

JOURNAL DE MONACO

Administration et Rédaction,
Rue de Lorraine, 13,
à Monaco (Principauté.)

POLITIQUE, LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE
PARAISANT LE MARDI

Tous les ouvrages français et étrangers
dont il est envoyé 1 exemplaire sont
annoncés dans le journal.

<p>INSERTIONS :</p> <p>Annonces. 25 Cent. la ligne</p> <p>Réclames. 50.</p> <p>On traite de gré à gré pour les autres insertions</p>	<p>On s'abonne, pour la France, à Paris; à l'Agence Havas, rue J.-J. Rousseau, 3, et chez M. St-Hilaire, éditeur de musique du Conserv. Imp. et directeur du Comptoir général des compositeurs, rue du f. Poissonnière, 10</p> <p>ÉDOUARD ROUYEYRE, Libraire et Commissionnaire, rue des Saints-Pères, 1.</p> <p>A Nice, LIBRAIRIE VISCONTI, rue du Cours et LIBRAIRIE-AGENCE JOUGLA, rue Gioffredo, 1. près la pl. Masséna</p> <p>à l'AGENCE-DALGOUTTE, place du Jardin Public, 3</p> <p>Les abonnements comptent du 1^{er} et du 16 de chaque mois et se paient d'avance.</p> <p>Les lettres et envois non affranchis seront refusés. — Les manuscrits non insérés seront rendus.</p>	<p>ABONNEMENTS :</p> <p>Un An 12 Francs</p> <p>Six Mois 6 id.</p> <p>Trois Mois 3 id.</p> <p>POUR L'ÉTRANGER les frais de poste en sus</p>
---	---	---

Monaco, le 21 Janvier 1879

ACTES OFFICIELS

Par Ordonnance Souveraine du 7 de ce mois, M. Robyns d'Inkendaale, chargé d'affaires honoraire de Son Altesse Sérénissime, Consul Général de la Principauté à Bruxelles, a été promu au grade de Grand Officier de l'Ordre de Saint-Charles.

NOUVELLES LOCALES

S. A. le Bey de Tunis a conféré la décoration de Grand Officier du Nichan Iftikhar à M. le Colonel Jacquemet, Commandant Supérieur des Gardes d'honneur du Prince, et celle de Commandeur à M. le Baron d'Orémieux, Chef d'Escadron d'Etat-Major, Aide de Camp de Son Altesse Sérénissime.

Fête patronale de Sainte-Dévote

18 janvier, commencement de la neuvaine préparatoire à 6 heures du soir.

26 janvier, dimanche, veille de la solennité.

MATIN

A 9 heures trois quarts, Messe basse pontificale célébrée par Sa Grandeur Mgr l'Evêque dans la chapelle de la Sainte Patronne, au Port. — Indulgence plénière.

SOIR

A 3 heures, Vêpres solennelles avec l'assistance de Sa Grandeur. — Clôture de la Neuvaine dans la Cathédrale provisoire. — A 7 heures et demie, chant des Litanies dans la chapelle du Port et baisement des reliques de sainte Dévote.

27 janvier, jour de la Fête.

MATIN

Messes basses à 5 heures et demie, 6 heures, 7 heures, 7 heures et demie; à 8 heures et demie, Messe paroissiale. — A 10 heures, Grand'Messe pontificale célébrée par Sa Grandeur Mgr l'Evêque, à laquelle assisteront les Autorités.

SOIR

A 2 heures, Procession générale, avec l'intervention des Autorités.

M. le capitaine Olivier a fait don au Musée de Monaco d'une monnaie d'argent du Prince Antoine I^{er} et d'une monnaie de billon du règne d'Honoré III.

DIRECTION DES POSTES

AVIS

Depuis le 16 janvier 1879, le droit fixe de chargement et de recommandation est abaissé de 50 centimes à 25 centimes pour la France et l'étranger.

C'est définitivement samedi prochain, 25 janvier, que doit avoir lieu l'inauguration de la nouvelle salle de spectacle de Monte Carlo.

M. Garnier, qui pensait d'abord pouvoir la livrer au public avant qu'elle fût complètement achevée, a cédé à des considérations tout artistiques, et a tenu à terminer son œuvre, malgré le retard de quelques jours que devaient nécessiter les derniers travaux de décoration. Nous l'en félicitons. Mieux valait attendre une ou deux semaines, malgré l'impatience générale, que de livrer aux regards une œuvre incomplète.

Depuis notre dernier article sur ce superbe monument, bien des questions nous ont été adressées sur le programme des spectacles qui ouvriront la nouvelle salle.

Nous savons que trois opéras-comiques, le *Chevalier Gaston*, *l'Ombre* et les *Noces de Jeannette*, sont désignés comme devant être joués des premiers. Les artistes dès à présent engagés pour chanter les opéras sont M^{mes} Galli-Marié, Irma Marié, Lacombe-Duprez et M. Ismaël.

La première représentation théâtrale est fixée au 10 février. Jusque-là auront lieu des grands concerts pour lesquels rien de certain n'est encore annoncé.

Au moment de mettre sous presse, nous recevons de l'administration théâtrale la note suivante. Les renseignements ci-dessus concernant les représentations d'opéra-comique et la composition de la troupe, bien que nous ayons lieu de les croire exacts, doivent conserver pour nos lecteurs leur forme dubitative :

Une grande soirée lyrique et dramatique est organisée pour l'ouverture de la nouvelle salle de concerts, le samedi 25 janvier.

Les artistes que l'on entendra sont :

Pour la partie lyrique : M^{mes} Miolan-Carvalho, Judic, MM. Capoul et Diaz de Soria.

Pour la partie dramatique : M^{me} Sarah-Bernhardt et M^{lle} Fayolle, de la Comédie-Française.

Les portes de la salle ouvriront à 8 heures du soir.

TIR AUX PIGEONS

Vendredi 17 Janvier 1879

A mesure que nous approchons de l'époque des grands prix, les réunions deviennent de plus en plus intéressantes et nombreuses. Le beau temps dont nous jouissons, l'ouverture prochaine de la salle de spectacle et la coïncidence des courses de Nice, tout concourt à donner aux exercices du tir aux pigeons une importance et un attrait particuliers.

POULE D'ESSAI.— 20 fr. chaque.— 1 Pigeon à 28 mètres.

Gagnée par M. Nagelmackers (9 sur 9).
39 tireurs.

PRIX DES PALMIERS.— *Un Objet d'Art*, ajouté à une Poule de 50 fr. chaque. Au second, 30 0/0 sur les entrées.— 5 Pigeons à 28 mètres.

1^{er}, M. le baron Cramm (8 sur 8).
2^e, M. Giudicini (8 sur 9).
49 tireurs.

GRANDS CONCOURS INTERNATIONAUX

1^{er} jour, Mercredi 22 Janvier

GRANDE POULE D'ESSAI

Un Objet d'Art, de la valeur de 2,500 fr., ajouté à une poule de 100 fr. chaque. Le second recevra 25 0/0; le troisième, 15 0/0; pris sur les entrées. — 5 Pigeons à 24 mètres. — 2 Pigeons manqués entraînent la mise hors concours.

2^e jour, Samedi 25 Janvier

PRIX D'OUVERTURE

Un Objet d'Art, de la valeur de 1,500 fr., et 2,000 fr. ajoutés à 100 fr. d'entrée. Le second recevra 35 0/0; le troisième, 25 0/0; le quatrième, 15 0/0; pris sur les entrées. — 5 Pigeons à 25 mètres. — 2 Pigeons manqués entraînent la mise hors concours.

3^e et 4^e jours, Lundi 27 et Mardi 28 Janvier

GRAND PRIX DU CASINO

Un Objet d'Art, de la valeur de 4,000 fr., et 20,000 fr. ajoutés à 200 fr. d'entrée. Le second recevra 4,000 fr. sur le prix et 25 0/0 des entrées; le troisième, 2,000 fr. et 25 0/0; le quatrième, 1,000 fr. et 15 0/0; — 12 Pigeons : le premier jour, 5 Pigeons à 26 mètres; le second, 7 Pigeons à 27 mètres. Le gagnant de ce même prix en 1878 reculera de 1 mètre. — 4 Pigeons manqués entraînent la mise hors concours.

Le prince Troubetzkoy, qui, comme on sait, s'occupe activement de la plantation de l'eucalyptus dans sa propriété du lac Majeur, vient d'adresser à ce sujet une lettre au journal *l'Italie*, que nous croyons devoir résumer ici :

Le prince Troubetzkoy dit que ses nombreuses expériences lui ont fait reconnaître que l'eucalyptus

amygdalina est le plus utile sous tous les rapports, parce que non-seulement il appartient à une espèce très rustique, mais encore parce que c'est celui qui a la plus rapide croissance. Des plantes semées dans des pots et replantées à l'âge de six mois ont atteint en huit ans la hauteur de 17 mètres... Quant à ses feuilles, elles renferment quatre fois plus d'huile volatile que celles de l'eucalyptus *globulus*, qui en renferme déjà beaucoup.

Le prince ajoute que cette espèce pousse très bien dans les terrains humides, aussi bien que dans les terrains arides en pente et qu'elle supporte parfaitement le froid, puisqu'elle a résisté à un froid de six degrés au-dessous de zéro.

Ce qui est certain, c'est que l'eucalyptus craint beaucoup plus les vents que le froid. La façon dont l'arbre est traité quand il est jeune est aussi pour beaucoup dans les accidents qui se produisent plus tard. Souvent on le sème, puis on le repique dans des pots et on le plante.

Or, il arrive que souvent le pot dans lequel l'eucalyptus est planté se trouve trop petit. Les racines, au lieu de s'étendre latéralement, rencontrent les parois du vase et forment une boule.

Lorsqu'on met la plante en pleine terre, le pli est pris, les racines continuent à ne pas s'étendre. Pour qu'un arbre qui atteint si rapidement une grande hauteur puisse résister au vent, il est indispensable qu'il soit solidement enraciné. Il l'est quand ses racines s'étendent latéralement, il ne l'est pas lorsqu'elles se développent presque verticalement, et les vents violents le déracinent un jour ou l'autre.

Le prince Troubetzkoy termine ainsi sa lettre :

Je vous ferai remarquer, monsieur, qu'il n'y a que l'Italie, dont le climat est le plus favorable pour cette culture, où l'on s'entête à ne pas vouloir s'en occuper.

En Algérie, depuis huit ans, deux millions de cet arbre sont plantés dans différents endroits, et le ministre de l'agriculture de la République française m'a dit qu'une compagnie vient de se former pour en planter 6,000 hectares, et que le gouvernement la subventionne.

En Corse, on en a planté près d'un million.

Le gouverneur de l'île de Chypre, sir Garnet Wolseley, m'a informé que les Anglais, à peine débarqués à Chypre, ont pris des mesures pour faire des plantations sur une vaste échelle d'eucalyptus au mois de mars prochain.

CHRONIQUE DU LITTORAL

Marseille. — Nous apprenons avec une vive satisfaction la nomination, dans la Légion d'Honneur, de M. Jean-Félix Martin, ingénieur de 1^{re} classe des Ponts et Chaussées, attaché au service du chemin de fer P.-L.-M. Comme le dit le *Journal Officiel*, M. Martin est un ingénieur d'un grand mérite, qui s'est distingué dans la construction des chemins de fer, et a publié des mémoires d'un grand intérêt dans les Annales des Ponts et Chaussées et ailleurs; c'est, en outre, un homme aussi affable qu'instruit, et toutes les personnes qui ont été en relations avec lui applaudiront comme nous à la distinction si bien justifiée dont il vient d'être l'objet.

Nice. — La première réunion des courses, hier lundi, était favorisée par un temps splendide et avait attiré une foule considérable.

Voici les noms des vainqueurs :

Prix des Haras (course de haies). — 3,000 fr., offerts par l'Administration des Haras. Au second, 500 francs :

1^{er} *Muscadin*, à M. le baron Finot.

2^e *Mina*, id.

3^e *Sicambre*, à M. Diggles.

Cinq partants.

Prix de Monaco « la Coupe ». — Plate de 20,000 fr. et un Objet d'Art. Au second, 1,500 fr. Au troisième, 1,000 fr. :

1^{er} *Jocko*, à sir Edouard.

2^e *La Pitache*, à M. Forcinal.

3^e *Cap*, à M. le baron Finot.

Neuf partants.

Prix du Conseil Général (steeple-chase). — 3,000 francs, dont 2,500 offerts par le Conseil Général des Alpes-Maritimes. Au second, 500 fr. :

1^{er} *Bonita*, à M. Diggles.

2^e *Pomme-d'Api*, à sir Edouard.

— C'est décidément le 20 mars qu'auront lieu les régates de Nice.

Les présidents d'honneur seront : S. A. S. le prince Albert de Monaco; le duc de Villafranca; M. Doniol, préfet des Alpes-Maritimes; l'amiral Clouet, commandant l'escadre d'évolutions de la Méditerranée; l'amiral Le Roy, de la marine américaine.

Les principaux prix offerts sont les suivants :

La ville de Nice : 5,000 francs; les maîtres d'hôtels, restaurateurs et cafetiers de Nice : 5,000 francs; la Société des Bains de mer de Monaco : 5,000 francs; 10,000 francs seront consacrés à des courses internationales pour bateaux de plaisance de tous les pays et de tous les tonnages.

1^{er} prix, 4,000 francs pour yacht à voile de tout tonnage et de toute nationalité (avec allégeance).

2^e prix, 4,000 francs pour yacht à vapeur servant *bona fide* comme bateau de plaisance de toute nationalité et de tout tonnage (poule optimale).

3^e prix, 4,000 francs pour embarcations à rames (amateurs) de toute nationalité.

Les engagements pour ces courses internationales seront reçus jusqu'au 10 mars au Cercle de la Méditerranée, et adressés à M. Mounot, secrétaire du Cercle.

— M. Richoud, receveur principal des postes à Draguignan, est nommé receveur adjoint à Nice.

— La Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée a l'honneur d'informer le public, qu'à l'occasion des courses qui ont lieu à Nice, il sera délivré, pour cette localité, du 25 au 28 janvier 1879 exclusivement, des billets d'aller et de retour par les gares comprises entre Marseille et Menton, ainsi que par celles situées sur les embranchements.

Ces billets d'aller et de retour donneront droit de circuler dans tous les trains, à l'exception des trains express, et leurs coupons de retour seront valables jusqu'au dernier train de la journée du 29 janvier.

Les voyageurs porteurs desdits billets auront la faculté de descendre à la gare du Var et de repartir de cette gare sans changement de prix.

Le samedi 25 janvier 1879, le train n° 491, partant de Marseille à 4 h. 15 du soir et arrivant aux Arcs à 8 h. 57 du soir, sera continué, à partir de cette dernière gare, par un train supplémentaire contenant des voitures de toutes classes ayant la marche ci-après :

Les Arcs, départ 9 h. 01 soir; Fréjus, départ 9 h. 37 soir; Cannes, 10 h. 38 soir; Antibes, départ 10 h. 56 soir; Var, départ 11 h. 20 soir; Nice, arrivée 11 h. 30 soir.

(Phare du Littoral.)

— Le 17 de ce mois, dans l'après-midi, dit le *Petit Marseillais*, un vol important a été commis à la succursale du Crédit lyonnais, nouvellement établie à Nice. Profitant de l'inattention d'un employé, un individu inconnu s'est emparé d'un portefeuille contenant 44,000 fr. en billets et 60,000 fr. en chèques. L'enquête ouverte à ce sujet n'a encore amené aucun résultat.

Menton. — Le comité du Carnaval communique à la presse les renseignements suivants :

Distribution des prix :

Grand prix d'honneur pour char, offert par la Colonie Etrangère.	1,500 fr.
1 ^{er} prix de char, offert par Monte Carlo	1,000 »
Grand prix d'honneur, offert par la ville, pour cavalcade composée au moins de 12 cavaliers.	1,000 »
1 ^{er} prix offert par le Cercle Philharmonique.	600 »
1 ^{er} prix de mascarade à pied composée au moins d'un groupe de 10 personnes, offert par le syndicat des maîtres-d'hôtel.	500 »
2 ^e prix offert par les mêmes.	250 »
1 ^{er} prix de masque isolé.	150 »
2 ^e prix id.	100 »
3 ^e prix id.	50 »
4 ^e prix id.	22 »
Pour voiture la mieux décorée suivant le cortège.	100 »
Pour le balcon de maison sur le parcours du cortège le mieux décoré.	100 »

LETRES PARISIENNES

(Correspondance particulière du *Journal de Monaco*.)

C'est l'Opéra qui mérite les honneurs de la semaine avec son nouveau ballet de *Yedda*. Le goût du jour étant au Japon, à ses pompes et à ses œuvres, notre première scène a voulu se mettre à l'unisson et japo-

naiser à son tour. MM. Philippe Gille et Nortier, deux des plus sympathiques rédacteurs du *Figaro*, se sont chargés de satisfaire le vœu de M. Halanzier et d'écrire le livret d'un ballet. M. Métra, le chef d'orchestre excellent, le compositeur de tant de morceaux de danse devenus populaires, la *Valse des Roses* entre autres, a eu la mission de composer la musique et le choix était excellent. Enfin, les décorateurs les plus éminents, MM. Daram, Lavastre, les costumiers les plus ingénieux ont réuni leurs efforts pour créer devant la rampe de l'Opéra le plus séduisant des Japans. C'est une fête pour les yeux, les oreilles et l'imagination.

Ce n'est point que le sujet de *Yedda* soit très neuf, ni très compliqué. *Yedda*, la fille d'un fermier japonais est fiancée à Nori, un paysan comme elle. La veille du mariage, le Mikado traverse le village. Son fou de cour, amoureux de la princesse que le Mikado doit épouser, fait voir à celui-ci *Yedda*. Aussitôt, voilà le Mikado la proie de cet amour coup-de-foudre dont parle Stendhal. Cependant le Mikado et sa cour s'éloignent — la grandeur a ses servitudes. *Yedda* reste à songer à tous ces brillants seigneurs, à leur maître surtout, qui viennent de paraître et disparaître à ses yeux comme dans un songe, quand le fou s'approche d'elle et lui propose d'en faire une grande dame et de la faire régner à la cour. Elle n'a qu'à se laisser glisser sur une des feuilles de nénuphar du lac, qui s'étend au fond du paysage, à la rive opposée, et son désir sera exaucé. *Yedda* ne se fait pas donner deux fois le conseil, et se met en route sur la feuille indiquée. Sa course sur l'onde la mène dans le pays sacré où pousse l'arbre de vie. Des nymphes habitent cette terre invraisemblable, mais qui fournit un heureux prétexte à l'exhibition des jupes courtes du corps de ballet en général et celles de M^{lle} Righetti en particulier. Les nymphes distribuent aux humains, avec les branches de l'arbre dont elles sont les gardiennes, le bonheur ou le malheur. *Yedda* reçoit une de ces branches : chacune des feuilles qu'elle arrachera lui vaudra la satisfaction d'un vœu. Mais avec la dernière feuille arrivera sa dernière heure.

Armée de sa branche magique, *Yedda* arrive dans le palais du Mikado, que ni les jeux, ni les ris ne peuvent distraire du souvenir de la petite paysanne entrevue un moment. Vous jugez de sa joie ! Sa passion se réveille plus violente que jamais, et il tombe aux pieds de *Yedda* en lui offrant sa main et sa couronne. Tout serait au mieux pour nos amoureux, sans la jalousie de la fiancée du prince. Celle-ci suscite un assassin, qui la délivrera de sa rivale. Mais au moment où *Yedda* va recevoir le coup fatal de son fiancé, Nori se précipite et est frappé à sa place. La pauvre devient folle et, arrachant la dernière feuille de sa branche-talisman, meurt à côté de son fiancé. Ainsi, ce ballet finit comme une tragédie.

M^{lle} Sangalli danse le rôle de *Yedda* avec cette nervosité, cette puissance d'exécution qui en font l'étoile chorégraphique de l'Opéra. Son *pas du miroir* au premier acte, sa valse fantastique au second, et ses variations dans le divertissement du troisième acte, ont été vivement et à juste titre applaudis.

Ce troisième acte, qui se passe dans le palais du Mikado, avec son ballet des fleurs et des éventails, son divertissement des jongleurs, son papillotement d'étoffes chatoyantes est d'un éclat féérique incomparable. L'Opéra n'a jamais offert de tableau plus réussi.

Comme contraste à tous ces enchantements et à toutes ces séductions, nous avons eu, le lendemain, à l'Ambigu, les réalités terre à terre et nauséabondes de *l'Assommoir*. Cette première représentation était escomptée avec passion par la curiosité publique, et la salle de l'Ambigu présentait un aspect auquel, depuis longtemps, elle n'était plus habituée : les individualités de la politique y coudoyaient les apprentis du naturalisme, et les plus hautes notoriétés du monde y voisinaient avec les peintres chevelus du boulevard Clichy ou les théoriciens littéraires à longue barbe du quartier Saint-Michel. *l'Assommoir* est une succession de tableaux, l'affiche en compte dix, qui aurait pu se passer de dialogue. L'intérêt eut été tout aussi vif. Les décors et la vue des acteurs suffisaient. Pour la pièce, pour le drame lui-même, n'y comptez pas, et voilà pourquoi *l'Assommoir*, quand la curiosité malsaine des désœuvrés de salon ou de club aura été assouvie, disparaîtra de l'affiche sans avoir amené au

théâtre de l'Ambigu ces interminables recettes sur lesquelles il compte à présent. Là où il n'y a point de pièce, il n'y a pas de public durable. J'ajouterai que les pièces dites populaires sont encore celles qui plaisent le moins au peuple. L'homme qui porte une blouse toute la journée, qui vit dans le travail de l'usine, qui s'agite dans les soucis de la mansarde, quand il va au théâtre, n'est pas fâché d'y trouver des habits brodés, des palais, des meubles somptueux, tout ce monde enfin si différent de celui où il se meut, et dont rêve son imagination. Ce cabaret de l'Assommoir, qui à l'Ambigu fait écarquiller les yeux du gommeux habitué du Café Anglais, il le voit chaque jour, lui, depuis son enfance, dans la réalité, et le décor de M. Chabrillat le laisse parfaitement froid. C'est à peu près comme si l'on demandait qu'un membre du Jockey-Club s'étonne des meubles de soie qui garnissent le décor d'un salon dans une comédie mondaine, au Théâtre-Français. Le suffrage universel et populaire ne ratifiera pas, à l'Ambigu, le succès que l'Assommoir a rencontré, grâce aux classes élevées de la société, chez les libraires.

Le drame de l'Ambigu est un ragoût pour les cerveaux blasés des Parisiens de la décadence; ce n'est pas un régal pour les gourmets de lettres, les raffinés du beau, du vrai et du bien. La masse ne prendra aucun intérêt, malgré le talent immense déployé par les acteurs, M. Gil-Naza en tête, aux aventures de Gervaise et de Coupeau, et les gens de goût protestent contre l'exhibition devant la rampe d'une agonie aussi monstrueusement écœurante que celle de Coupeau, succombant au *delirium tremens*. Si toutes vérités ne sont pas bonnes à dire, toutes réalités ne sont pas bonnes à montrer, et notre génération devrait bien se rappeler sur ce point le mot de Voltaire — un mot quelque peu net, trop net pour que je l'imprime ici, mais singulièrement juste.

BACHAUMONT.

FAITS DIVERS

Une manufacture de tapisseries à l'instar de celle des Gobelins a été fondée, il y a deux ans, à Windsor. Cette manufacture, qui est placée sous le patronage de la reine, a déjà fourni de remarquables produits, dont une partie est exposée en ce moment à l'hôtel de ville de Windsor. Une seule série de ces tapisseries, représentant des scènes des « Joyeuses commères de Windsor », couvre huit panneaux de la salle d'exposition.

Un nouveau banc de corail a été découvert à la distance de 21 milles des côtes de Sciacca, dans la direction du sud-ouest.

Ce banc a une grande étendue. Les barques, accourues en grand nombre des divers points du royaume, font une pêche abondante de corail. L'avis *Vedetta* se trouve dans ces eaux pour le maintien de l'ordre parmi les pêcheurs. (Italie).

Le *Journal du Ciel* constate un fait bien curieux concernant les vitesses différentes de l'électricité dans un fil aérien ou dans un fil sous-marin. Ces différences sont énormes, comme on peut en juger. La vitesse de l'électricité sur un fil aérien peut être évaluée à 36,000 kilo-

mètres par seconde, et, pour un fil sous-marin, à 4,000 kilomètres seulement, c'est-à-dire que celle-ci est 9 fois moins grande que la première. Pour franchir les 863 kilomètres qui séparent Paris de Marseille, un signal électrique met 24 millièmes de seconde de temps, et pour aller de Marseille à Alger, dans un parcours de 926 kilomètres, il met dix fois plus du temps, 233 millièmes de seconde.

Ce qu'il y a de remarquable, c'est qu'en Allemagne on vient de déterminer les différences de vitesse de l'électricité dans les câbles aériens et dans les câbles souterrains et de trouver sensiblement les mêmes résultats que ceux qui ont été donnés plus haut, en sorte que ces conséquences peuvent être adoptées avec une grande certitude.

On écrit de Catane :

« Une importante éruption de boue a commencé à Paternò dans la localité dite *Salinella*, aux flancs de l'Etna.

Dans un large bassin se sont formés de nombreux cratères qui lancent avec bruit et avec force des torrents de boue épaisse, salée, fumante, ayant la température de 40 à 45 degrés.

La boue est poussée au dehors par le développement énergique de matières gazeuses formées d'acide carbonique, d'hydrogène, de carbure d'hydrogène et d'acide sulfurique. On note aussi la présence d'hydrocarbures liquides constituant une espèce de pétrole qui surnage en forme de gouttes et qui saisit l'odorat à distance.

Ce phénomène extraordinaire se rattache probablement aux nombreuses secousses de tremblement de terre ressenties dans la province de Catane du 4 octobre au 19 novembre et qui ont surtout jeté la consternation parmi les habitants de la ville et du territoire de Mineo. »

L'Administrateur-Gérant : A. DALBERA.

EXTRAIT D'ACTE DE SOCIÉTÉ EN NOM COLLECTIF

D'un contrat reçu aux minutes de M^e Th. Bellando de Castro, notaire à Monaco, soussigné, le dix janvier mil huit cent soixante-dix-neuf, enregistré,

Il appert que MM. Hilaire GALLI, toubergiste, et Augustin BARELLI, jardinier, demeurant et domiciliés à Monaco,

Ont établi entre eux une Société en nom collectif pour exploiter en commun le fonds de débit de vins, liqueurs, spiritueux, comestibles, sucres et denrées que le sieur Galli a ouvert dans un magasin dépendant de la maison de M. Joseph Marquet, sis à Monaco, rue Sainte-Suzanne, à la Condamine.

La raison sociale est : *Barelli et Compagnie*. M. Barelli aura seul la signature; mais il ne pourra, sous aucun prétexte, souscrire ou endosser aucun effet de commerce pour le compte de la Société.

Le fonds social est de huit cents francs pour le sieur Barelli; le sieur Galli apporte à la Société un fonds de commerce d'une valeur d'égale somme de huit cents francs.

La durée de la Société est fixée à huit années, à partir du dix janvier courant.

Monaco, le 15 janvier 1879.

(Signé) TH. BELLANDO DE CASTRO, notaire.

MOUVEMENT DU PORT DE MONACO

Arrivées du 13 au 19 Janvier 1879

GOLFE JUAN. b. la *Fortune*, fr., c. Moute, sable. ID. b. le *Charles*, id., c. Allegre, id. ID. b. *Antoinette-Victoire*, id. c. Fornero, id. ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id. ID. b. *St-Pierre*, id., c. Giraud, id. ID. b. l'*Alexandre*, id., c. Gabriel, id. STE-MAXIME. b. *Belle-Brise*, id. c. Corras, vin. GOLFE JUAN. b. le *Charles*, id., c. Allegre, sable. ID. b. la *Fortune*, id., c. Moute, id. ID. b. l'*Eclaireur*, id., c. Fochon, id. ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id. GOLFE EZA. b. l'*Assomption*, id., c. Barral, chaux. NICE. b. à vap. *Amelia*, id., c. Bonhome, passagers.

Départs du 13 au 19 Janvier 1879

GOLFE JUAN. b. la *Fortune*, fr., c. Moute, s. lest. ID. b. le *Charles*, id., c. Allegre, id. ID. b. *Antoinette-Victoire*, id. c. Fornero, id. ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id. ID. b. *St-Pierre*, id., c. Giraud, id. ID. b. l'*Alexandre*, id., c. Gabriel, id. MENTON. b. *Belle-Brise*, id., c. Corras, vin. GOLFE JUAN. b. le *Charles*, id., c. Allegre, sur lest. ID. b. la *Fortune*, id., c. Moute, id. ID. b. l'*Eclaireur*, id., c. Fochon, id. ID. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Davin, id. VILLEFRANCHE. b. l'*Assomption*, id., c. Barral, id. NICE. b. à vap. *Amelia*, id., c. Bonhome, passagers. MARSEILLE. b. *Volonté-de-Dieu*, id., c. Vivaudo, s. l.

CASINO DES BAINS DE MER DE MONACO

Samedi 25 Janvier 1879.

INAUGURATION

de la nouvelle

SALLE DES CONCERTS

Grande Soirée

ARTISTIQUE, MUSICALE & DRAMATIQUE

avec le concours de

M^{ME} M.-CARVALHO

de l'Académie Nationale de Musique

M^{LLE} SARAH BERNHARDT

de la Comédie-Française

M^{ME} A. JUDIC

du Théâtre des Variétés

M^{LLE} FAYOLLE

de la Comédie-Française

M. CAPOUL

M. DIAZ DE SORIA

et de

L'ORCHESTRE DU CASINO

sous la direction de M. ROMÉO ACCURSI

Prix des Stalles numérotées : 20 fr. par personne

On ne sera admis que sur la présentation de sa Carte.

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE. (Hauteur de l'observatoire, 65 mètres)

Janvier	PRESSIONS BAROMÉTRIQUES réduites à 0 de température et au niveau de la mer.					TEMPÉRATURE DE L'AIR (Le thermomètre est exposé au nord)					TEMPÉRATURE moyenne de la mer HUMIDITÉ RELATIVE moyenne	VENTS	ÉTAT DU CIEL	Du 12 au 18 janvier		BAROMÈTRE à 8 h. du mat.		Température moyenne de 8 h. du m.	TEMPÉRATURES EXTRÊMES	
	9 h. du mat.	midi	3 h. du soir	6 h. du soir	9 h. du soir	9 h. du mat.	midi	3 h. du soir	6 h. du soir	9 h. du soir				minim	maxim	minim	maxim		minim	maxim
	12	760.2	761.5	761.8	762.9	763.7	7.4	8.6	9.8	9.2				8.4	12.2	65	calme	très beau	752.5	755.2
13	67.3	67.7	68.2	68.4	69.2	8.9	10.2	10.1	9.6	9.2	12.2	66	id.	id.	753.6	763.4	6.5	-2.2	13.3	
14	68.7	68.2	66.6	66.3	66.2	9.2	11.2	11.2	9.2	8.8	12.2	72	id.	id.	758.8	763.8	3.6	-2.5	5.2	
15	65.2	63.9	63.7	61.8	63.3	9.2	11.2	10.5	8.4	9.4	12.2	83	S E faible	beau	754.9	767.2	2.1	
16	63.9	64.3	63.2	62.7	62.1	10.1	11.2	11.6	10.2	9.2	12.2	61	calme	voilé	749.2	760.3	-5.9	-10.2	7.2	
17	61.7	61.9	61.8	61.5	62.6	9.9	11.2	10.1	9.8	9.4	12.2	65	S E	id.	739.4	756.3	0.7	
18	65.9	64.8	64.2	63.9	63.4	9.1	10.9	9.9	9.6	8.2	12.2	71	S E faible	id.	727.6	752.8	2.6	
DATES		12	13	14	15	16	17	18												
Températures extrêmes		Maxima	9.8	10.5	11.8	10.8	11.6	10.9												
		Minima	6.2	6.2	8.2	8.2	8.2	7.5												

Les températures au-dessous de zéro sont précédées du signe -

A VENDRE

L'Etude de M^r Bellando de Castro
Notaire à Monaco. — S'adresser audit notaire.

A VENDRE UN CAFÉ

AVEC MOBILIER ET ACCESSOIRES
Situé rue de Lorraine, 17. — Facilités de paiement.

M^{ME} ASÉ INSTITUTRICE. — Leçons d'italien
et de Français. — English Spoken.
Maison Colombara, aux Moulins, Monaco.

UNE INSTITUTRICE FRANÇAISE désire
donner des leçons à domicile.
S'adresser au bureau du journal.

<p>HOTEL DE LA PAIX <i>Rue Basse, Monaco.</i> TABLE D'HOTE. — PENSION.</p>	<p>HOTEL VICTORIA (maison meublée). tenue par Erasme RAY. Boulevard de la Condamine.</p>
---	---

<p>HOTEL-RESTAURANT DE MARSEILLE TABLE D'HOTE. — PENSION.</p> <p>MONTE CARLO HOTEL DE LONDRES Appartements, chambres, table d'hôte</p>	<p>HOTEL-RESTAURANT DE LA CONDAMINE TABLE D'HOTE. — PENSION.</p> <p>HOTEL D'ANGLETERRE <i>Rue du Tribunal, Monaco.</i> TABLE D'HOTE. — PENSION.</p>
--	---

DENTISTRY in all its BRANCHES
M. ASH, Villa de la Riva, Condamine. — MONACO
M. ASH, represented at NICE, since 1869, a celebrated
AMERICAN DENTIST

PATISSERIE FRAICHE DU JOUR
Confiserie, Vins fins et Liqueurs de 1^{re} marque,
Bonbons. — Prix modérés.

TEISSEIRE
Rue Grimaldi, à la Condamine, à proximité de la gare.

HOTEL DE RUSSIE
et RESTAURANT DES FRÈRES PROVENÇAUX
ANNEXE DE L'HÔTEL DE RUSSIE. CAFÉ DE RUSSIE
A côté de l'Hôtel de Paris. — Table d'hôte. — Service
à la carte à toute heure. — Salons et cabinets particu-
liers. — Prix modérés. — GUILL. VOIRON, prop.
MONACO — Imprimerie du Journal de Monaco 1879

HOTEL BEAU-RIVAGE

Boulevard Monte Carlo (à égale distance des gares de MONACO et de MONTE CARLO)
Cet hôtel est dans une situation unique, plein midi, abrité des vents d'Est et du Nord. Site pittoresque,
vue admirable sur la rade, la ville de Monaco, le Palais du Prince et la Corniche : à deux minutes du
CASINO de Monte Carlo. TABLE D'HOTE à 6 heures. — DINERS à PART.

G^d HOTEL DES BAINS à MONACO

Cet hôtel admirablement situé sur la plage et qui est déjà avantageusement connu pour le confort de
ses appartements et de son service, vient de s'adjoindre, comme annexe, l'ancien HÔTEL DU LOUVRE qui
lui fait face, dont l'aménagement et l'ameublement ont été complètement renouvelés.
Grande terrasse, restaurant sur la mer. — Salle à manger, café, salon de conversation, où se trouvent plu-
sieurs journaux et publications littéraires. — La pension avec déjeuner, diner, logement et service compris
à des prix modérés.

HORAIRE DE LA MARCHÉ DES TRAINS A PARTIR DU 21 OCTOBRE 1878. — SERVICE D'HIVER.

Ligne de MARSEILLE à MONACO et à GÈNES.

dist. kilom.	PRIX DES PLACES			STATIONS	499 mixte matin	471 mixte matin	473 mixte matin	475 Express matin	477 mixte matin	481 direct matin	479 mixte matin	3 Express matin	503 mixte soir	487 mixte soir
	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.											
240	29	55	22	15	16	25	Marseille	7 55	6 35	11 15	1 20
173	21	30	16	»	11	70	Toulon	6 40	9 49	10 »	12 36	3 42
47	5	75	4	30	3	15	Cannes	11 10	1 14	2 50	3 50	7 59
16	1	95	1	45	1	10	Nice } arrivée	7 06	9 01	9 46	11 10	8 57
							Nice } départ	8 04	9 54	10 37	12 08	9 14
11	1	35	»	95	»	75	Villefranche-sur-Mer	8 19	10 47	12 30	9 26
9	1	10	»	80	»	60	Beaulieu	8 30	12 42	2 35	9 33
7	»	85	»	65	»	45	Eze	8 37	12 57	9 42
	»	»	»	»	»	»	Monaco	8 45	11 23	1 12	9 56
2	»	70	»	55	»	35	Monte Carlo	9 03	1 18	3 07	10 02
5	»	70	»	55	»	35	Cabbé-Roquebrune	9 10	1 32	10 13
10	1	20	»	90	»	65	Menton	9 19	1 43	10 22
19	2	45	1	85	1	30	Vintimille h. de Rome	4 55	9 43	11 45
173	19	15	13	55	9	65	Gènes	6 28	11 45	4 07	6 03
									12 55	6 05	10 20	10 50

Ligne de GÈNES à MONACO et à MARSEILLE.

						478 mixte matin	500 mixte matin	482 mixte matin	4	486 mixte soir	488 direct matin	492 mixte matin	494 mixte soir	496 Express soir	498 mixte soir
173	19	45	13	55	9	65	Gènes, h. de Rome, dép.	7 40	8 35	12 55	4 15
19	2	45	1	85	1	30	Vintimille, h. de Paris	12 45	3 14	6 55	10 16
10	1	20	»	90	»	65	Menton	1 20	3 50	7 30	10 »	10 50
5	»	70	»	55	»	35	Cabbé-Roquebrune	1 31	4 »	7 43	10 12
2	»	70	»	55	»	35	Monte Carlo	1 41	4 10	7 54	10 22	11 12
	»	»	»	»	»	»	Monaco	1 47	4 20	8 01	10 28	11 18
7	»	85	»	65	»	45	Eze	4 33	8 15
9	1	10	»	80	»	60	Beaulieu	4 41	8 23
11	1	35	»	95	»	75	Villefranche-sur-Mer	2 11	4 48	8 32	11 42
16	1	95	1	45	1	10	Nice } arrivée	2 23	5 »	8 44	11 03
							Nice } départ	2 25	5 20	9 06	11 08
47	5	75	4	30	3	15	Cannes	2 45	6 18	11 58	12 25
173	21	30	16	»	11	70	Toulon	3 45	6 18	10 02	11 58
240	29	55	22	15	16	25	Marseille	10 45
									12 »
									2 20

35 minutes de Nice

MONACO — MONTE CARLO

20 minutes de Menton

La Principauté de Monaco, située sur le versant méridional des Alpes-Maritimes, est complètement abritée des vents du Nord.

L'hiver, sa température, comme celle de Nice et de Cannes, est la même que celle de Paris dans les mois de mai et de juin. L'été, la chaleur y est toujours tempérée par les brises de mer.

La presqu'île de Monaco est posée comme une

SAISON D'HIVER.

Monaco occupe la première place parmi les stations hivernales du littoral de la Méditerranée, par sa position climatique, par les distractions et les plaisirs élégants qu'il offre à ses visiteurs, et qui en font aujourd'hui le rendez-vous du monde aristocratique, le coin recherché de l'Europe voyageuse pendant l'hiver.

Le Casino de Monte Carlo offre aux étrangers les mêmes distractions qu'autrefois les Etablissements des bords du Rhin : théâtre-concerts, fêtes vénitienes, bals splendides, orchestre d'élite, salle de conversation, salle de lecture, salons de jeux vastes, bien aérés. La Roulette s'y joue avec un seul zéro; le minimum est de 5 francs, le maximum de 6,000 francs. Le Trente-et-Quarante ne se joue qu'à l'or; le minimum est de 20 francs, le maximum de 12,000 francs. Tir aux pigeons installé au bas des jardins.

corbeille élatante dans la Méditerranée. On y trouve la végétation des tropiques, la poésie des grands sites et des vastes horizons. La lumière enveloppe ce calme et riant tableau.

Monaco, en un mot, c'est le printemps perpétuel.

En regard de l'antique et curieuse ville de Monaco, dominant la baie, est placé Monte Carlo, création récente, merveilleux plateau sur lequel s'élèvent

le splendide Hôtel de Paris, le Casino et ses jardins féériques, qui s'étendent en terrasses jusqu'à la mer, offrant les points de vue les plus pittoresques et des promenades toujours agréables au milieu des palmiers, des caroubiers, des aloès, des cactus, des camélias, des tamarins et de toute la flore d'Afrique.

SAISON D'ÉTÉ.

La rade de Monaco, protégée par ses promontoires, est une des plus paisibles de la Méditerranée. Le fond de la plage, ainsi qu'à Trouville, est garni d'un sable fin d'une exquise souplesse.

Grand Hôtel des Bains sur la plage, appartements confortables, pensions pour familles à des prix modérés, cabinets élégants et bien aérés, bains d'eau douce, bains de mer chauds. — Hydrothérapie.

La seule rade possédant un Casino qui offre à ses hôtes, pendant l'été, les mêmes distractions et les mêmes agréments que les établissements des bords du Rhin. Salles de jeux en permanence, concerts l'après-midi et le soir, cafés somptueux, billards, etc.

A Monte Carlo, à la Condamine, aux Moulins, villas et maisons particulières pour tous les goûts et à tous les prix.