

ANNEXE A L'ARRETE MINISTERIEL N° 2010-399 DU 6 JUILLET 2010 DECLARANT INSAISSABLES DES BIENS CULTURELS ETRANGERS PRESENTES DANS LE CADRE D'UNE EXPOSITION INTITULÉ «KYOTO - TOKYO».

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
San Francisco	Asian Art Museum of San Francisco	Six-armed form of the bodhisattva Avalokitesvara (Nyoirin Kannon)	B71S3	sculpture - 3 parts - Colors and Gold Foil on wood /single block construction	H: 110,5 diam.77,5	approx. 900-1000. Heian period (794-1185)	USA
San Francisco	Asian Art Museum of San Francisco	Mandala of the Diamond World	B60D24+	peinture - Ink and colors on silk	112,3x85,7x5,7	Muromachi period (1333-1573)	By Tanio Nakamura (Japanese)
San Francisco	Asian Art Museum of San Francisco	Fudo - one of Kings of Hell	B60D105	rouleau suspendu - Ink and Colors on silk	H: image: 114,3 / total 208,2 longueur: image: 40 / total 63,5	Muromachi period (1392-1573)	USA
San Francisco	Asian Art Museum of San Francisco	PAIRE : Scenes in and around Kyoto (Rakuchu rakugai zu), six panel folding screen	2008.9.1-2	paravent: Colors, ink and gold on paper	H:109 L:266,6 chaque paravent L/P: 9,7	Edo period (1615-1868), approx. 1750-1800	USA
Berlin	Dahlem Asian Art Museum	rouleau «Portrait d'un moine»	225	rouleau suspendu: Encre, couleur et or sur soie	195x84	période Muromachi XV°	Allemagne
Berlin	Dahlem Asian Art Museum	Album de 12 peintures Fan (format accordéon)	1574	peinture	37x34 chacune des 12 peintures	/	Allemagne
Berlin	Dahlem Asian Art Museum	rouleau «River Kano» (Kyoto)	2009-120	Rouleau: Encre, couleur et or sur papier	40x500	période Tokugawa, 1ère moitié du XVII°	Allemagne
Tokyo	EDO TOKYO	paravent «Visite du Temple du 3° Shogun»	95202771 et 2	paravent	H:108,5 L:301	/	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (1/12) janvier	88208008	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (2/12) février	88208009	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (3/12) mai	88208010	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (4/12) mars	88208011	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (5/12) avril	88208012	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (6/12) septembre	88208013	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (7/12) juillet	88208014	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (8/12) juin	88208015	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (9/12) août	88208016	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (11/12) octobre	88208017	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (11/12) novembre	88208018	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleaux des mois (12/12) décembre	88208019	peinture	H:122 L:48	XIX°	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	plan de la ville	87200065	plan	H:88,8 L:124,2	/	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	rouleau de l'incendie	86200501	peinture	H:40,8 L:1003,4	/	Japon
Tokyo	EDO TOKYO	Paravent «Les 53 vues du Tokaïdo»	96200337 et 8	paravent	H:156 L:376	/	Japon
Puteaux	FNAC - CNAP	Chaise Carta	03-764	meublier: tubes de carton d'emballage recyclé	76,5x44,5x48	1999	Shigeru Ban
Paris	Guimet	Kesa à cinq bandes	MA 5791	vêtement	H.28,5x1.36	fin XIX°	France
Paris	Guimet	Kesa à sept bandes	MA 5781	vêtement	H.117x1.212	XVIII°	France
Paris	Guimet	Kesa à vingt et une bandes	MA 5783	vêtement	H.101x1.172	XVII-XVIII°	France

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Paris	Guimet	Kesa à sept bandes	MA 9510	vêtement	H:112xL:200	XVII-XVIII°	France
Paris	Guimet	Kimono	MA 11492	Kimono	H:123 L:217	XIX°	France
Paris	Guimet	Costume du théâtre Nô (kosode de type atsuita)	MA 12228	soie brochée de filés dorés	H:178 L:139	fin XVIII°	France
Paris	Guimet	Jimbaori	MA 11827	vêtement	H:99 L:66	XIX°	France
Paris	Guimet	Cerisiers en fleur à Nakanochō - Yoshiwara (Toto Meisho)	AA 389	estampe	monté H:41,6 L:54	1834-35	Hiroshige
Paris	Guimet	Ochanomizu (Edo Meisho - célèbre Edo)	EO 2498	estampe	monté H:41,5 L:54	1853	Hiroshige
Paris	Guimet	Le jardin des prunus à Kameido (Edo Meisho - célèbre Edo)	EO 2500	estampe	monté H:41,6 L:54	1853	Hiroshige
Paris	Guimet	Fête aux abords du pont Ryogoku (Edo Meisho - célèbre Edo)	EO 2494	estampe	monté H:41,5 L:54	1853	Hiroshige
Paris	Guimet	Les ponts Nihonbashi et Edobashi, le Fuji au loin - (Edo Meisho mitsu no nagame - célèbre Edo)	EO 2503	estampe	monté H:41,5 L:54	1853	Hiroshige
Paris	Guimet	Cerisiers en fleur à Gotenyama (Edo Meisho mitsu no nagame - célèbre Edo)	EO 2501	estampe	monté H:41,5 L:54	1853	Hiroshige
Paris	Guimet	Le saule d'où l'on se retourne - Mi Kaeri Yanagi (Edo Meisho mitsu no nagame - célèbre Edo)	EO 2502	estampe	monté H:41,5 L:54	1853	Hiroshige
Paris	Guimet	Grand Atagoyama à Shiba (Edo Meisho mitsu no nagame - célèbre Edo)	EO 2499	estampe	monté H:41,5 L:54	1853	Hiroshige
Paris	Guimet	47 - La cascade Fudo à Oji (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	MA 12302	estampe	monté H:54,2 L:41,6	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	52 - Averse soudaine sur le grand pont à Atake (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	MA 12256	estampe	monté H:54,2 L:41,6	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	56 - Iris à Horikiri (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	EO 3264	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	75 - Le quartier des teinturiers à Kanda (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	MA 3588	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	76 - Le pont Kyo (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	MA 12303	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	98 - Feu d'artifice à Ryogoku (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	MA 12257	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	99 - Le temple Kinryuzan à Asakusa, sous la neige (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	MA 12304	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Paris	Guimet	106 - Le quartier des charpentiers à Fukagawa (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	EO 1853	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	107 - Les champs de Susaki à Fukagawa (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	EO 1884	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	111 - Le pont Taikobashi à Meguro (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	EO 1842	estampe	monté H:54 L:41,6	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	118 - Oji, les feux des renards (Edo Meisho Hyakkei) édité par Uoya Eikichi	EO 395	estampe	monté H:54 L:41,5	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	Vue nocturne de Saruwakamachi	EO 1783	estampe	H:41,5 L:54	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	Les rizières d'Asakusa au moment de la fête du coq	EO 1802	estampe	H:41,5 L:54	1856-58	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 1 - Pont de Nihonbashi (édité par Hoeido)	EO 2484	estampe	20x30 hors encadrement	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 9 ou 10 - Odawara (édité par Hoeido)	MA 12295	estampe	monté H:41,5 L:54	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 11 - le lac de Hakone (édité par Hoeido)	EO 2489	estampe	monté H:41,6 L:54	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 12 - Mishima, brume matinale (édité par Hoeido)	EO 2483	estampe	monté H:41,5 L:54	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 13 - Crépuscule à Numazu (édité par Hoeido)	EO 280 OU EO 3267	estampe	monté H:41,5 L:54	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 15 - Le Fuji vu de Yoshiwara (édité par Hoeido)	EO 1983	estampe	monté H:41,5 L:54	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 40 - Le marché aux chevaux à Chiryū (édité par Hoeido)	EO 1016	estampe	monté H:41,5 L:54	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 45 - Le temple d'Ishiyakushi (édité par Hoeido)	EO2480	estampe	monté H:41,5 L:54	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 46 - Averse à Shōno (édité par Hoeido)	MA 7094	estampe	monté H:41,5 L:54,1	1831-34	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 9 - Oiso (issu de Kyoka T.)	EO 2807	estampe	monté H:41,5 L:54	1839-40	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 38 - Fujikawa (issu de Kyoka T.)	EO 2813	estampe	monté H:41,5 L:54	1839-40	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 55 - Pont Sanjo à Kyoto / Kyo, Sanjo-ohashi (de Kyoka T.)	EO 1810	estampe	monté H:41,5 L:54	1839-40	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 32 - Arai (issu de Gyosho T.)	EO 1917	estampe	monté H:41,5 L:54	1841-42	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 18 - Okitsu (issu de Reisho T. - édité par Marusei)	EO 1925	estampe	monté H:41,5 L:54	1851-52	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 32 - Arai (issu de Reisho T. - édité par Marusei)	EO 2492	estampe	monté H:41,5 L:54	1851-52	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 43 - Kuwana (issu de Reisho T. - édité par Marusei)	EO 1946	estampe	monté H:41,6 L:54	1851-52	Hiroshige

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Paris	Guimet	Station 49 - Sakanoshita (issu de Reisho T. édité par Marusei)	EO 2505	estampe	monté H:41,6 1.:54	1851-52	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 51 - Minaguchi (issu de Reisho T. édité par Marusei)	EO 1945	estampe	monté H:41,5 1.:54	1851-52	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 24 - Shionata (Kisokaido)	MA 12298	estampe	monté H:41,5 1.:54	1834-42	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 32 - Seba (Kisokaido)	EO 3273	estampe	monté H:41,6 1.:54,2	1834-42	Hiroshige
Paris	Guimet	Station 40 - Suhara (Kisokaido)	MA 12180	estampe	monté H:41,6 1.:54,2	1834-42	Hiroshige
Paris	Guimet	Cerisiers en fleur à Arashiyama (célèbre Kyoto, édité par Eisendo)	EO 3270	estampe	monté H:41,5 1.:54,1	1834	Hiroshige
Paris	Guimet	La rivière Yodo au clair de lune (célèbre Kyoto, édité par Eisendo)	EO 3269	estampe	monté H:41,5 1.:54,1	1834	Hiroshige
Paris	Guimet	Le village de Yase (célèbre Kyoto, édité par Eisendo)	EO 272	estampe	monté H:41,5 1.:54,1	1834	Hiroshige
Paris	Guimet	Le sanctuaire de Gion sous la neige (célèbre Kyoto, édité par Eisendo)	EO 1936	estampe	monté H:41,5 1.:54,1	1834	Hiroshige
Paris	Guimet	Album monté «Les 53 Vues du Tokaïdo» édité par Tsutaya	MA 6199	estampe	FORMAT long car 55 estampes en accordéon H:36,4 chacune l.:de 23,5 à 23,8 chacune	1855	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 1/12	EO 2467	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 10/12	EO 2476	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 11/12	EO 2477	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 12/12	EO 2478	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 2/12	EO 2468	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 3/12	EO 2469	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 4/12	EO 2470	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 5/12	EO 2471	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 6/12	EO 2472	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 7/12	EO 2473	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 8/12	EO 2474	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige
Paris	Guimet	images mêlées le long du Tôkaidô 9/12	EO 2475	estampe	monté H:54 1.:41,5	1847-1852	Hiroshige

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Paris	Guimet	album photo 1 - 2 photos exposées	DUBOIS 2	livre	H:36 L:98	/	France
Paris	Guimet	portfolio (épreuves indépendantes) 2 - 2 photos sous passe-partout	DUBOIS 5	livre	H:40 L:50	/	France
Paris	Guimet	album accordéon 3 - 4 photos exposées + 1 plat intérieur	DUBOIS 16	livre	H:34 L:286	/	France
Paris	Guimet	album accordéon 4 - 7 photos exposées + 1 plat en laque	DUBOIS 41	livre	H:29 L:317	/	France
Paris	Guimet	album accordéon 5 - 9 photos exposées + 1 plat en textile et 1 plat intérieur	DUBOIS 75	livre	H:28 L:445	/	France
Paris	Guimet	album photo 6 - 2 photos exposées	DUBOIS 96	livre	H:30 L:76	/	France
Paris	Guimet	album photo 7 - 2 photos exposées	DUBOIS 99	livre	H:28 L:74	/	France
Paris	Guimet	album photo 8 - 2 photos exposées	DUBOIS 116	livre	H:3 L:82	/	France
Paris	Guimet	album photo 9 - 2 photos exposées	DUBOIS 121	livre	H:32 L:84	/	France
Paris	Guimet	album accordéon 10 - 2 photos exposées	DUBOIS 137	livre	H:28 L:70	/	France
Paris	Guimet	album photo 11 - 2 photos exposées	DUBOIS 169	livre	H:28 L:75	/	France
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	Album Tokaido de 1926 en couleur	/	livre	H:10,6 L:19,5 (>40 ouvert)	1926	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	maquette en bois du premier Shinkansen 2	/	sculpture bois	33,5x64x30,5	1967	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	maquette en bois peint du premier Shinkansen 5	/	sculpture bois peint	39,5x58x33,5	1967	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	modèle réduit au 1/10ème du Shinkansen	/	sculpture	38x266x28	1965	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	Plaque ligne «Mont Fuji»	/	sculpture	H:72 L:84	/	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	Plaque ligne «Sakura»	/	sculpture	H:66,5+6 L:66,5	/	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	Livre illustré de train rapide 1955	/	livre	ATTENTION OUVERT H:26,4 L:18,2	1955	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	Livre illustré du nouveau train 1968	/	livre	ATTENTION OUVERT H:26,6 L:18,7	1968	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	estampe train Takanawa	/	estampe	H:41,5 L:78	/	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	estampe train Tokyo-Shiodome	/	estampe	H:41,7 L:80	1873	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	estampe train Tokyo-Yokohama	/	estampe	H:40 L:78	1875	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	estampe train cérémonie d'ouverture ligne Tokyo-Shiodome	/	estampe	H:42 L:77	1872	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	maquette en bois du premier Shinkansen 1	/	sculpture	35,5x63x31	1967	Japon

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	maquette en bois du premier Shinkansen 3	/	sculpture	33x56x30,5	1967	Japon
Saitama-Japon	Japan Railways Museum	maquette en bois du premier Shinkansen 4	/	sculpture	32,5x56x30,5	1967	Japon
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Kimono bleu avec motif en bas	K134	Kimono	H:157,5 L:122	Edo tardif années 1840-1860	UK
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Kimono jaune motif rivière et arbre	K38	Kimono	H:159 L:120	Edo fin 18° - début 19°	UK
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Kimono rouge motif rouleaux peints	K100	Kimono	H:147,5 L:124	Meiji années 1880	UK
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Ornement (Deux carpes (koi) sautant dans les vagues)	M159	Bronze, with silver, gilding, shibuichi, and shakudo	l.:48,7 L/P:13,1	vers 1900	Oshima Joun
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Vase (vase à forme de poire et grand col, motif feuilles de figuier et mante-religieuse)	S87	earthenware, painted and gilded	H:24,2	vers 1910	Yabu Meizan Workshop
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Vase (grand vase gobelet, motif bambou, bleu et blanc)	P13	porcelain painted in unerglaze blue	H:42,5	1900-1910	Miyagawa Kozan workshop
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Panneau (motif langouste et vagues)	GL2	Wood, lasquered in gold, red, silver, hiramaki-e, takamaki-e and togidashi-e, with details in shell, on a black-lacquer ground	H:32 L:119	1888-1890	Shibata Zeshin
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Plateau émaillé (motif fleurs de prunus)	E37	Musen and cloisonné enamels; shakudi rim	l.:30,8 L/P:26	vers 1900	Namikawa Sosuke Workshop
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Vase (grand vase en cloisonné)	E12	Musen enamels with silver beaks and eyes; silver rim and foot	H:62	vers 1910	Hayashi Kodenji workshop
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Vase (décor d'arbres et paysage, bleu et blanc)	P21	porcelain painted in unerglaze blue	H:60,5	vers 1910	Miyagawa Kozan workshop
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Panneau (panneau de tapisserie de soie tissée, marine et vagues)	MISC3	Silk embroidery	l.:51 L/P:87	1900-1910	UK
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	Vase (vase balustre rouge monochrome)	P20	earthenware with a crackled orange glaze	H:28	vers 1890	Seifu Yohei III
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	boite à étages laquée	BL57	objet	17x16x16	/	Zeshin
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	boite à inros laquée (contenant 12 «inro»-boite miniature pendante- au motifs du zodiaque)	L113	objet	30x27x24	/	Koma Kansai
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	plateau laqué (décor théière)	GL06	objet	H:38 L:25	/	Zeshin
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	vase (décor Mont Fuji)	E42	Musen enamels; silver rim and attached silver foot	H: 25 ou 35,3 selon les sources!	vers 1910	Kawade Shibataro at the Ando Jubei Workshop
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	paire de vases (motif végétal)	E19	cloisonné enamels worked in gilt and silver wire; gilt metal mounts	H:55,2	vers 1883	Namikawa Sosuke Workshop

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	paire de vases (motif plumes de paon)	EX447	vaisselle	H:34	/	Hayashi Tanigoro
Vaduz	The KIBO Foundation Limited	bol à rincer les coupes de saké en laque	L70	vaisselle	H:9	/	Zeshin
Kyoto	Kyoto National Museum	Seated Amida (Amitabha) in Meditation	/	Lacquered and gilt cypress wood	H: 152,5 long:131,3	Heian	Japon
Kyoto	Kyoto National Museum	Iconographic Drawing of Fudo Myoo (Acalanatha) with Four Faces, Four Arms, and Four Legs	/	peinture	H: 144,5 longueur: 55 (max.64,1 avec bois support)	Kamakura	Japon
Kyoto	Kyoto National Museum	Mandala of the Rokujikyo Sutra	/	peinture	H: 144,5 longueur: 55 (max.65,5 avec bois support)	Kamakura	Japon
Kyoto	Kyoto National Museum	La fête de Gion	/	peinture sur papier doré	H:152,5 L:356,5 chacun et à plat	Edo, 17s	Japon
Kyoto	Kyoto National Museum	Armure miniature. Haramaki Armor with Panels in Gold Leaf and Red Lacing	/	Metalwork	H:28 diam.30	Momoyama, 16s	Japon
Kyoto	Kyoto National Museum	Helmet	/	Metalwork	13,8x20,4x24,6	Muromachi, 15c	Japon
Lausanne	Musée Olympique	Tokyo 1964, affiche culturelle	107441	affiche montée sur toile	H:102,4 L:72,3	1964	Suisse
Lausanne	Musée Olympique	affiche de film «Tokyo Olympiad»	77648	affiche	H:103 L:61,5	1964	Suisse
Lausanne	Musée Olympique	affiche officielle Tokyo 1964	21820	affiche	H:102,5 L:55	1964	Yusaku KAMEKURA, Toppa printing Co Ltd, Japon
Lausanne	Musée Olympique	affiche officielle Tokyo 1964	21837	affiche	H:103 L:72,5	1964	Yusaku KAMEKURA, Osamu HAYASAKI, Jo MURA-KASHI, Dai Nippon Printing Co Ltd, Japon
Lausanne	Musée Olympique	médaille des participants	4560	objet	diam. 6,5	1964	Taro OKAMOTO, Kazumito TANAKA, Monnaie du Ministère des Finances, Tokyo
Lausanne	Musée Olympique	diplôme de vainqueur décerné à l'équipe de football hongroise, champions olympiques (en japonais, anglais et français)	7953	objet	H:38,5 L:38,5	1964	Hiromu HARA
Lausanne	Musée Olympique	torche	105180	objet	H:72 diam. 17	1964	Munemichi Sori YANAGI, Nippon Light Metal Co., Ltd

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Lausanne	Musée Olympique	affiche officielle Tokyo 1964	21852	affiche	H:104 l.:72,5	1964	Yusaku KAMEKURA, Osamu HAYASAKI, Jo MURAKASHI, Toppan printing Co Ltd, Japon
Lausanne	Musée Olympique	affiche officielle Tokyo 1964	21854	affiche	H:102,5 l.:72	1964	Yusaku KAMEKURA, Osamu HAYASAKI, Dai Nippon Printing Co Ltd, Japon
Bruxelles	Les Musées royaux d'Art et d'Histoire	Gion matsuri	J 3053	Pigment sur papier doré, bords de soie, fuchi lacqués, kanamono en métal	H:168 l.:379	Edo	Belgique
Turin	MAO Turin	PAIRE paravent «Bataille Ichinotani et Yashima»		paravent	H:168 l.:382	2° moitié XVII°	Italie
Paris	MNAM Pompidou	Tokyo City Hall	AM 2004-2-271	maquette	150x320x320 ou 240	vers 1991	Kenzo Tange
Paris	MNAM Pompidou	Chaise L - Unit System	AM 2002-1-42(1)	multiplis de bois	84x40x44	2002	Shigeru Ban
Paris	MNAM Pompidou	Chaise L - Unit System	AM 2002-1-42(2)	multiplis de bois	44x45x4	2002	Shigeru Ban
Turin	Musée du cinéma	affiche			70x50	/	Italie
Nice	Musée des Arts Asiatiques	Juichimen Kannon à 11 têtes - Fugiwasa (Osaka)	002.101	cypres laqué et doré	141x54x54	fin XII°	France
Tokyo	Musée Impérial	Mont Fuji à l'aube		huile sur toile	H:107 l.:133	XX°	Eisaku Wada
Chalon-sur-Saône	Musée Nicephore Niepce	chambre photographique d'atelier avec pied	1976.62.1	objet	135x72x85	vers 1860	France
Chalon-sur-Saône	Musée Nicephore Niepce	laboratoire portatif et petit appareil photo de voyage avec deux pieds	1975.149.278	objet	VOLUME DE PRESENTATION 190x200x90	1868	France
Chalon-sur-Saône	Musée Nicephore Niepce	chambre photographique de voyage avec sacoche de toile et chassis	1975.38.1	objet	26x18x40	fin XIX°	France
Chalon-sur-Saône	Musée Nicephore Niepce	chambre photographique de voyage	1977.142.3	objet	29x28x63	vers 1860	France
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Tea bowl in oval-like shaped mouth, black Oribe type, Mino ware.	/	vaisselle	«H.9,3 - longueur: MD. :14.2×11.5cm BD. 6.6cm	Momoyama period, 17th century.	JP
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Tea bowl, red Raku ware, named «Sonohara» (scenic place in Nagano prefecture).	/	vaisselle	«H.8,1 - longueur: MD. :11.8cm BD. 5.1cm»	Edo period, 17th century.	By Do-nyu (1599-1656, Raku III).
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Detached segment of the waka (Japanese style poem) anthology "Kokin-shu", known as "Sakai Shikishi".	/	Ink on paper.	H:169,7 l.:49,1	Heian period, 12th century.	Attributed to Fujiwara no Kinto.

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Detached segment of the waka (Japanese style poem) anthology "Kokin-shu", known as "Koya-gire".	/	Ink on paper.	H:147 l.:22,5	«Heian period, 11th century.»	Attributed to Kino Tsurayuki.
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Detached segment of the waka (Japanese style poem) anthology of Sone Yoshitada, known as "Sotanshu-gire".	/	Ink on paper.	H:147,6 l.:32,1	«Kamakura period, 12th century.»	Attributed to Priest Saigyō.
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Detached segment of the waka (Japanese style poem) anthology "Kinkai-shu".	/	Ink on paper.	H:126 l.:43,3	Kamakura period, 13th century.	Attributed to Fujiwara no Ietaka.
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Mt. Fuji	/	Ink and light colors on paper.	H:236,3 l.:73,6	Edo period, 18th century.	By Ike Taiga.
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Jurojin.	/	Ink and light colors on paper.	H:221,5 l.:74,1	Edo period, 18th century.	By Ike Taiga.
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	«Set of chrysanthemum-shaped dishes with a design of three circles with flower sprays. Underglaze blue and overglaze enamels.»	/	vaisselle	H:5,3 l.:MD. 25,3cm BD.14,8cm	Edo period, first half of 18th century.	Japon
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	«Set of top-shaped bowls with a design of character «Kotobuki» (felicity) and precious emblems. Underglaze blue and overglaze enamels.»	/	vaisselle	H:6,5 l.:MD. 22cm BD.12,5cm	Edo period, first half of 18th century	Japon
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Iris and Butterflies.	/	Colors on silk.	H:212,1 l.:56	Edo period, 1851.	By Yamamoto Baiitsu.
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	PAIR: Cherry-blossom tree and maple leaves in rain.	/	Colors on silk.	H:218,1 l.:84,8	Edo period, 19th century.	By Suzuki Kiitsu.
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Set of writing box and desk with design of deer and autumn grasses in maki-e.	/	meuble	H.: boîte 4,7 / table 10,9 l.:boîte 22,2 / table 59,3 L/P:boîte 24 / table 34	Edo period, 18-19th century.	Japon
Tokyo	Seikado Bunko Art Museum	Set of writing box and desk with design of blooming bush clovers and streams in maki-e.	/	meuble	H.: boîte 11,9 / table 5,5 l.:boîte 22,7 / table 60,4 L/P:boîte 25 / table 34	Edo period, 18th century.	Japon
Florence	Musée Stibbert	Armure. Armoiries non identifiées. Edo en Musashi	8182	armure	170	mid 19c	Italie
Florence	Musée Stibbert	Etriers en acier patiné, incrustés d'argent d'un décor de shishi et pivoinés.	9848	arme	30x15x30	19c	Italie
Florence	Musée Stibbert	Gunsen. Evantail «de guerre» en papier laqué avec un soleil d'un côté et la constellation de la grande Ourse de l'autre, montants extérieurs en acier patiné	8402	arme	30x50	Edo	Italie
Florence	Musée Stibbert	casque en acier patiné avec deux dragons, ascendant et descendant (iconographie bouddhique) en damasquinage d'argent et d'or	8254	arme	40x30x30	mid 19c	Italie

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Florence	Musée Stibbert	Jingasa. Bois laqué noir et or avec calligraphie «namu myôhō rengo kyo» (du Sutra du Lotus)	7829	arme	30x40x40	19c	Italie
Florence	Musée Stibbert	casque signé «Izumo no kami Fujiwara Munemoto»	7819	arme	50x30x30	19c	Italie
Florence	Musée Stibbert	casque à 6 plaques en acier patiné, avec un grand papillon en acier riveté sur l'avant	8360	arme	40x30x30	19c	Italie
Florence	Musée Stibbert	casque de forme kôshôzan hoshi-bachi à 62 lamelles, signé: Yoshisada saku	8188	arme	40x40x40	17c	Italie
Florence	Musée Stibbert	kawari-kabuto(tetsubari) en forme de tête de Jurôjin (un des sept dieux du bonheur)	8374	arme	50x30x30	17c	Italie
Florence	Musée Stibbert	Kawari-kabuto (tetsubari) de forme non identifiée	8057	arme	50x30x30	Edo	Italie
Florence	Musée Stibbert	casque classique à 6 plaques, avec application de plaques ajourée de vagnes stylisées	8409	arme	50x30x30	Momoyama	Italie
Florence	Musée Stibbert	Signé:»Iwai Senzô Minamoto Kunihide saku	8411	arme	30x25x20	18c	Italie
Florence	Musée Stibbert	Sômen en acier patiné en trois parties assemblées par charnières et pitons, avec des moustaches en damasquinage d'argent, signé Myôchin Munesuke	7686	arme	50x30x20	late 17c	Italie
Florence	Musée Stibbert	Selle en bois laqué de papillons sur fond de nashiji	8305	arme	30x40x40	1605	Italie
Florence	Musée Stibbert	Jingasa. Bois laqué noir et or avec deux dragons en laque rouge et or	8083	arme	30x40x40	19c	Italie
Tokyo	Tokyo National Museum	Standing Fudo Myo-o(Acalanatha)	C-1525	wood with polychromy	H: personnage 165,2, flamme 236,4, socle 40,6. TOTAL 277 longueur: 65 L./P.: 40	Heian, 11c	Japon
Tokyo	Tokyo National Museum	Standing Bishmon-Ten (Vaisravana)	C-328	wood with polychromy and inlaid crystal eyes	106x59x35	Kamakura, 1271 (Bun'ei8)	Keisan
Tokyo	Tokyo National Museum	Seated Jion Daishi	C-340	wood with polychromy	30,3x28x21	Heian, 11c	Japon
Tokyo	Tokyo National Museum	Plant and Flowers of the Four Seasons and a Stream	A-12321	color on gold leafed paper	165,2x177x3,5	Edo, 19c	Hoitsu SAKAI
Tokyo	Tokyo National Museum	Paire de paravents «Flowers and birds»	/	paravent	152,3x171,7	/	Japon
Venise	Museo d'Arte Orientale	Gardien / Général divin	8850	Sculpture	H: 54	kamakura period	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	Gardien / Général divin	8851	Sculpture	H: 54	Kamakura period	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	Jimbaori - manteau «sur-armure»	5577/12833	vêtement	H:111 L:100	période Edo	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	casque métal & argent	15.918	arme	diam.43,5	/	Italie

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Venise	Museo d'Arte Orientale	casque noir en forme de parapluie	10.010	arme	diam.47	/	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	casque laqué noir avec Môn	10.011	arme	diam.42,5	/	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	casque laqué noir et intérieur rouge et or	10.005	arme	diam.38	/	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	flèche en acier au motif «chrysanthème et vague»		arme	l.:61	/	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	Kakemono de Kumisada (1786-1864) «L'héroïne Tome»	4440	kakemono	H:125,54 l.:63	/	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	Kimono bleu avec vue Tokaïdo	1307	Kimono	H:158 l.:126	période Meiji	Italie
Venise	Museo d'Arte Orientale	Kimono «Mont Fuji»	1292	Kimono	H:173 l.:122	période Edo/ Meiji	Italie
Londres	Victoria and Albert Museum	Writing table	W.339-1916	wood, covered with gold and silver takamaki-e and nashiji lacquer, with gold and silver details; silvered metal fittings	9x59,7x35	Edo, ca.1620	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Bosatsu(Bodhisattva)	W.127-1928	carved, painted and gilded wood	H:24,5 l.:19,5	15s	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Magojiro	W.41-1953	carved and painted hinoki wood	H:20,8 l.:13,7	late 16c	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Ko-Beshimi	578E-1886	carved and painted hinoki wood	H:20,6 l.:15,6	16s	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Hannya	578J-1886	painted wood and gilded metal	H:23,5 l.:16,7	18s	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Uba	578K-1886	carved and painted hinoki wood	H:20,9 l.:14,1	18s	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Armure. suit of armour in haramaki style	M.95-1955	iron, gilded metal, stencilled leather and silk, with black lacquering. Gold and black-lacquered box. The helmet signed letada.	H.:150	1850	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Fording the Uji River	E.3054-1910	wood frame, with painted colours on paper	H:60 l.:138	1650-1750	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Kazaridachi made by masatoshi	M.144&A-1915	arme	l.:96,2 L/P:5	1682	Masatoshi
Londres	Victoria and Albert Museum	Scabbard	M.139:2-1929	lacquered wood, with gold and patinated copper fittings and silk bindings	l.:106	early 19c	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	The Myoken Hall of the Hoshoji Temple at Yanagishima	E.5087-1910	estampe	20x30 hors encadrement	/	Hokusai
Londres	Victoria and Albert Museum	Yoshinara	E.5084-1910	estampe	20x30 hors encadrement	milieu des années 1780	Hokusai
Londres	Victoria and Albert Museum	The Mokuboji temple by the Sumida River	E.5093-1910	estampe	20x30 hors encadrement	milieu des années 1780	Hokusai
Londres	Victoria and Albert Museum	Sans titre	E.5092-1910	estampe	20x30 hors encadrement	/	Hokusai
Londres	Victoria and Albert Museum	The Kanda Myojin Shrine	E.5088-1910	estampe	20x30 hors encadrement	milieu des années 1780	Hokusai

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Londres	Victoria and Albert Museum	A view from under the Shin-Ohashi Bridge (issu des 36 vues du Mont Fuji)	E.2266-1909	estampe	20x30 hors encadrement	XIX ^e	Utagawa Kuniyoshi
Londres	Victoria and Albert Museum	Mount Fuji at dusk from the Sumida Embankment (issu des 36 vues du Mont Fuji)	E.2265-1909	estampe	20x30 hors encadrement	1843-44	Utagawa Kuniyoshi
Londres	Victoria and Albert Museum	The «looking back» willow (from «eight famous views of plants and trees in the eastern capital»)	E.547-1911	estampe	20x30 hors encadrement	1843-47	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	Long distance View from Shohei-zaka	E.2267-1909	estampe	20x30 hors encadrement	/	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	The banks of the Sumida River (from «famous places in the eastern capital»)	E.12087-1886	estampe	20x30 hors encadrement	1857	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	View of Kanda water supply flowing through Yamabuki (Kerria) Village in Mejiroshita	E.12083-1886	estampe	20x30 hors encadrement	1857	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	Eitai bridge in the Evening Rain	E.4938-1919	estampe	20x30 hors encadrement	1830-35	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	Night view at Eitai Bridge	E.4870-1919	estampe	20x30 hors encadrement	1840-42	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	Distant view of fireworks at Tyogoku Bridge	E.2930-1913	estampe	20x30 hors encadrement	1839	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	The Mimeguri shrine	E.12072-1886	estampe	20x30 hors encadrement	1854	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	The Hashiba Crossing	E.12074-1886	estampe	20x30 hors encadrement	1854	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	costume de pompier	FE.27-1984	Kuzu fibre, with applied decoration	H:183 L:124	18-early 19c	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	View of Lake Kawaguchi	E. 4893-1919	estampe	20x30 hors encadrement	1844-45	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	View of the Sea at Kisarazu	E. 4894-1919	estampe	20x30 hors encadrement	1844-45	Hiroshige
Londres	Victoria and Albert Museum	Kimono	T.266-1968	crepe silk, with paste-resist decoration(yuzen), areas of scored gold touches of embroidery in silk thread	H:155 L:124	1830-80	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Cape	FE.1-1988	cotton woven with selectively pre-dyed yarns(kasuri)	H:90,5 diam.252	19s	UK
Londres	Victoria and Albert Museum	Kimono	T.72-1957	Satin silk (shu), with embroidery in silk and metallic threads	H:142 L:127	1850-1880	UK
Tokyo	Kumon	Tanabata (La septième nuit) 1	251.001	livre	H:23,3 L:16,9	/	Japon
Tokyo	Kumon	Tanabata (La septième nuit) 2	251.002	livre	H:23,3 L:16,9	/	Japon
Tokyo	Kumon	Tanabata (La septième nuit) 3	251.003	livre	H:23,3 L:16,9	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le conte du coupeur de bambou 1	406.001	livre	H:29,5 L:22,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le conte du coupeur de bambou 2	406.002	livre	H:29,5 L:22,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le conte du coupeur de bambou 3	406.003	livre	H:29,5 L:22,4	/	Japon

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Tokyo	Kumon	Le récit de Momotaro	1118.001	livre	H:15,2 L:10,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	Momotaro en démon	665.000	livre	H:23 L:15	/	Japon
Tokyo	Kumon	Bouilloire qui se transforme en chien viverrin (sorte de raton laveur)	676.000	livre	H:11,9 L:7,8	/	Japon
Tokyo	Kumon	Garçon qui a dessiné les chats	1005.001	livre	H:19,1 L:13,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	Vielle dame qui a perdu des boulettes	1005.002	livre	H:19,1 L:13,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	Chin Chin Kobakama	1005.003	livre	H:19,1 L:13,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	Araignée Géante	1005.004	livre	H:19,1 L:13,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	Source de Jeunesse	1005.005	livre	H:19,1 L:13,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	Mariage des Souris	1118.006	livre	H:15,2 L:10,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	Rouleau de Shutendôji	185.001	rouleau	H:39 L:1796	/	Japon
Tokyo	Kumon	Rouleau de cent démons	483.000	rouleau	H:38,9 L:1109	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le Voyage en Occident; Parade nocturne des cent démons	222.001	estampe	hors encadrement H:37,7 L:76	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le Voyage en Occident; Parade nocturne des cent démons	222.002	estampe	H et l:voir œuvre 222.001	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le Voyage en Occident; Parade nocturne des cent démons	222.003	estampe	H et l:voir œuvre 222.001	/	Japon
Tokyo	Kumon	La parade nocturne des cent démons	901.000	estampe	12x15,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	Les cent contes du Japon et de la Chine; Vielle femme d'avidité	378.000	estampe	hors encadrement H:38,3 L:23,9	/	Japon
Tokyo	Kumon	Les cent contes du Japon et de la Chine; Onogawa Kisaburo	3038.000	estampe	hors encadrement H:36,1 L:25,3	/	Japon
Tokyo	Kumon	Les quatre rois célestes et l'araignée géante	3017.001	estampe	hors encadrement H:38,2 L:26	/	Japon
Tokyo	Kumon	Les quatre rois célestes et l'araignée géante	3017.002	estampe	hors encadrement H:38,2 L:26,3	/	Japon
Tokyo	Kumon	Les quatre rois célestes et l'araignée géante	3017.003	estampe	hors encadrement H:38,1 L:26,3	/	Japon
Tokyo	Kumon	Yokais de Koushinsan	1357.001	estampe	hors encadrement H:37,3 L:25,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	Yokais de Koushinsan	1357.002	estampe	hors encadrement H:37 L:24,5	/	Japon
Tokyo	Kumon	Yokais de Koushinsan	1357.003	estampe	hors encadrement H:37,3 L:25,1	/	Japon
Tokyo	Kumon	L'extermination du démon d'Ôeyama par Yorimitsu et les quatre rois célestes	1102.001	estampe	hors encadrement H:36,5 L:25,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	L'extermination du démon d'Ôeyama par Yorimitsu et les quatre rois célestes	1102.002	estampe	hors encadrement H:36,4 L:25,5	/	Japon
Tokyo	Kumon	L'extermination du démon d'Ôeyama par Yorimitsu et les quatre rois célestes	1102.003	estampe	hors encadrement H:36,3 L:25,3	/	Japon
Tokyo	Kumon	Les cents contes; Hannya souriant (masque de Nô)	1017.001	estampe	hors encadrement H:25,5 L:18,8	/	Hokusai
Tokyo	Kumon	Les cent contes; Sarayashiki	1017.002	estampe	hors encadrement H:25,9 L:18,9	/	Hokusai

Ville	Nom du prêteur	Titre de l'œuvre	N° d'inventaire	Matériau(x)/type d'objet	Dimensions en cm Hauteur x longueur x L./P.	Date de l'œuvre	Provenance/ Auteur
Tokyo	Kumon	Les cent contes; Kohadakoheiji	1017.003	estampe	hors encadrement H:25,9 L:19,3	/	Hokusai
Tokyo	Kumon	Les cent contes; Oiwasan	1017.004	estampe	hors encadrement H:25,6 L:18,8	/	Hokusai
Tokyo	Kumon	L'école	1366.000	estampe	hors encadrement H:36 L:25,5	/	Japon
Tokyo	Kumon	Rouleau de Momotaro	475.001	estampe	H:29 L:1360	/	Japon
Tokyo	Kumon	L'extermination du démon par Momotaro	436.000	estampe	hors encadrement H:35,6 L:24,7	/	Japon
Tokyo	Kumon	Momotaro	617.000	estampe	hors encadrement H:37 L:25	/	Japon
Tokyo	Kumon	Momotaro débarquant à Onigashima (île de démons)	1131.001	estampe	hors encadrement H:36,2 L:24,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	Momotaro débarquant à Onigashima (île de démons)	1131.002	estampe	hors encadrement H:36,2 L:48,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	Momotaro débarquant à Onigashima (île de démons)	1131.003	estampe	hors encadrement H et l:voir œuvre 1131.003	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le récit de Momotaro	2012.000	livre	H:12,1 L:7,8	/	Japon
Tokyo	Kumon	Récit de Momotaro	283.001	estampe	hors encadrement H:36 L:23,3	/	Japon
Tokyo	Kumon	Récit de Momotaro	283.002	estampe	hors encadrement H:36,1 L:24,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	Récit de Momotaro	283.003	estampe	hors encadrement H:36,1 L:23,3	/	Japon
Tokyo	Kumon	Manga éducatif; Momotaro et Ponchi	1147.005	livre	H:20,8 L:14,3	/	Japon
Tokyo	Kumon	Manga éducatif; Bunbuku et Urashima	1147.007	livre	H:20,6 L:13,8	/	Japon
Tokyo	Kumon	Kongotaro	1147.011	livre	H:21,6 L:14	/	Japon
Tokyo	Kumon	Le docteur qui s'endort	1147.012	livre	H:20,7 L:14,1	/	Japon
Tokyo	Kumon	Mariage du Chat	210.000	estampe	hors encadrement H:37 L:24,6	/	Japon
Tokyo	Kumon	La bataille entre singes et crabes	444.001	estampe	hors encadrement H:35,1 L:23,4	/	Japon
Tokyo	Kumon	La bataille entre singes et crabes	444.002	estampe	hors encadrement H:35,4 L:24,1	/	Japon
Tokyo	Kumon	La bataille entre singes et crabes	444.003	estampe	hors encadrement H:35,1 L:23,9	/	Japon
Tokyo	Kumon	Regarder le mariage du souris	1333.001	estampe	hors encadrement H:36 L:75,5	/	Japon
Tokyo	Kumon	Regarder le mariage du souris	1333.002	estampe	hors encadrement H et l:voir œuvre 1333.001	/	Japon
Tokyo	Kumon	Regarder le mariage du souris	1333.003	estampe	hors encadrement H et l:voir œuvre 1333.001	/	Japon
Tokyo	Kumon	Nishiki-e	649.000	estampe	hors encadrement H:36,9 L:25,7	/	Japon
Tokyo	Kumon	Magazine;Shojo no tomo (ami des jeunes filles)	1271.001	livre	H:22 L:15	/	Japon
Tokyo	Collection TOKUGAWA	Coffre de voyage (avec Mōn)	/	Meuble: lacquered wood with makie design	81x177x79	XIX ^e	Japon