JOURNAL DE MONACO

Administration et Rédaction,

POLITIQUE, LITTERAIRE ET ARTISTIQUE

Rue de Lorraine, 22, Monaco (Principauté.)

PARAISSANT LE MARDI

Tous les ouvrages français et étrangers dont il est envoyé 1 exemplaire sont annoncés dans le journal.

INSERTIONS:

Annonces 25 Cent. la ligne

Réclames 50.

on traite de gre a gre pour les autres insertions

On s'abonne, pour la France, à Paris; à l'Agence Havas, rue J.-J. Rousseau, 3, et chez M. St-Hilaire, éditeur de musique du Conserv. Imp. et directeur du Comptoir général des compositeurs, rue du 1. Poissonnière, 10 EDOUARD ROUVEYRE, Libraire et Commissionnaire, rue des Saints-Pères, 1.

LOS CONTRACTOR OF THE CONTRACT

A Nice, Librairir Visconti, rue du Cours et Librairir-AGENCE JOUGLA, rue Giofredo, 4. près la pl. Masséna à l'AGENCE-DALGOUTTE, place du Jardin Public, 3

Les abonnements comptent du 1er et du 16 de chaque mois et se paient d'avance. Les lettres et envois non affranchis seront refuses. — Les manuscrits non insérés seront rendus,

ABONNEMENTS:

Trois Mois

Pour l'ETRANGER les frais de poste en sus

Monaco, le 25 Janvier 1887

ACTES OFFICIELS

Le Prince, par Ordonnance du 12 de ce mois, a nommé M. le Marquis Charles Guidi Bentivoglio d'Aragona, Consul à Venise, et M. le Comte Galeotto Barbiano de Belgiojoso, Vice-Consul à Milan.

NOUVELLES LOCALES

S. A. S. le Prince Héréditaire, accompagné du L'-Colonel Baron d'Orémieulx, Aide de Camp, a déjeuné samedi 22 de ce mois, au palais de l'Elysée, avec M. le Président de la République.

Le 12 de ce mois, Mer l'Evêque de Nîmes est venu, pour la seconde fois, rendre visite à notre premier Pasteur, dont il est le compatriote et l'ami. Nous avons déjà dit, à une autre époque, que Mer Besson est une des gloires de l'épiscopat français, à la fois orateur et historien de premier ordre. Sa Grandeur, se rendant à Rome, est descendue au Palais, et s'est arrêtée trois jours à Monaco, pendant lesquels Elle a visité de nouveau les monuments et les établissements scolaires de la Principauté.

Quelques jours après, Mer l'évêque de Clermont, de passage pour un voyage à Rome, a bien voulu rendre à notre évêque la visite qu'il en avait reçue au mois de mai dernier. Mer Boyer, promu à l'épiscopat dans le même consistoire que Mer d'Hermopolis, venait à Monaco pour la première fois. Sa Grandeur a été agréablement étonnée d'avoir tant de belles choses à admirer dans notre chère Principauté.

La soirée musicale et théâtrale donnée dimanche dans la grande salle de la Visitation, au profit des pauvres secourus par la Société de Saint-Vincentde-Paul, a obtenu un grand succès, qui s'est traduit par une recette des plus belles.

La salle était comble; aux premiers rangs, l'on voyait S. Exc. M. le Gouverneur Général, S. G. Mer l'Evêque, les membres du Clergé, ainsi que toutes les autorités et les notabilités de la Principauté.

Un drame en trois acrès, Vildac, et une folievaudeville en un acte, les Deux Bohêmes, ont été interprétès avec une verve et un ensemble qu'on n'aurait pas attendus chez des artistes improvisés. Nous n'avons que des compliments à adresser à

MM. Bellinzona, Noghès, Cavatorta, Vigliani, Michel, Bertrand, Aureglia et Carrara.

Deux chanteurs de mérite, M. Toubas et M. Lefranc, se sont fait applaudir: le premier, dans un air du Siège de Corinthe, de Rossini ; le second, dans la Sentinelle, et ensemble dans le Duo des Hirondelles

Enfin, un quatuor composé de MM. Martin (piano) Pianca (violon), Bruchmuller (flûte), et Lanfredi (contrebasse), a été justement applaudi dans l'exécution de sept morceaux choisis, qui ont été suivis de chaleureuses ovations.

Une quète faite par Mme la baronne de Farincourt avec M. le Maire de Monaco, et Mme la comtesse Gastaldi avec M. Dugué, Secrétaire Général, a produit environ 400 francs.

On verra plus loin le programme des cérémonies religieuses qui auront lieu demain et après-demain à l'occasion de la fête de la sainte patronne de la Principauté.

Celle de la Cathédrale aura, jeudi, un éclat tout exceptionnel, grâce au concours aimable des artistes qui se font applaudir en ce moment sur la scène de Monte-Carlo. M^m· Fidès-Devriès, la charmante prima donna, M. Vergnet, premier ténor, et M. Maurice Devriès, baryton, se feront entendre dans cette solennité.

Le soir, M^{me} Negrini chantera à la bénédiction. Enfin, dimanche à Sainte-Dévote, messe pontificale avec le concours de M. Vergnet.

Nous ne saurions trop remercier les artistes qui savent ainsi, avec le plus louable empressement, offrir leur talent pour donner un charme de plus à la fête patronale de la Principauté.

Par arrêté de M. le Maire de Monaco, il est défendu de tirer des coups de feu sur le parcours de la procession qui se rendra le 27 janvier à l'église Sainte-Dévote. Le tir des coups de feu n'est autorisé que sur les bateaux naviguant dans le port.

Le concert classique de jeudi dernier a dépassé encore, comme solennité musicale, ceux qui l'ont précèdé. Bien avant le commencement du concert, la salle était envahie par une foule empressée, venue de Nice, de Menton et de Cannes. Le nombre était considérable de ceux qui n'ont pu trouver de place et ont dû attendre l'entr'acte pour prendre un fautenil au passage.

Le plaisir d'entendre Mme Conneau et l'intérêt qui s'attachait à la première audition de Nedjma, œuvre d'un débutant, se joignaient à l'attrait ordinaire de ces concerts si recherchés, et motivaient cette hâte exceptionnelle du public.

Il nous semble inutile d'insister sur le succès obtenu par Mme Conneau. L'éminente et gracieuse cantatrice triomphe partout où elle paraît, et nous n'apprendrions rien à nos lecteurs en ajoutant qu'elle a chanté la ballade du Roi de Thulé et celle de Fior d'Aliza, en musicienne consommée, et qu'elle a été chaleureusement applaudie et rappelée.

La suite d'orchestre sur Nedjma, ballet persan de M. Paul Gennevraye, mérite un examen plus long que celui qui nous est permis, vu le peu d'espace dont nous disposons. Nous tenons cependant à mentionner l'excellente impression que cette œuvre de mérite a produite sur l'auditoire d'élite de jeudi dernier. On devine dans cette composition une délicate recherche des nuances poétiques, une grande entente des masses orchestrales. Le prélude, la valse lente, sont des pages charmantes; la marche tinale a un caractère d'originalité orientale très marqué. En résumé, Monte Carlo a eu la primeur d'une œuvre qui obtiendra, nous en sommes persuadé, un succès de bon aloi à Bruxelles, où le ballet de M. Gennevraye va être prochainement représenté.

N'oubtions pas de mentionner l'orchestre, qui s'est distingué dans l'ouverture d'Obéron, et la Symphonie Ecossaise de Mendelssohn.

Voici le programme du 10° concert classique, qui aura lieu le jeudi 27 janvier, avec le concours de Mme Conneau:

Ouverture du Vaisseau-Fantôme...

R. Wagner.

Beethoven.

Air de *Samson* et *Dalila* (Samson recherchant ma présence ..)... M^{m_e} Conneau.

Vieuxtemps.

C. Saint-Saëns

Adagio et Rondo du Concerto en mi

Roma, suite d'orchestre ...

..... G. Bizet.

(Audition redemandée).

A. Introduction et Allegro. — B. Scherzo.
— c. Andante. — Finale (Carnaval).

Les deux représentations de Rigoletto, la semaine dernière, ont été très remarquables. M. Maurice Devriès, dans le rôle de Rigoletto, s'est élevé au grand art du comédien. La magnifique scène du 3° acte a été supérieurement rendue. M. Vergnet s'est fait applaudir chaleureusement, notamment au 4º acte. Il a dû recommencer, samedi, les deux couplets la Donna è mobile, il les a chantés en français, ce qui lui a valu un rappel enthousiaste.

M. Devriès est très pathétique dans le rôle de Gilda. Enfin, le quatuor du 4° acte a positivement enlevé l'auditoire. La soirée de samedi comptera parmi les plus belles de nos représentations lyriques. Ce soir et samedi, Faust, par Mmes Fidès Devriès, Vittoria Repetto, MM. Vergnet et Povoleri.

M. Thomas Carl Von Franquemont, décèdé à Monaco le 7 de ce mois, a légué aux pauvres de cette ville la somme de 500 florins, soit 1,050 fr.

Vendredi dernier 21 janvier, un torpilleur français, le Deroulède, n° 24, commandé par M. Vanel, lieutenant de vaisseau, équipé de 20 hommes, muni de 2 canons, est entré dans notre port, venant de Menton et se rendant au golfe Juan où il devait rejoindre l'escadre de la Méditerranée.

Hier matin, un yacht de plaisance a vapeur, de nationalité russe, le Tamara, appartenant à M. Frecero, qui le commande, est également entré dans nos eaux venant de Villefranche. Il est reparti dans la journée se rendant à Gênes. 6 hommes d'équipage; 18 tonneaux

Nous avons eu la curiosité de rechercher dans les bureaux de poste de la Principauté le résultat de la vente des timbres, enveloppes timbrées et cartes postales pendant la quinzaine du jour de l'an. Il y a une notable diminution sur 1886. Le total des timbres, enveloppes et cartes ne dépasse pas pour les bureaux de Monaco et de Monte Carlo 60.000, tandis que l'année dernière il s'élevait pour les timbres seuls à 90,800 et à 10,750 pour les enveloppes timbrées. Il est vrai qu'au 1er janvier 1886 les timbres à l'effigie de Son Altesse Sérénissime, émis le 8 septembre, étaient encore dans la période d'apparition, et que les collectionneurs en demandaient des quantités notables. Enfin, il semble, d'un autre côté, que la mode des cartes de visite est en décroissance.

Voici les chiffres des timbres-poste vendus aux bureaux de la Principauté, du 25 décembre 1886 au 8 janvier 1887:

•		
Timbres de	0.01	7.200
	0.02	1.500
	0.05	9.600
	0.10	450
	0.15	21.600
	$0.25.\ldots$	9.600
	0.40	900
-	0.75	200
	1 00	290
	$5.00.\dots$	25

TIR AUX PIGEONS DE MONACO

GRANDS CONCOURS INTERNATIONAUX

2º Jour - Mardi 18 Janvier

PRIX D'OUVERTURE

UN OBJET D'ART et 3,000 fr., ajoutés à 100 fr. d'entrée. Le second recevra 750 fr. sur le prix et 25 %; le troisième, 500 fr. et 20 %; le quatrième, 250 fr. et 15 %; pris sur les entrées; le reste au premier. — 5 pigeons à 25 mètres. — 2 pigeons manqués entraînent la mise hors concours.

Brillante réunion. Le stand est des plus animés. 93 tireurs inscrits. 68 prennent part au concours. Après une lutte des plus belles, les vainqueurs

sont désignés dans l'ordre suivant : 1 or M. Journu, tuant 13 pigeons sur 13, reçoit

- l'objet d'art et 4,220 fr. 2° M. Van Hoobrouck, 12 sur 13, 2,450 fr.
 - 3° M. le baron de Pret, 9 sur 11, 1,860 fr.
- 4º M. le marquis Bourbon del Monte, 8 sur 9, 4.270 fr.

La soirée se termine par la poule réglementaire,

2 louis, 52 shooters; cette poule est partagée entre 23 tireurs qui touchent chacun 85 fr.

Le lendemain, l'affluence des sporstmen et des spectateurs est encore plus grande. On voit qu'on approche du Grand Prix. Les meilleurs fusils sont présents.

PRIX SUPPLÉMENTAIRE

UN OBJET D'ART, ajouté à 150 fr. d'entrée. Le second recevra 30 %; le troisième, 15 %, sur les entrées. — 1 pigeon à 26 metres. — Les gagnants des *Prix d'Ouverture* et de la *Grande Poule d'Essai* reculeront de deux metres; les seconds, de 1 mètre 1/2; les troisièmes, de 1 mètre; les quatrièmes, de

Sur 95 inscrits, 53 concourent.

Le prix est gagné, savoir :

1" M. le comte de Montecupo, 15 sur 15, 1,325 fr.

2º M. Ophoven, 14 sur 15, 795 fr.

3° M. Gilbert, 12 sur 13, 395 fr.

Une poule à 28 mètres, 2 louis, est ensuite tirée entre 35 shooters. Elle est partagée entre MM. Bonnet, Seaton, Murray, Kennedy, Blake, Gilbert et Ophoven. Chacun 190 fr.

Mercredi dernier 49 janvier, l'administration du Tir aux pigeons offrait son tir annuel aux membres de la presse. Le concours a eu lieu au tir au sanglier; chaque tireur avait six balles à sa disposition. Quatre prix ont été tirés, c'étaient : le 1er un magnifique pot à tabac ciselé, vermeil; le 2º un revolver de luxe, dans sa boîte; le 3º un bronze d'art doré (une bécasse), et le 4° un plateau or et vermeil pour cartes de visite.

Les tireurs ont été classés dans l'ordre suivant :

MM. Bouisson, de l'Intransigeant, 1er prix, 18 points. de Fontanes, du Monde Elegant, 2e prix, 16

Hoare, du Morning-News, 3° prix, 12 points. de Saint-Albin, du Figaro, 4° prix, 11 points. Hors concours, M. Gindre, de l'Anglo-American, 17

Venaient ensuite:

MM. de Mirabal, du Triboulet, 10 points.

Macevoy fils, du Sporting-Life, 7 points. de Polignac, (France Checaline), et Laboulaye, du Journal de Monaco, chacun 5 points.

Cornillet, du Sport, 4 points.

Lutier, du Jockey, et Portchaut, de l'Anglo-American, chacun 3 points.

Hardy-Polday, du Rabelais; Hold, The Field, et de Ziétowicki, de la Meuse, chacun 1 point. Etaient aussi présents :

MM. Dupressoir, du Gil Blas; Macevoy père, du Sporting-Life, et Nayler, de la Chronique du Turf.

Un lunch a terminé cette fête des plus cordiales, et des toasts ont été portés aux vainqueurs ainsi qu'à M. Blondin, l'aimable organisateur des fêtes sporives de Monte Carlo.

Vendredi 21 et samedi 22 a eu lieu le concours de tir pour le Grand Prix du Casino, Objet d'art d'une valeur de 5,000 fr. et 20,000 fr., ajoutés à 200 fr. d'entrée.

Le programme était ainsi conçu:

Le second recevra 4,000 fr. sur le prix et 25 % des entrées; le troisième, 2,000 fr. et 25 %; le quatrière, 1,000 fr. et 15 %; le reste au premier. — 12 pigeons: le premier jour, 5 pigeons à 26 mètres; le second, 7 pigeons à 27 mètres. Le gagnant de ce même prix, en 1886, reculera de 1 mètre. — 3 pigeons manqués entrainent la mise hors concours

Quatre-vingt-seize tireurs étaient inscrits des le premier jour; soixante-six ont pris part au concours, ce sont:

GOUI'S, CE SONI:

Gaïoli, le comte Salina, Roger de Montais, baron de Mecklembourg, Riva, Moncorgé, comte de Robiano, Journu, Guidicini (vainqueur du Grand prix de 1886), Merry, Pedro Luro, Ophoven, Barton, Diani, Seaton, de Malychine, Fadini, comte de la Rochefoucauld, comte Trauttmannsdorff, major van Patroon (altas de Dorlodot, vainqueur du Grand prix de 1885), comte Esterhazy (vainqueur du Grand prix de 1880), capitaine Murray, Pinson, Sessa-Durand, Savoyat, Thome Léon, Fernand de Montais, Piacenza, baron de Pret, Roqueville, Blake, Adolphe Luro, vicomte de Quélen, comte de Montecupo, Halford, Idès Van Hoobrouck, capitaine Shelley, Hope Lehmann, Welbore Ellis, Harding-Cox, Grace, Dumas, Verdaveine, colonel Nixey, Galine, de Fontaine, prince Maurocordato, Gilbert, Arthur Bosschaert,

Palamidessi, colonel Shelley, Danneo, comte Venezze, Mainetto Ghido, Sutcliffe, Arnaud de Crozals, marquis Ridolfi, Kennedy, Van Buren, d'Ovari, Cortese, Ferrando, Ticozzi, Forno, Laurenti.

Vendredi, 4 pigeons ont pu seulement être tirés. Voici les noms des shooters qui ont abattu, ce jour-là, leurs quatre oiseaux: MM. le comie Salina, Roger de Montais, Moncorgé, Barton, Major Van Patroon, Thome Léon, baron de Pret. Blake, Harding-Cox, Galine, Mainetto-Ghido, Sutcliffe, marquis Ridoffi, Kennedy, Van Buren et Ferrando.

La lutte s'est continuée le lendemain avec acharnement. En définitive, après un émouyant barrage avec MM. Moncorgé, Maïnetto-Ghido et le baron Van de Pret, la victoire est restée à M. le comte Salina, 14 pigeons sur 15, qui a reçu l'objet d'art et 17,620 francs.

2°, M. Mainetto-Ghido, 15 sur 17, gagne 7,300 fr.

3°, M. Moncorgé (français), 14 sur 15, gagne 5,300 fr.

4°, M. le baron de Pret (belge), 12 sur 13, gagne 2,980 fr.

Ce sera la troisième fois que l'Italie figurera sur les plaques de marbre du Tir. Le premier grand prix gagné par un italien date de 1884 : le comte de Caseria; le second, de 1886: M. Guidicini.

Le comte Salina, à peine âgé de vingt-deux ans, n'était jamais venu au tir de Monte Carlo; il y a donc fait un magnifique début.

5° Jour - Lundi 24 Janvier

PRIX DE MONTE CARLO

GRAND HANDICAP LIBRE

UN OBJET D'ART et 3,000 fr., ajoutés à 100 fr. d'entrée. Le second recevra 750 fr. sur le prix et 25 %, des entrées; le troisieme, 500 fr. et 20 %; le quatrieme, 250 fr. et 15 %; le reste au premier. — 3 pigeons — 1 pigeon manqué entraîne la mise hors concours.

89 inscrits, 51 tireurs.

1er, M. Seaton, 41 sur 11, gagne 3,540 francs.

2°, M. Guidicini, 40 sur 44, gagne 2.035 francs.

3°, M. Ador, 40 sur 44, gagne 4.520 francs.

4°, M. le comte Trauttmannsdoi ff, 9 sur 11, gagne 1.015 francs.

Une poule, 2 louis, entre 39 tireurs a terminé la journée et a été partagé entre 15 shooters touchant chacun 95 francs.

6° Jour - Jeudi 27 Janvier

PRIX DE CONSOLATION

UN OBJET D'ART et 1,000 francs.

(Les conditions de ce prix seront ultérieurement publiées) Dans chacun de ces Concours, il ne sera plus fait appel des Tireurs ne se trouvant plus en poule.

Voir à la 4° page les programme et conditions des Grands Concours annuels de tirs au pistolet et au fusil de chasse.

Au moment ou nous mettons sous presse, l'escadre française, du Golfe-Juan, est en vue de Monaco, à l'est, et nous offre le simulacre d'un combat naval. Elle est composée de trois cuirassés, d'une frégate et de deux torpilleurs.

Ce spectacle grandiose attire sur la promenade Saint-Martin, les terrasses du Casino et le boulevard Charles III, de nombreux curieux.

CHRONIQUE DU LITTORAL

Cannes. -– Deuxième journée des courses, 20 janvier 1887. - Beaucoup de monde, temps spléndide.

PRIX DU CASINO DE MONACO, Course de haies, à réclamer, 2,500 francs offerts par la Société des Bains. Distance : 3,500 mètres.

1er Pérou (5/1), à M. Vincent. 2e Boulevardier, à M. Vuillet-Durand. 3e Charmaute, à M. le vicomte de Jumilhac. Gagné d'une longueur facilement. Vingt longueurs du 2º au

3°. Non placé: Altorf.
Pérou a élé réclamé par M. Ch. Liénart pour 5,002 francs.

PRIX DE LA VILLE DE CANNES, Sieeple-Chase, handicap, 5,000 francs. Distance: 3,200 mètres.

1 Bettina (4/1), au baron Finot.

2º Verlion, au vicomte de Jumilhac. 3º Almée, à M. Wilde. Gagné très facilement de trois longueurs. Le troisième à dix longueurs. Non placé: Fanal, tombe.

PRIX DU CHEMIN DE FER, Course de haies, 2,000 fr. Distance: 2,600 mètres.

1er Sentinelle (égalité) à M Vincent.

2º Prudence II, à M. Adam. Gagné facilement de dix longueurs. Non placée: Métropole, tombée.

Nice. — Troisième journée des courses, dimanche 23 janvier. — Favorisce par un temps magnifique, la réunion a été des plus belles.

Voici le résultat des courses.

PRIX DU CHEMIN DE FER, Course de haies, à réclamer, 3,000 francs.

1er Boulevardier (10/1), à M. Vuillet-Durand (Marnn). 2º Télégraphique (2/1), à M. C. Blanc, (Seakins).

Non placés : Cavalcade, Y Mandrake, Charmante, Duc et Altorf. Gagné de six longueurs.

PRIX DU CERCLE MASSÉNA, Steeple-chase, handicap, 4,000 francs.

1re Bettina (3/1, à M. le Baron Finot, (Bishop).

2º Fanal (5/2), à M. P. Vincent, (Skinner). 3º Prudence II (6/1), à M. E. Adam, (Buckley).

Non placés : Mentor et Patachon. Gagné de deux longueurs; trois longueurs du 2º au 3º.

PRIX DE MONTE CARLO, Grande course de haies, handicap, 10,000 francs.

1re Statuette (3/1), à M. de Tyskiéwiez, (Gray). 2e Peccari (20/1), à M. V. Pouget, (Benson).

3° Azur (4/1), à M. C. Blanc, (Hatchet).

Non placés: North Pole, Ardente, Newmarket, Séré-nade, Tamaris, Métropole, Aréthuse. Gagné de deux longueurs facilement. Quatre longueurs du 2º au 3º.

Aujourd'hui mardi, quatrieme et dernier jour des courses. Prix de S. A. S. Ms le Prince de Monaco, 2,000 francs. Prix d'Eze, 2,500 francs. Grand Prix de Nice, 10,000 francs. Prix de Consolation, 3,500 francs.

Villefranche-sur-Mer. — Le 45 de ce mois est mort M. l'abbé Sébastien Matteo, curé-doyen de Villefranche et chanoine honoraire de la cathédrale de Nice. M. l'abbé Matteo n'était âgé que de 65 ans.

LETTRES PARISIENNES

(Correspondance particulière du Journal de Monaco)

Le président de la République, démentant les alarmistes de la Bourse qui multipliaient les nouvelles les plus désastreuses sur sa santé, a fait, mercredi dernier, les honneurs des tirés de Marly au grand duc Nicolas de Russie, petit-fils de l'empereur Nicolas et cousin germain du czar actuel. Hier lundi, c'était le duc de Nericie, le dernier des quatre fils du roi de Suède, qui était l'hôte du président dans les tirés de Rambouillet. Entre temps, M. Grévy a assisté à la première représentation de Francillon, la nouvelle pièce, le nouveau triomphe de M. Alexandre Dumas à la Comédie-Francaise.

Le président a fait appeler M. Dumas dans sa loge. entre le deuxième et le troisième acte de Francillon. et l'a chaudement félicité sur son œuvre, en lui rappelant que son couvert était toujours mis à l'Elysée. Il est probable qu'au premier déjeuner auquel il se rendra, M. Dumas trouvera sous sa serviette la croix de commandeur de la Légion d'honneur, et cela à l'approbation générale.

Francillon n'est qu'un merveilleux article de la Vie Parisienne, le Caprice, d'Alfred de Musset, traité avec le tempérament de Dumas, et modernisé à outrance; mais il y a un tel art, un tel entrain, un tel esprit dans cette pièce, qu'on se laisse aller tout entier au ravissement de l'entendre, sans se donner la peine de la discuter. Je ne vous donnerai point l'analyse de la nouvelle comédie de M. Dumas. Si vous ne pouvez la voir, vous la lirez, et je vous garantis deux heures délicieuses à passer en sa compagnie. L'interprétation est à la hauteur de l'œuvre, et de tous points accomplie. Mme Bartet (Francillon) s'est placée, par cette création, au premier rang des artistes de la Comédie-Française, et M^{mes} Reichemberg et Pierson, MM. Febvre, Thiron, Worms, sont ses dignes partenaires.

La nouvelle œuvre de M. Alexandre Dumas a quelque peu rejeté dans l'ombre l'avènement, sur la scène du Gymnase, de la Comtesse Sarah, de M. Georges Ohnet. La littérature, là, est étrangère à l'événement. Aucune préoccupation d'art ni de style, pas la moindre étude psychologique, ni la plus petite analyse de caractère. Des personnages qui sont des chevronnés du répertoire, se mouvant dans des situations dont l'effet est d'autant plus sûr qu'il a été expérimenté cent fois, voilà cette pièce, conduite avec

un incontestable sentiment du théâtre par son auteur, et qui fera de longs soirs, je n'en doute pas, les delices de M. Prud'homme, de Mme Prud'homme et de leur innombrable postérité. La troupe du Gymnase a vaillamment contribué au succès de l'ouvrage de M. Ohnet, mais une mention à part est due à Mme Hading, qui s'est montrée artiste accomplie dans sa nouvelle incarnation, et est certainement une des premières comédiennes de ce temps. Avec elle, le Gymnase a retrouvé sa Rose Chéri et sa Desclée, ce qui, vous en conviendrez, n'est pas peu dire!...

Du bulletin des théâtres il nous faut passer au bulletin nécrologique. La mort a emporté à soixantedouze ans le général comte Reille, fils du maréchal Reille et de Victorine Massena, fille du maréchal Masséna, duc de Rivoli, frère du vicomte Reille et du baron Reille, député du Tarn Ancien élève de Saint-Cyr et de l'école d'état-major, le général Reille avait éte aide-de-camp de l'empereur Napoléon III, qui avait pour lui une estime particulière, justifiée par ses hautes qualités.

D'autre part, la comtesse de Cornulier-Lucinières veuve de l'amiral, n'a pu survivre à la douleur que lui avait causée la perte de son mari, décédé il y a un an, et s'est éteinte après une vie toute de dévouement, mettant en deuil nombre des meilleures familles de la noblesse de l'Ouest.

Les courses de taureaux données à l'Hippodrome au profit des inondés du Midi ont eu tout le succès que je leur prédisais dans mon dernier courrier. Elles ont produit une recette de plus de deux cent mille francs. M. d'Albareda, le sympathique ambassadeur d'Espagne, qui a assisté à toutes les courses, a remis au Pouly, le toréador provençal, qui lui avait offert une cocarde, son porte-cigare en écaille agrémenté d'ornements en argent. A propos de ces courses, M. d'Albareda racontait un souvenir intéressant.

Il v a une dizaines d'années, tout Madrid fut convoqué, au profit d'une œuvre de charité, à une course de taureaux dans laquelle les jeunes gens de la Grandesse Espagnole remplaçaient les toreros de profession. Parmi les banderillos - ceux qui piquent de petites lances dans le cou du taureau pour le rendre furieux, - se fit notamment remarquer le jeune duc de Medina Cœli. Mais l'admiration générale et délirante fut pour le marquis del Castrillo qui tua le taureau avec l'habileté et le sang-froid d'un Cucharès.

Les nobles toreros avaient nommé quatre présidentes qui étaient alors les quatre plus jolies jeunes filles de Madrid et en sont aujourd'hui quatre des plus ravissantes jeunes femmes. La première était la senorita Rosaria Falco, fille du duc de Fernan Nunez. La seconde, dona Conchita Serrano, fille du duc de la Torre, avec une jaquette de torero bleu fonce, une jupe bleu clair, une grande ceinture à raies roses. La troisième, la senorita de Torrecilla, fille du marquis, un vrai type raphaélesque, en satin noir avec mantille blanche; enfin la quatrième, la senorita Crooke, la sœur du sympathique sportsman, un costume bleu et rose avec mantille jaune, piquée de roses rouges.

Les quatre présidentes avaient offert quatre nœuds d'épée magnifiques, brodés par elles et enrichis de pierreries. Ces nœuds furent mis aux enchères et rès disputés comme bien vous pensez. Ils atteignirent douze mille réaux à eux quatre, et cette somme fut jointe à la recette pour les pauvres.

Toute l'assistance féminine portait la mantille de rigueur aux courses de taureaux, et entre temps les organisateurs de la fête faisaient distribuer des glaces et des sucreries aux spectatrices.

Vous savez que M. de Albareda est à la tête du sport espagnol et qu'il possède une écurie de courses justement renommée. Il a fondé un organe spécial qui a beaucoup fait au delà des Pyrénées pour l'amélioration de l'élevage et la propagation des idées sportives.

L'Académie des sciences vient d'attribuer cinq cents francs, sur le prix Francœur, à un ancien employé de l'Observatoire, aujourd'hui, hélas! pensionnaire de l'asile de Charenton, qui a démontré qu'on pouvait demander la nuit, sans lumière, l'heure à une montre qui n'est ni à répétition, ni à cadran lumineux. Il suffit pour cela d'une montre à remontoir. On remonte la montre à une heure connue et quand, dans les ténèbres, on veut savoir l'heure, on la remonte. L'heure est donnée par le nombre de dents du remontoir qu'il faut passer jusqu'au cran d'arrêt. On peut apprécier jusqu'aux minutes.

Puisque l'Académie s'intéresse à ces trouvailles dans l'infiniment petit, je lui signalerai la découverte d'un Anglais qui, sachant que la terre, en tournant sur son axe, parcourt environ dix-sept milles par seconde, a calculé, - en haine du salut et au profit de la poignée de main. - que si l'on salue un ami dans les rues, on reste nu-tête, expose à l'action de l'air, pendant dix-sept milles, — ce qui ne peut être que fort dangereux pour les personnes faciles à s'enrhumer.

Ce calcul rappelle celui de ce touriste gourmand qui, pour justifier son appetit, prétendait qu'en chemin de fer l'appetit qu'on gagnait était en raison de la distance parcourue et non du temps.

BACHAUMONT.

BIBLIOGRAPHIE

La Nouvelle Bibliothèque populaire à dix centimes (1) se propose de donner à tous le moyen de posséder presque sans dépense et de connaître parfaitement toutes les productions de l'esprit humain.

Deux ou trois ouvrages, même de courte étendue, bien choisis, accompagnés de commentaires de critiques compétents suffisent à faire connaître un auteur d'une façon complète et exacte. La Nouvelle Bibliothèque populaire publiera séparément ces petits chefsd'œuvre jusqu'ici édités conjointement à d'autres ouvrages moins intéressants du même auteur.

Elle facilitera la lecture des œuvres de longue haleine, en donnant en entier les parties saillantes, en résumé seulement celles moins importantes. Les ouvrages ainsi réduits gardent l'apparence et l'intérêt d'œuvres complètes.

Tous les genres, tous les temps, tous les pays seront représentés dans la Nouvelle Bibliothèque populaire à dix centimes. Tout auteur français ou étranger, ancien, moderne ou contemporain, dont les ouvrages peuvent se ranger sans conteste dans la série des chefs-d'œuyre, entrera dans notre collection.

Tous les ouvrages que publie la Nouvelle Bibliothèque populaire à dix centimes sont irréprochables au point de vue de la morale et de la religion.

Pour paraître successivement au cours de la première année:

Pour paraître successivement au cours de la première année:

Froissart, Chroniques — Ms Dupanloup, Discours — Casimir Delavigne, Les Messéniennes — Charles Lamb, Contes de Shekespeare — La Chanson de Roland — Euripide, Iphigénie — Les Poètes contemporains, Millevoye, Soumet, Antony Deschamps, Chénédollé, Reboul — Bossuet, Histoire des variations — Fouqué, Ondine — Molière, Le Malade imaginaire — Ludovic Hafèry, M. d'Haussonville — Swift, Voyage de Gulliver à Lilliput — Ms de la Rochejacquelein, Les Héros de la Vendée — Les Vieux Poètes français, Eustache Deschamps, Ronsard, Du Bellay, Clément Marot, Mathurin Régnier — Pascal, Pensées — Washington Irwing, L'héritâge du More — Tite-Live, Rome et Carthage — Ms de Sévigné, Esprit de Ms Sévigné — A. de Chamisso, L'homme qui a perdu son ombre — Ms Darboy, Discours — Swift, Voyage de Gulliver à Brombdignac — Montaigne, De l'éducation des enfants — Joinville, Saint Louis — Florian, Le Maure de Grenade — Saint Basile et saint Grégoire, L'éloquence chré tienne au 1x siècle — Gœte, Gætz de Berlichingen — Lor Byron, Childe-Harold, Le Prisonnier de Chillon — Longfellowd Evangéline — Amyot, Vie d'Alexandre — Rioufie, Mémoires, d'un détenu sous la Terreur — Bret-Harte, Récits californiens — Fénelon, Education des filles, Télémaque, Dialoque des morts — Cormenin, Défense de l'Evéque de Clermont — Le Tasse, La Jérusalem délivrée — Auerbach, La Fille aux pieds nus, La Hache — Pailleron, Les Prix de Vertu — Shakespeare, Macbeth — Ms de Maintenon, L'Education des filles — Les Poètes contemporains, Lamartine, Victor Hugo, A, de Vigny — Gesthe, Contes — Joseph de Maistre, Le Pape.

(1) Libraire Blériot, Henri Gautier, successeur, 55, quai des Grands-Augustins, Paris.

Conformément au Règlement du Cercle des Étrangers de Monte Carlo, l'entrée des Salons n'est accordée qu'aux personnes munies de Cartes.

Ces Cartes sont délivrées au bureau du Commissaire Spécial.

Elles sont valables:

Les unes, pour l'Atrium, la Salle des Fêtes et le Salon de Lecture.

Les autres, pour toutes les Salles indistinctement.

L'entrée des Salles de Jeu est interdite aux habitants de la Principauté : elle est également interdite aux habitants du département des Alpes-Maritimes, à l'exception des membres des principaux Cercles.

L'ADMINISTRATION.

FÊTE DE SAINTE DÉVOTE

ÉGLISE SAINTE-DÉVOTE

Mercredi 26 janvier (veille de la fête)

9 heures et demie du matin. - Messe chantée. 6 heures et demie du soir. - Bénédiction de la nouvelle statue de sainte Dévote, par Mª l'Evêque. Salut solennel du Très Saint-Sacrement.

Jeudi 27 janvier - Fête d'obligation Messes à 6 heures, 8 heures et 10 heures.

Dimanche 30 janvier

FÊTE DE SAINTE DÉVOTE a son église, à la Condamine

10 heures du matin. - Messe Pontificale célébrée par M^{gr} l'Evêque.

Exécution de la Messe solennelle de Ferry par la maîtrise: Sanctus, de Beethoven (M^m Negrini); O Salutaris. de Saint-Yves (M. Vergnet); morceaux

3 heures et demie du soir. - Vêpres Pontificales présidées par Sa Grandeur.

Panégyrique de sainte Dévote.

CATHÉDRALE DE MONACO

Jeudi 27 janvier

10 heures du matin. - Grand'Messe pontificale, à laquelle les autorités de la Principauté assisteront. Messe solennelle dite du Sacre, de Cherubini.

A l'Offertoire, Mª Fidès Devriès chantera l'Ave Maria de Gounod, avec accompagnement de harpe (Mill Momas); de violon (M. Corsanego), et d'orgue (M. Bouault). M. Vergnet, ténor, chantera le Pater noster, de Niedermeyer, avec orchestre.

A l'Elévation, M. Devries, baryton, chantera l'O Salutaris, de M. F. Bellini, avec orchestre.

Après la Communion, le Domine salvum fac Principem sera chanté par M. Vergnet, avec chœurs et accompagnement d'orgue et d'orchestre.

2 heures de l'après-midi. — Chant des litanies, procession générale avec les reliques de sainte Dévote, présidée par Sa Grandeur, avec intervention des autorités de Monaco.

ITINÉRAIRE DE LA PROCESSION

Sortie de la Cathédrale. - Rue du Tribunal - Place du Palais — Les Rampes jusqu'à la Consigne — Rue du Port — Boulevard de la Condamine — Eglise Sainte-Dévote.

An retour. - Rue Grimaldi - Place d'Armes - Avenues

Le soir, à la rentrée de la procession à la Cathédrale, Ma Negrini chantera l'Ave Maria de Chérubini.

MOUVEMENT DU PORT DE MONACO

Arrivées du 17 au 23 janvier 1887 MENTON, torpilleur Deroulede, fr., c. Vanel,

8	•-MAXI	ME, b. Deux-Frères, fr., c. Garbier,	bois à brûler.
T	ORRE-S	ALINE b. Penélope, ital., c. Bertilotti,	charbon.
C,	annes,	b. Deux-Innovents, c. Briquet,	sable.
1	ID.	b. Toujours-le-Meme, fr., c. Musso,	id.
: -	ID.	b. Charles, fr., c. Allegre,	id.
	ID.	b. Saint-Joseph, fr. c. Davin,	.id.
	ID.	b. Marceau, fr., c. Gardin,	iđ.
	ID.	b. Virginie, fr., c. Isoard,	id.
	ID.	b. Fortune, fr., c. Moutte,	id.
	ID.	b. Trois-Freres, fr., c. Castel	id.
	ID.	b. Dominique, fr., c. Collignon,	id.
٠	ĮD.	b. Gambetta, fr., c. Reboul,	id.
		Départs du 17 au 23 janvier	
G	OLFE-J	yacht à vapeur, Giralda, angl., c. Fielga UAN, torpilleur Deroulède, fr. c. Vanel	ate, passagers. , canons.

sur lest. id. id.

GOLFE-JUAN, torpileur Deroulède, fr. c. Van NICE, b Deux-Freeres, fr., c. Garbier, CANNES, b. Deux-Innonents, fr. c. Briquet, ID b. Toujours-le-Même, fr., c. Musso ID. b. Charles, fr., c. Allègre, ID. b. Saint-Joseph, fr., c. Davin, ID. b. Marceau, fr., c. Gardin, ID. b. Virginie, fr., c. Isoard, ID. b. Fortune, fr., c. Moutte, ID. b. Trois-Frères, fr., c. Castel. ID. b. Dominique, fr., c. Co lignon, ID. b. Gambetta, fr., c. Reboul,

L'Administrateur-Gérant: F. MARTIN.

Sous la direction de Mgr l'Evêque Les Classes se font en français.

Enseignement : Secondaire, Spécial, Primaire. Pensionnat - Demi-Pensionnat - Externat. Omnibus matin et soir.

Des Religiouses sont chargées des plus jeunes enfants.

HOUSE AGENT

Agence de Location (Villas)

VENTE DE TERRAINS dans de honnes conditions. S'adresser à M. F. GINDRE, avenue de la Gare, Monaco-Condamine.

POTERIE ARTISTIQUE

DE MONACO

LOUIS CAVALLERO

Quartier des Bas-Moulins, Monte Carlo

VILLA MEUBLEE

DIX PIÈCES AVEC JARDIN

à Louer ou à Vendre

S'ADRESSER AU BUREAU DU JOURNAL

AGENCE A. ROUSTAN

Avenue de la Costa, Monte Carlo

LOCATIONS DE VILLAS ET APPARTEMENTS ACHATS ET VENTES DE PROPRIÉTÉS

Locations et Ventes de PIANOS

BAZAR

MONTE CARLO

FARALDO, Propriétaire

Médaille d'argent à l'Exposition d'Anvers

Chaussures en tous genres — Bonneterie de fantaisie — Chemises — Cravates et gilets de fianelle — Ombrelles et parapluies haute nonveauté — Ganterie — Mercerie et rubans — Eventails naute nonveaute — Ganterie — Mercerie et rubans — Eventais à tous prix — Brossèrie et teponges — Articles ivoire — Parfumerie de Monaco et autres premières marques — Fournitures de bureau et papeterie — Maroquinerie fine, articles de Paris — Photographies et images — Marquetteries du Pays — Roulette et tapis, articles de jeux — Jouets d'Enfants — Nouveautés de Paris — Pipes, fumes-cigares et cigarettes écume et ambre — Articles de voyage — Frand choix de bijouterie fautaisie.

LA RESERVE

Située sur la Plage du Canton

RESTAURANT PARC AUX HUITRES

Tenu par LE NEN

BOUILLABAISSE, DINERS SUR COMMANDE LANGOUSTES ET COQUILLAGES

AGENCE INTERNATIONALE

1, rue Florestine, Monaco-Condamine dirigée par F. GASTAUD, ARCHITECTE-GÉOMÈTRE

Locations de villas et appartements meublés ou non meublés. — Vente et achat de terrains, villas, maisons de produit et de fonds de commerce. - Levé de plans. -Projets de constructions, devis, conduite et métré de travaux. — Expertises. — Gérance d'immeubles. Recouvrement de loyers. — Renseignements gratuits.

canons.

id. id. id. id.

id. id. id. ASÉ Leçons d'Italien et de Français.

Maison de la Tour, aux Bas-Moulins

MONACO

TIRS DE MONACO

GRAND CONCOURS ANNUEL DE TIR AU PISTOLET (TIR AU VISÉ)

Article premier. — Ce concours, commencé le 16 janvier, sera clos le 14 février à 5 heures du soir.

Art. 2. — Les prix sont délivrés aux tireurs ayant obtenu le plus haut point dans une série de 7 balles tirées consécutivement, sans écart, dans un carton de concours, à la distance de 16 mètres.

Art. 3. — En cas d'égalité de points, le second rang est attribué au carton ayant la balle la plus éloignée du centre, c'est-àdire amenant le numéro le plus faible, ou au carton dans lequel il y a le plus grand nombre de balles avec le point le plus faible.

Art. 4. — Il est interdit de faire usage de pistolets excédant 11 millimètres et aussi d'armes à double détente.

4 prix - Objets d'art - Armes

GRAND CONCOURS ANNUEL DE TIR AU FUSIL DE CHASSE

(CIBLE MOBILE, SANGLIER)

Article premier. — Ce concours, commencé le 16 janvier, sera clos le 14 février à 5 heures du soir.

Art. 2. — Les prix sont attribués aux tireurs ayant fait le plus haut point en une série de dix balles tirées consécutivement

au doublé en 5 passages, distance 27 metres.

En cas d'égalité de points, le barrage se fait au moyen des

series d'appui.

Art. 3. — Pour rendre les chances aussi égales que possible, les tireurs ne peuvent se servir que des armes et des munitions

4 prix - Objets d'art - Armes.

Conditions générales. — A) Dans ces deux concours, les cartons portent un numéro d'ordre et sont inscrits sur des registres spéciaux par le receveur du tir. — B) Le même tireur ne peut gagner qu'un prix dans chacun de ces concours. — C) Le prix des cartons de concours est fixé à un franc, trais de tir à part. -D) Le nombre des séries que peuvent tirer les coucurrents n'est pas limité. -E) Pendant la durée des concours, les tirs d'exercice ne peuvent avoir lieu qu'autant que les cibles seront libres.

Pour toute demande de renseignements, s'adresser à M. Brownin, au Secrétariat des Tirs à Monte Carlo.

LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

Le MONDE ILLUSTRÉ compte trente années d'existence; il est aujourd'hui le journal illustré le plus répandu en France; il doit ce succès à la modicité extrême de son prix, à l'intérêt de ses gravures, toujours inédites, de son texte, du aux plumes l'exactitude de ses informations.

PRIX D'ABONNEMENT: Six mois: 13 fr.; Trois mois: 7 fr.

Bureaux: 13, quai Voltaire, Paris

EN VENTE

CHEZ TOUS LES LIBRAIRES DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO

NICE - MENTON - CANNES

ARBRES, ARBUSTES ET PLANTES ORNEMENTALES Cultivés sur le Littoral méditerranéen

Catalogue raisonné et descriptif de toutes les espèces croissant à l'air libre, suivi d'un glossaire français, anglais, allemand et espagnol, avec planches représentant des compositons pour la décoration des massifs à fleurs, par F. FORCKEL, jardinier en chef des jardins de Monte Carlo.

Un volume in-8° de 472 pages. — Prix : 3 francs.

L'Art et la Mode, journal de la vie mondaine.

8, rue Halevy, Paris

Sommaire du nº 8 (21 janvier 1887), 9me année:

Art et Chiffons, par Frivoline, dessin de G. de Billy. - Gazette lrt et Chiffons, par Frivoline, dessin de G. de Billy. — Gazette héraldique, par H. Gourdon de Genouillac. — Un passage de troupes, par Henri Fayel, dessin de Hy. — La comtesse Sarah (Gymnase), dessin de Hy, G. de Billy et Nada. — La leçon d'escrime, dessin de Clovis Didier. — La Cueillette, dessin original de Paul Delance. — La comtesse Sarah, par George Ohnet (4º acte, scène 11). — Chronique mondaine, par Montjoye, dessin de Nada — A travers les Thâtres, par Vert-Vert. — Souvenir des courses de taureaux à l'Hippodrome, dessin de Gonzales. — Chronique du Sport, par Maubourguet. — Chronique financière, par Bonconseil.

Monaco. — Imprimerie du Journal de Monaco. 1887

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE (Bautour de l'observateire, 65 metres)

Janvier	PRESSIONS BAROMÉTRIQUES réduites à 0 de température et au niveau de la mer. 9 h. midi 3 h. 6 h. 9 h. du mal. midi du soir du soir du soir	TEMPERATURE DE L'AIR (Le thermomètre est exposé au nord) 9 h. midi 3 h. 6 h. 9 h. du mat. midi du soir du soir du soir du soir	VENTS	ÉTAT DU CIEL			
18 19 20 21 22 23 24	67.1 66.7 67.» 67.7 68.3 62.» 62.9 73.7 74.3 75.2 74.7 74.6 74.7 73.7 72.7 70.3 69.2 69.3 69.4	7.4 9.8 10.n 9.n 9.r 56 9.2 10.6 10.8 9 8.8 59 9.2 11.2 11.4 10.n 9.n 69 9.2 10.8 11.n 10.3 9.n 64 9.4 10.8 10.8 9.6 8.8 76	N N O modéré N O puis S E id. S O modéré N O puis S mod. N O puis S O id. N E modéré S E modéré	beau id. id. id. id. id. couvert			
	DATES						