en raison même de l'abondance des cochenilles et bientôt même, ces dernières ayant disparu, les larves du *Vedalia* s'exterminèrent entre elles. En 1890, le comté de San Bernardino, qui subissait les ravages des cochenilles, avait produit 1,700 wagons d'orangers, et le comté de Los Angeles, qui était dans le même cas, 781. L'introduction du *Vedalia Cardinalis* à la fin de cette même année, modifia le cours des choses, car la production des oranges s'éleva, en 1891, à 2,212 wagons pour le comté de San Bernardino et à 1,708 wagons pour celui de Los Angeles. Depuis cette époque, l'Université de Californie (Berkeley) s'est mise en mesure de pourvoir, par des élevages appropriés, les producteurs californiens. De plus, on importe chaque année des *Vedalia* d'Australie. Pour multiplier ce parasite des cochenilles et assurer la destruction de ces dernières, on enferme souvent les orangers malades dans une serre portative et démontable.

Depuis, d'autres insectes l'*Orchus Chatybeus* et l'*Orchus Australasia*, également importés d'Australie, ont été essayés avec succès dans le comté de Los Angeles. Nous avons emprunté à M. Gos ces renseignements intéressants sur les remarquables résultats obtenus en Californie.

Récemment, M. Rouzard a signalé un lépidoptère l'*Erastria scitula*, dont les larves placées sur des lauriers envahis par des cochenilles ont fait une énorme consommation de ces dernières. Le même auteur a étu-

dié les mœurs de ce papillon, qui se reproduit abondamment et qu'il serait facile de répandre sur les plantes attaquées du noir, en transportant sur elles les cocons et les nymphes. C'est une expérience intéressante de vérifier si cet insecte pourra jouer sur les oliviers un rôle aussi efficace que celui de la *Vedalia Cardinalis* sur les orangers et citronniers de Californie.

G. GASTINE.

FAITS DIVERS

UN MOYEN D'ÉTEINDRE LE PÉTROLE. — Le lait, comme moyen d'éteindre le pétrole: ce procédé a été inventé par hasard, voici comment: Une domestique renversa par mégarde une lampe à pétrole et essaya en vain d'éteindre la flamme; voyant qu'elle ne réussissait pas, la pauvre fille, éperdue, jeta un pot de lait sur le feu, qui s'éteignit de suite.

Comme on a essayé ce procédé plusieurs fois avec succès, nous croyons utile de le faire connaître.

Le docteur Bouloumié, secrétaire général de l'Union des Femmes de France, a donné, au siège de la Société, une intéressante conférence sur la « bicyclette ». L'éminent praticien, s'appuyant lui-même sur d'autres autorités médicales, a démontré d'une façon péremptoire que l'usage de la bicyclette est hygiénique pour l'enfant aussi bien que pour l'homme et la femme. Cet exercice harmonise les forces musculaires, développe la poitrine, active la circulation du sang et favorise une transpiration salutaire. Il est très utile aux personnes obèses.

LES BASSINS FILTRANTS. — On s'occupe fort à Paris des bassins filtrants qui vont être, en exécution d'un vote du Conseil municipal, construits sur les terrains de l'usine élévatoire de Saint-Maur.

On sait qu'il s'agit d'épurer une certaine quantité d'eau de Seine pour la livrer à la consommation, lorsque, par les grandes chaleurs, l'eau de source devient insuffisante.

Les travaux commenceront prochainement. Il a été procédé à leur adjudication, au rabais, dans une des salles du Conseil de préfecture, en présence d'un délégué du préfet de la Seine, de deux membres du Conseil municipal de Paris, du receveur de la ville et de M. Humblet, directeur des eaux. Les frais de construction sont évalués à 350,364 francs,

Il sera établi deux bassins de décantation, quatre bassins filtrants et un réservoir pour l'eau filtrée. Chaque filtre, d'un mètre d'épaisseur, sera composé ainsi: à la base, un fond en briques de Bourgogne, puis quatre couches successives de gros cailloux, de gravier, de gros sable et de sable fin. Chaque bassin aura une profondeur de 2 mètres; la surface intérieure du réservoir sera de 225 mètres carrés. Toutes les maçonneries devront être en pierre meulière et en mortier de ciment.

Les matériaux seront de provenance française: les meulières, par exemple, seront extraites des départements de Seine-et-Oise et de Seine-et-Marne, les briques et briquettes des fours de la Bourgogne, etc.

L'Administration compte que les travaux commenceront à la fin du mois de juin et seront terminés avant le 31 décembre.

C'est donc pendant l'été de 1896 que les Parisiens pourront boire de l'eau de Seine à peu près pure.

L'Administrateur-Gérant: L. AUREGLIA.

MOUVEMENT DU PORT DE MONACO

Arrivées du 20 au 26 mai 1895

ALEXANDRIE, y. à vap. <i>British</i> , ang., c. Berry,	passagers
CANNES, b. <i>Monte-Carlo</i> , fr., c. Ferrero.	sable
ID. b. <i>Indus</i> , fr., c. Dalbéra	id.
SAINT-TROPEZ, b. <i>Fortune</i> , fr., c. Moutte,	id.
ID. b. <i>Charles</i> , fr., c. Allègre,	id.
ID. b. <i>Bon-Pêcheur</i> , fr., c. Arnaud,	id.

Départs du 20 au 26 mai

A LA MER, yacht à vap., <i>Princesse-Alice</i> , Monaco, c. S. A. S. Prince Albert.	passagers.
LA NOUVELLE, br.-g. <i>Caterina</i> , Mon., c. Brégliano,	fûts vides
SAINT-TROPEZ, b. <i>Deux-Frères</i> , fr., c. Courbon,	sur l'est
ID. b. <i>Fortune</i> , fr., c. Moutte,	id.
ID. b. <i>Charles</i> , fr. c. Allègre,	id.
ID. b. <i>Bon-Pêcheur</i> , fr., c. Arnaud,	id.
CANNES, b. <i>Monte-Carlo</i> , fr., c. Ferrero,	id.
ID. b. <i>Indus</i> , fr., c. Dalbéra,	id.
A LA MER, y. à vap. <i>British</i> , ang., c. Berry,	passag.

AVIS

Par acte privé, en date du 8 courant, une Société en nom collectif en parties égales a été formée entre les sieurs Emmanuel MUGGETTI et François BONINO, entrepreneurs de peinture à Monte Carlo, sous la raison sociale **Muggetti et Bonino**, et avec siège à Monte Carlo, boulevard des Moulins.

Ladite Société est établie pour 9 années, à dater du 9 mai courant; le fond social est de 18,000 francs. La maison sera gérée en commun et la signature appartiendra à M. François Bonino.

TRIBUNAL SUPÉRIEUR DE MONACO

AVIS

Les créanciers de la faillite du sieur Eugène BENOIST sont invités, en exécution de l'article 508 du Code de Commerce, à se rendre le 1^{er} juin prochain, à deux heures de l'après-midi, dans la salle des audiences du Tribunal Supérieur, au Palais de Justice, à Monaco, pour assister à la reddition de compte du syndic définitif, et donner leur avis sur l'excusabilité du failli.

Le Greffier en Chef,
RAYBAUDI.

TRIBUNAL SUPÉRIEUR DE MONACO

AVIS

Le Tribunal Supérieur de Monaco, aux termes de son jugement du vingt-quatre mai mil huit cent quatre-vingt-quinze, a déclaré la dame française BERRA, veuve NIELLI, marchande de chaussures, demeurant à Monaco, en état de faillite, dont l'ouverture demeure provisoirement fixée audit jour.

Par le même jugement, affranchissant la faille du dépôt de sa personne dans la maison d'arrêt de cette ville, l'aposition des scellés au domicile de la faille a été ordonnée.

M. Plantif, juge du siège, a été nommé Commissaire et M. Raybaudi, syndic provisoire de ladite faillite.

Monaco, le 25 mai 1895.

Pour le Greffier en Chef,
A. Cioco, C. G.

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

FÊTE DE LA PENTECÔTE

A l'occasion de la fête de la Pentecôte, les billets d'aller et retour délivrés du 1^{er} au 4 juin 1895 seront tous valables jusqu'aux derniers trains de la journée du 6 juin.

Les billets d'aller et retour de ou pour Paris, Lyon et Marseille, conserveront leur durée normale de validité lorsqu'elle sera supérieure à celle fixée ci-dessus.

EXCURSIONS EN DAUPHINÉ

La Compagnie P.-M.-M. offre aux touristes, aux familles qui désirent se rendre dans le Dauphiné vers lequel les voyageurs se portent de plus en plus nombreux chaque année, diverses combinaisons de voyages circulaires à itinéraires fixes ou facultatifs permettant de visiter, à prix réduits, les parties les plus intéressantes de cette admirable région: La Grande-Chartreuse, les gorges de la Bourne, les grands Goulets, les massifs d'Allevard et des Sept-Laux, la route de Briançon, les massifs du Pelvoux, etc.

Ci-dessous deux exemples de ces voyages, dont la nomenclature complète, avec les prix et conditions, figure dans le livret-guide de la Compagnie P.-L.-M. qui est mis en vente au prix de 40 centimes dans les principales gares de son réseau, ou envoyé contre 55 centimes en timbres-poste adressés au Service de l'Exploitation (publicité), 20, boulevard Diderot, Paris.

Premier exemple: VOYAGE FIXE

(ITINÉRAIRE 26)

Grenoble, Goncelin-Allevard, Montmélian, Chambéry, Aiguebelle, La Chambre, Saint-Michel, Le Lautaret, La Grave, Bourg d'Oisans, Rioupéroux, Séchilienne, Pont-de-Claix, Grenoble.

Durée du voyage: 30 jours.

PRIX DES BILLETS. — 1^{re} classe, 33 fr.; 2^e classe, 30 fr.; 3^e classe, 27 fr.

Deuxième exemple: VOYAGE FACULTATIF

Paris, Dijon, Mâcon, Bourg, Ambérieu, Culoz, Genève, Cluses-Albertville, Grenoble, Moirans, Lyon, Saint-Germain-des-Fossés, Moulins, Nevers, Moret, Paris.

Durée du voyage: 30 jours.

PRIX DES BILLETS. — 1^{re} classe, 109 fr. 10; 2^e classe, 82 fr. 10; 3^e classe, 60 fr. 10.

EXCELLENTE OCCASION
A remettre pour cause de maladie
CAFÉ DE L'UNIVERS
SITUÉ A MONACO-VILLE
S'adresser Rue de l'Eglise, n° 4
HOUSE AGENT
Agence de Location (Villas)

VENTE DE TERRAINS DANS DE BONNES CONDITIONS
S'adresser à M. F. GINDRE, avenue de la Gare
MONACO-CONDAMINE

LEÇONS DE FRANÇAIS
M^{lle} LÉONTINE POIVEY
DIPLOMÉE DE L'ACADÉMIE D'AIX
MONACO — Square Nave — CONDAMINE

A REMETTRE
ATELIER DE MENUISERIE ET ÉBÉNISTERIE
S'adresser à M. L. PETIT, rue de Lorette, Monaco

Le fascicule de mai (n° 62) du *Figaro Illustré* vient de paraître. C'est un numéro spécial intitulé *la Parisienne*, entièrement consacré à la femme, à tout ce qui contribue à la parer et à l'embellir : fleurs, plumes, toilettes, chapeaux, bijoux, fourrures, etc. ; M^{mes} Madeleine Lemaire, Gip, Louise Abbéma, Violette, Claire de Chanceny sont les principales collaboratrices de ce numéro. Albert Lynch, Richard Goubie, Boichard, complètent l'illustration de ce numéro qui contient de nombreuses et très curieuses planches en couleurs d'après des photographies instantanées.

Prix du numéro : 3 francs

NUMÉRO SPÉCIAL : La Parisienne

SOMMAIRE. — *Les croquis du mois*, par Lutécus, illustrations de Triano. — *Les livres*, par T. G. — *Femmes et fleurs*, par Violette, illustrations en couleurs de M^{me} Madeleine Lemaire. — *Au Paradis terrestre*, par Gyp, illustrations de A. Vimard. — *La toilette de la Parisienne*, par Claire de Chanceny, illustrations photographiques instantanées en couleurs. — *Œuvres féminines*, par Jeanne de Céran, illustrations photographiques. — *La fourrure*, par Fernand Honoré, illustrations en couleurs de Boichard.

FAC SIMILE DE TABLEAUX HORS TEXTE. — *Les parfums*, par Albert Lynch. — *Fleurs de mai*, par Richard Goubie.

COUVERTURE. — *Gôûter au pavillon d'Armenonville*, par Louise Abbéma.

Prix du numéro : 3 francs

Monsieur Luca SARDO prévient le public qu'il ne répond pas des dettes que pourra contracter sa femme Pauline SAMBUCCO-SARDO.

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER
De MONTE CARLO à LA TURBIE
(RIGHI D'HIVER)

Service à partir du 20 Mai 1895

De Monte Carlo à La Turbie (montée)

NOM DES STATIONS	NUMÉRO DES TRAINS						
	1	3	5	7	9	11	13
	MATIN			SOIR			
Monte Carlo...dép.	6 »	8 »	10 »	2 »	3 45	5 »	6 30
Bordina.....dép.	6 06	8 06	10 06	2 06	3 21	5 6	6 36
La Turbie.....arr.	6 20	8 20	10 20	2 20	3 35	5 20	6 50

De La Turbie à Monte Carlo (descente)

NOM DES STATIONS	NUMÉRO DES TRAINS						
	2	4	6	8	10	12	14
	MATIN			SOIR			
La Turbie.....dép.	6 30	8 30	11 »	2 45	4 30	5 30	7 »
Bordina.....dép.	6 44	8 44	11 44	2 59	4 44	5 44	7 44
Monte Carlo...arr.	6 50	8 50	11 20	3 05	4 50	5 50	7 20

Les trains 1 et 2 n'auront lieu que les Dimanches et Fêtes jusqu'au 30 Sept.
Les trains 11 et 12 n'auront lieu qu'à partir du 4^e Octobre.
Les trains 13 et 14 auront lieu jusqu'au 30 Septembre.

Du 20 mai au 30 septembre, prix réduits pour les Dimanches et jours Fêtes.
1^e Aller et retour de Monte Carlo à La Turbie ou de La Turbie à Monte Carlo : 1^{re} classe, 3 fr. 50 — 2^e classe, 2 fr. 30.

2^e En vue des excursions à Laghet, il sera délivré aux deux premiers trains du matin, partant de Monte Carlo à 6 h. et à 8 h. et repartant de La Turbie à 6 h. 30 et à 8 h. 30, des billets aller et retour à demi-tarif, soit :
1^{re} classe : 2 fr. 30 — 2^e classe : 1 fr. 75.

Le retour étant valable pour tous les trains de la journée.
Ces réductions ne sont applicables ni à Bordina ni aux voyageurs bénéficiant du demi-tarif en temps ordinaire.

Pour les jours de semaine et non fériés, le tarif ordinaire reste en vigueur.
ABONNEMENTS. — Du 1^{er} Juin au 31 Octobre, il sera délivré pour Monte Carlo et La Turbie :

1^o Des abonnements individuels de 10 courses, aller et retour, valables un mois avec 50 % de réduction sur le plein tarif ordinaire.
2^o Des abonnements pour familles de 30 courses, aller et retour, valables un mois avec 50 % de réduction sur le plein tarif ordinaire.

En vente à l'Imprimerie de Monaco:
L'ANNUAIRE DE LA PRINCIPAUTE DE MONACO
POUR 1895

PROJET DU CODE DE PROCÉDURE CIVILE
AVEC L'EXPOSÉ DES MOTIFS
Par H. DE ROLLAND

AMEUBLEMENT FRANÇAIS
Meubles en tous genres
SOMMIERS, GLACES, FAUTEUILS, CANAPÉS, etc.
VENTE A CRÉDIT
PASSERON fils, représentant, 8, rue Caroline, Monaco

GRAND BAZAR
MAISON MODÈLE
DAVOIGNEAU-DONAT
Avenue de la Costa — MONTE CARLO — Rue de la Scala
Médaille aux Expositions Universelles : Anvers, 1885 ; Paris, 1889

ARTICLES DE PARIS
SOUVENIRS DE MONACO ET DE MONTE CARLO
PARFUMERIE, PAPETERIE, PHOTOGRAPHIES,
OBJETS RELIGIEUX, ÉVENTAILS, GANTS
BONNETERIE, BROSSERIE, LINGERIE, RUBANS, MERCERIE
DENTELLES
OMBRELLES, PARAPLUIES, CANNES
ARTICLES DE JEUX, OPTIQUE, JOUETS
ARTICLES DE VOYAGE
Maison recommandée — On parle les Langues

CABINET DE PROTHÈSE DENTAIRE
M^{me} REYNIER, Mécanicienne-Dentiste
Rue des Princes, 10, au 2^e étage, Monaco (Condamine)

SPECIALITÉ DE DENTS ARTIFICIELLES — MONTURE — OR
PLATINE et CAOUTCHOUC — PLOMBAGE et EMAILLEGE DE DENTS
PRIX MODÉRÉS

Imprimerie de Monaco — 1895

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE (Hauteur de l'Observatoire : 65 mètres)

Moi	PRESSIONS BAROMÉTRIQUES réduites à 0 de température et au niveau de la mer					TEMPÉRATURE DE L'AIR (Le thermomètre est exposé au nord)					Humidité relative moyenne	VENTS	ÉTAT DU CIEL						
	9 h. mat.	midi	3 h. soir	6 h. soir	9 h. soir	9 h. mat.	midi	3 h. soir	6 h. soir	9 h. soir									
	20	751.9	752.3	752.2	751.9	753.1	17.5	20.1	21.5	19.5				17.8	42	Calme id.	Beau, quelques nuages		
21	752.9	752.8	752.6	752.2	752.9	18.1	18.2	17.2	18.2	17.5	56	S O fort	Couvert, pluie						
22	752.1	752.1	752.9	753.9	754.5	16.9	19.2	21.5	18.6	17.2	49	S O faible	Id.						
23	756.5	758.2	758.2	757.9	758.1	18.5	18.5	21.2	19.2	17.8	44	S E faible	Couvert						
24	757.6	758.2	757.2	756.9	756.8	17.2	18.7	17.2	16.1	15.3	60	S E fort	Couvert, pluie, tempête						
25	756.2	757.2	757.9	758.1	759.2	15.6	14.8	18.9	17.5	16.2	57	S O faible	Id.						
26	761.2	762.1	762.2	761.3	761.4	16.2	18.9	21.5	19.2	16.8	47	S O faible	Beau						
DATES											20	21	22	23	24	25	26		
TEMPÉRATURES EXTREMES											Maxima 21.7	18.2	21.7	21.2	18.7	18.9	21.7		
											Minima 15.2	16.5	16.1	16.2	14.9	14.8	14.1		
											Pluie tombée : 63 ^{mm}								

Horaires de la Marche des Trains du 1^{er} Juin 1895 — Service d'Été

STATIONS	1 rap.	237 omn.	235 omn.	13 exp.	31 omn.	3 exp.	7 rap.	5 exp.	209 omn.	11 exp.	STATIONS	318 omn.	306 omn.	308 omn.	10 omn.	12 exp.	346 omn.	348 omn.	352 mixte	356 omn.	360 omn.	
	1	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1	1.2.3.	1.2.3.	1.2.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	1.2.3.	
Ligne de Paris à Vintimille	PARIS.....dép.	matin 9 25	soir 4 10	matin 4 10	soir 6 10	matin 11 11	soir 8 25	soir 2 45	matin 10 24	soir 9 5	VINTIMILLE h. de Paris	matin 6 40	matin 9 30	matin 10 30	soir 3 40	soir 4 47	soir 5 50	soir 6 2	soir 7 11	soir 8 14	soir 9 17	soir 10 20
	DIJON.....dép.	matin 2 16	soir 4 44	matin 4 44	soir 6 44	matin 10 30	soir 8 48	soir 2 48	matin 11 30	soir 10 7	Garavan	matin 6 53	matin 9 43	matin 10 43	soir 3 23	soir 4 30	soir 5 33	soir 6 36	soir 7 39	soir 8 42	soir 9 45	soir 10 48
Ligne de Vintimille à Paris	LYON-PERRACHE.....dép.	matin 5 15	soir 7 32	matin 7 32	soir 9 48	matin 10 30	soir 8 48	soir 2 48	matin 11 30	soir 10 7	MENTON	matin 7 3	matin 9 23	matin 10 53	soir 3 33	soir 4 40	soir 5 43	soir 6 46	soir 7 49	soir 8 52	soir 9 55	soir 10 58
	MARSEILLE.....dép.	matin 10 25	soir 11 24	matin 7 5	soir 5 36	matin 4 54	soir 9 25	soir 6 25	matin 12 31	soir 2 55	Cabbé-Roquebrune	matin 7 44	matin 9 34	matin 11 4	soir 3 41	soir 4 48	soir 5 51	soir 6 54	soir 7 57	soir 8 54	soir 9 57	soir 10 54
Ligne de Paris à Vintimille	MARSEILLE.....dép.	matin 353	soir 337	matin 301	soir 303	matin 311	soir 315	soir 309	matin 343	soir 343	MONTE CARLO	matin 7 47	matin 9 37	matin 11 7	soir 3 47	soir 4 54	soir 5 57	soir 6 54	soir 7 57	soir 8 54	soir 9 57	soir 10 54
	TOULON.....dép.	matin 4 20	soir 2 44	matin 3 20	soir 3 20	matin 4 20	soir 4 20	soir 4 20	matin 5 20	soir 5 20	MONACO	matin 7 23	matin 9 13	matin 11 13	soir 3 53	soir 4 56	soir 5 59	soir 6 56	soir 7 59	soir 8 56	soir 9 59	soir 10 56
Ligne de Vintimille à Paris	LES ARCS.....dép.	matin 4 7	soir 3 20	matin 3 20	soir 3 20	matin 4 20	soir 4 20	soir 4 20	matin 5 20	soir 5 20	La Turbie	matin 7 31	matin 9 21	matin 11 25	soir 3 44	soir 4 51	soir 5 54	soir 6 51	soir 7 54	soir 8 51	soir 9 54	soir 10 51
	CANNES.....dép.	matin 5 36	soir 4 7	matin 3 20	soir 3 20	matin 4 20	soir 4 20	soir 4 20	matin 5 20	soir 5 20	Eze	matin 7 37	matin 9 27	matin 11 31	soir 3 50	soir 4 53	soir 5 56	soir 6 53	soir 7 56	soir 8 53	soir 9 56	soir 10 53
Ligne de Vintimille à Paris	NICE.....dép.	matin 6 45	soir 5 8	matin 4 25	soir 4 25	matin 5 25	soir 5 25	soir 5 25	matin 6 25	soir 6 25	Beaulieu	matin 7 42	matin 9 32	matin 11 37	soir 4 05	soir 5 08	soir 6 11	soir 7 14	soir 8 17	soir 9 20	soir 10 23	
	NICE-RQUIER.....dép.	matin 5 9	soir 6 54	matin 4 34	soir 4 34	matin 5 34	soir 5 34	soir 5 34	matin 6 34	soir 6 34	Villefranche-s-Mer	matin 7 46	matin 9 36	matin 11 41	soir 4 09	soir 5 12	soir 6 15	soir 7 18	soir 8 21	soir 9 24	soir 10 27	
Ligne de Vintimille à Paris	VILLEFRANCHE-S-MER.....dép.	matin 5 13	soir 6 58	matin 4 38	soir 4 38	matin 5 38	soir 5 38	soir 5 38	matin 6 38	soir 6 38	NICE	matin 7 50	matin 9 40	matin 11 45	soir 4 13	soir 5 16	soir 6 19	soir 7 22	soir 8 25	soir 9 28	soir 10 31	
	BEAULIEU.....dép.	matin 5 17	soir 7 2	matin 4 42	soir 4 42	matin 5 42	soir 5 42	soir 5 42	matin 6 42	soir 6 42	NICE	matin 7 54	matin 9 44	matin 11 49	soir 4 17	soir 5 20	soir 6 23	soir 7 26	soir 8 29	soir 9 32	soir 10 35	
Ligne de Vintimille à Paris	EZE.....dép.	matin 5 22	soir 7 7	matin 4 47	soir 4 47	matin 5 47	soir 5 47	soir 5 47	matin 6 47	soir 6 47	CANNES	matin 7 58	matin 9 48	matin 11 53	soir 4 21	soir 5 24	soir 6 27	soir 7 30	soir 8 33	soir 9 36	soir 10 39	
	LA TURBIE.....dép.	matin 5 28	soir 7 13	matin 4 53	soir 4 53	matin 5 53	soir 5 53	soir 5 53	matin 6 53	soir 6 53	LES ARCS	matin 8 4	matin 9 54	matin 11 59	soir 4 25	soir 5 28	soir 6 31	soir 7 34	soir 8 37	soir 9 40	soir 10 43	
Ligne de Vintimille à Paris	MONACO.....dép.	matin 5 32	soir 7 17	matin 4 57	soir 4 57	matin 5 57	soir 5 57	soir 5 57	matin 6 57	soir 6 57	Toulon	matin 8 8	matin 9 58	matin 12 3	soir 4 29	soir 5 32	soir 6 35	soir 7 38	soir 8 41	soir 9 44	soir 10 47	
	MONTE CARLO.....dép.	matin 5 40	soir 7 25	matin 5 5	soir 5 5	matin 6 5	soir 6 5	soir 6 5	matin 7 5	soir 7 5	MARSEILLE	matin 8 12	matin 10 2	matin 12 7	soir 4 33	soir 5 36	soir 6 39	soir 7 42	soir 8 45	soir 9 48	soir 10 51	
Ligne de Vintimille à Paris	CABBÉ-ROQUEBRUNE.....dép.	matin 5 50	soir 7 35	matin 6 10	soir 6 10	matin 7 10	soir 7 10	soir 7 10	matin 8 10	soir 8 10	LYON-PERRACHE	matin 8 16	matin 10 6	matin 12 11	soir 4 37	soir 5 40	soir 6 43	soir 7 46	soir 8 49	soir 9 52	soir 10 55	
	MENTON.....dép.	matin 6 2	soir 7 48	matin 6 27	soir 6 27	matin 7 27	soir 7 27	soir 7 27	matin 8 27	soir 8 27	DIJON	matin 8 20	matin 10 10	matin 12 15	soir 4 41	soir 5 44	soir 6 47	soir 7 50	soir 8 53	soir 9 56	soir 10 59	
Ligne de Vintimille à Paris	GARAVAN.....dép.	matin 6 8	soir 7 54	matin 6 33	soir 6 33	matin 7 33	soir 7 33	soir 7 33	matin 8 33	soir 8 33	PARIS	matin 8 24	matin 10 14	matin 12 19	soir 4 45	soir 5 48	soir 6 51	soir 7 54	soir 8 57	soir 9 60	soir 10 63	
	VINTIMILLE.....arr. h. Paris	matin 6 20	soir 8 6	matin 6 45	soir 6 45	matin 7 45	soir 7 45	soir 7 45	matin 8 45	soir 8 45		matin 8 28	matin 10 18	matin 12 23	soir 4 49	soir 5 52	soir 6 55	soir 7 58	soir 9 01	soir 10 04	soir 11 07	